

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Тавринская средняя общеобразовательная школа»

Принято  
решением методического объединения  
«МИФ»  
Протокол №1 от 27.08.2024г.



Свержла  
Директор МАОУ «Тавринская СОШ»  
Е.А. Соколова  
Приказ № 175 от 09.09.2024г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Выжигание по дереву»**

Возраст обучающихся: 11-15 лет  
Срок реализации: 1 год

Составитель:  
Микалина С.В.,  
учитель технологии

с. Русская Тавра, 2024

## **Пояснительная записка**

Программа создана в соответствии с:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273 ФЗ (ред. От 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (и изм. и доп., вступ. В силу с 01.08.2020);
2. Федеральный Закон от 14.04.2021г. № 127-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» и Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015г. № 996-р;
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022г. № 678-р;
1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
3. Приказ Минобрнауки России № 882, Минпросвещения России № 391 от 05.08.2020г. (ред. От 26.07.2022г.) «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
4. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021г. № 4652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
6. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.01.2015г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования, АНО ДПО «Открытое образование»
7. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015г. № АК-2563/05 «О методических рекомендациях по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»;
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.08.2020г. № 28 «Об утверждении СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
13. Закон Свердловской области от 09.12.2013г. №121-ЗКО (ред. От 14.12.2020г. №113-ЗКО) «Об образовании в Свердловской области»;
14. Уставом Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Гавринская средняя общеобразовательная школа»

Образовательная программа "Выжигание по дереву" имеет художественную направленность.

#### **Актуальность программы.**

На современного человека обрушивается поток информации, что приводит к избыточному нервному напряжению. А если еще добавить недостаточное общение с природой, то становятся понятным тревоги медиков о настоящем и будущем человека. В этом случае на помощь приходят народные промыслы и декоративно-художественная деятельность.

Доказано, что создание художественных изделий положительно влияют на психику, помогая переключаться на другой вид деятельности, что способствует снижению утомляемости и нервного напряжения.

Актуальность программы заключается в том, что, обучаясь искусству выжигания, дети не только получают знания по способам оформления изделий, наложения светотени, но и учатся видеть и передавать красоту и неповторимость окружающего мира. Особенности данного вида деятельности заключаются в его пограничном состоянии между техническим и художественным направлениями. Поэтому занятия выжиганием привлекают учащихся как с техническими, так и с художественными наклонностями.

Работа в объединении позволяет воспитывать у ребят дух коллективизма, прививает целеустремленность, развивает внимательность, художественное мышление.

Занятия детей в рамках дополнительного образования способствует формированию у них не только созерцательной, но и познавательной деятельности.

Занятия выжиганием по дереву являются отличной школой развития у детей творческой инициативы и самостоятельности, конструкторских и рационализаторских навыков, способностей к художественному творчеству.

На занятиях создаются оптимальные условия для усвоения учащимися практических навыков работы с различными материалами и инструментами.

На занятиях развивается:

- образное и логическое мышление
- зрительная память
- дизайнерские способности
- внимание
- аккуратность в исполнении работ.

На занятиях учащиеся также знакомятся с историей и современным уровнем развития российских и мировых технологий обработки различных материалов, связанных с художественно-декоративным творчеством.

Приобретение начальных навыков выжигания не требует наличия специальных рабочих мест или сложного технологического оборудования, занятия проводятся в учебных классах.

Магия превращения обыкновенного куска фанеры или деревянной заготовки в произведение искусства не оставляют равнодушным не только детей, но и взрослых. Доступность материала, применение простого инструмента (на ранних стадиях), не сложные приёмы работы дают возможность привить этот вид деятельности у детей младшего школьного

возраста. Выжигание по дереву способствует развитию фантазии у ребёнка, внимательности и усидчивости.

#### **Отличительные особенности программы.**

Программа «Выжигание по дереву» имеет стартовый уровень. На стартовом уровне программы задачи, планируемые результаты и оценка планируемых результатов представлены образовательно-предметными, метапредметными, личностными компонентами.

Содержание программы раскрывается по основным программным разделам. Такой подход представляется целесообразным, поскольку в течение учебного года все разделы изучаются в необходимом объеме, по сложности их выполнения. Освоение программного материала по учебному плану не является линейным. Темы всех учебных разделов изучаются на каждом занятии в объеме, соответствующем развитию навыков учащихся.

В содержании учебного плана есть разделения на теорию и практику. В процессе занятий весь теоретический материал осваивается как основа практической формы работы.

**Программа «Выжигание по дереву» имеет стартовый уровень.**

На обучение принимаются все желающие без ограничений.

**Адресат программы.** Программа «Выжигание по дереву» адресована учащимся возраста 11-15 лет.

**Срок освоения и объем программы**

Программа рассчитана на один год обучения. Количество часов –68 часов. Занятия проводятся 1 раза в неделю.

Продолжительность одного часа групповых занятий для учащихся всех возрастов – 40 минут, перерыв между занятиями – 10 минут.

Наполняемость учебных групп по годам обучения: 10-15 человек.

**Формы, виды обучения, режим занятий**

Программа «Выжигание по дереву» рассчитана на разновозрастные учебные группы с постоянным составом учащихся 10-14 лет.

**Формы обучения:** очная в учреждении (групповая); заочная (электронное обучение с применением дистанционных технологий и дистанционное обучение в условиях отмены очных занятий при проведении санитарно-эпидемиологических мероприятий) в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком.

Виды занятий и комбинации видов: учебные занятия, прослушивание аудио записей и просмотр видеозаписей шахматных соревнований, внутригрупповые соревнования.

**Особенности организации образовательного процесса** – возможна реализация программы с использованием дистанционных образовательных технологий.

**Формы реализации Программы:** традиционная - реализуется в рамках школы.

Достижению поставленной цели способствует решение ряда **педагогических задач.**

**1.2. Цель программы:** формирование интереса к выжиганию по дереву как виду декоративно-прикладного искусства, способствующему творческому развитию учащихся, овладение теоретическими и практическими навыками выжигания.

Целями обучения в объединении «Выжигание по дереву» также являются:

- формирование желания и умения трудиться;
- овладение умениями и навыками работы с различными материалами и оборудованием;
- формирование профессионально-прикладных навыков и создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения;
- развитие у детей тяги к творчеству и превращение процесса труда во вдохновенное созидание.

**Задачи:**

### **Личностные**

- развитие коммуникативных навыков, умение работать в команде;
- вовлечение детей в соревновательную и игровую деятельность;
- воспитание творческой активности;
- воспитать уважение к труду и людям труда, чувства гражданственности, самоконтроля.

### **Метапредметные:**

- создать условия к саморазвитию учащихся;
- содействие развитию у детей способностей к техническому и художественному творчеству;
- расширение общего кругозора;
- пробуждение любознательности и интереса к устройству простейших технических объектов;
- развитие стремления разобраться в их конструкции и принципе работы;

### **Образовательно-предметные:**

- создание условий для усвоения ребёнком практических навыков работы с материалами;
- обучение первоначальным правилам инженерной графики, приобретение навыков работы с инструментами и материалами, применяемыми в декоративно-прикладном творчестве;
- сформировать умение планировать свою работу;
- обучить приёмам и технологии изготовления несложных изделий.

## **Учебный план**

| № п/п | Наименование разделов и тем  | Всего часов | В том числе |          | Формы аттестации/<br>контроля |
|-------|--|-------------|-------------|----------|-------------------------------|
|       |  |             | Теория      | Практика |                               |
| 1     | Вводное занятие. Материалы и инструменты. Техника безопасности   | 1           | 1           |          | Беседа                        |
| 2     | Подготовка основания для выжигания. Перенесение рисунка.   | 3           | 1           | 2        | Беседа, опрос                 |
| 3     | История выжигания (пирография). Организация рабочего места при выжигании.                                | 2           | 1           | 1        | Беседа, Практическая работа   |
| 4     | Устройство выжигательного аппарата. Древесина, породы древесины, фанера, ДВП. Зачистка (шлифовка) основы | 2           | 1           | 1        | Беседа, Практическая работа   |
| 5     | <b>Виды и приемы выжигания. (контурное, силуэтное и художественное выжигание)</b>                        | 2           | 1           | 1        | Беседа, Практическая работа   |
| 6     | Плоское выжигание. Выжигание элементов рисунка.  | 4           | 1           | 3        | Беседа, Практическая работа   |

|    |   |   |   |   |                                |
|----|---|---|---|---|--------------------------------|
|    |   |   |   |   | работа                         |
| 7  | Выжигание по внешнему контуру.<br>Выжигание элементов рисунка.                                    | 4 | 1 | 3 | Беседа,<br>Практическая работа |
| 8  | Рамочное выжигание.<br>Оформление рамки.  | 4 | 1 | 3 | Беседа,<br>Практическая работа |
| 9  | <b>Виды штриховки при выжигании.</b><br>Завитки. Большие точки. Тонкие линии.<br>Маленькие точки. | 4 | 1 | 3 | Беседа,<br>Практическая работа |
| 10 | Темный фон. Смешанный фон.  | 4 | 1 | 3 | Беседа,<br>Практическая работа |
| 11 | Косая штриховка. Неоднородная штриховка. Размытая тень. Размытая косая штриховка.                 | 4 | 1 | 3 | Беседа,<br>Практическая работа |
| 12 | Выжигание, выполнение задания по образцу.   | 4 | 1 | 3 | Беседа,<br>Практическая работа |
| 13 | Выжигание на тему «Подарок маме».   | 6 |   | 6 | Практическая работа            |
| 14 | Выжигание на тему «Сказочные герои»   | 6 |   | 6 | Практическая работа            |
| 15 | Выжигание на тему «Новый год»   | 6 |   | 6 | Практическая работа            |
| 16 | Композиция «23 февраля». Выжигание рисунка.   | 6 |   | 6 | Практическая работа            |
| 17 | Композиция «8 Марта»  | 4 |   | 4 | Практическая работа            |

|    |                            |    |    |    |                  |
|----|----------------------------|----|----|----|------------------|
| 18 | Итоговое занятие. Выставка | 2  |    | 2  | Беседа,<br>опрос |
|    | Всего                      | 68 | 12 | 56 |                  |

## Содержание учебного плана

### **1. Вводное занятие. Материалы и инструменты. Техника безопасности (1 часа)**

Вводное (организационное) занятие. Знакомство с правилами поведения в объединении. Задачи и содержание занятий по выжиганию. Расписание занятий, техника безопасности при работе в объединении. Знакомство с технической деятельностью человека. Общие элементарные сведения о технологическом процессе, рабочих операциях. Материалы, инструменты и инструктаж по ТБ.

### **2. Подготовка основания для выжигания. Перенесение рисунка. (3 часа)**

Выборы древесных материалов с учетом особенностей их цвета, текстуры и выбранного рисунка. Подготовка основы для выжигания. Наложение копировальной бумаги на основу для выжигания. Выбор рисунка для работы. Приемы перевода рисунка. Подготовка для выжигания: обработка досок – шлифовка, зачистка. Освоение различных способов нанесения рисунка на доску (по шаблонам, трафаретам, при помощи кальки и копировальной бумаги), выбор способа для работы.

### **3. История выжигания. Организация рабочего места. Устройство выжигательного аппарата. Основные приемы выжигания. Виды выжигания (6 часа)**

Технология выжигания. Выжигание элементов рисунка с использованием регулятора температур, его переключением. Работа на пробных досках. Оформление рамочки. Регуляция нажима, интервалов времени при выжигании. Плоское выжигание. Глубокое выжигание. Выжигание по внешнему контуру.

### **4. Плоскостное выжигание. Выжигание элемента рисунка. Выжигание рисунков простой формы(4 часа)**

Выжигание элементов рисунка. Особенности выжигания параллельных, пересекающихся линий, непересекающихся отрезков, точек. Отработка приемов выжигания: точками, штрихами, параллельными линиями, сплошной линией. Способы накладывания различных видов штриховки. Способы объединения различных приемов выжигания и различных видов штриховки при выполнении работы.

**5. Выжигание по внешнему контуру. Выжигание элементов рисунка. Смешанная техника выжигания и росписи. Рамочное выжигание. (8 часов)** Отработка способов нанесения узора. Выполнение элементов оформления работ. Выжигание по образцу. Отработка приемов устранения дефектов с помощью тонкого лезвия и наждачной бумаги. Самостоятельное выжигание по образцу отдельных фигур.

**6. Виды штриховки при выжигании. Зачистка. Большие точки. Косая штриховка. (16 часов).** Выбор рисунка для работы. Подготовка заготовки для выжигания: обработка досок – шлифовка, зачистка. Составление композиций для изделий разной величины и формы. Перевод рисунка на фанеру или древесный спил. Приемы объединения различных приемов выжигания и различных способов выжигания при выполнении работы. Самостоятельное оформление изделий в разных художественных жанрах. Выжигание рисунка.

### **7. Выжигание сувениров и подарков (28 часов)**

Изготовление сувенира с использованием пирографической техники. Составление композиции. Составление композиций для изделий разной величины и формы. Самостоятельное оформление изделий в разных художественных жанрах. Выжигание рисунка. Выбор рисунка для работы. Подготовка заготовки для выжигания: обработка досок – шлифовка, зачистка. Составление композиций для изделий разной величины



и формы. Перевод рисунка на фанеру или древесный спил. Приемы объединения различных приемов выжигания и различных способов выжигания при выполнении работы. Самостоятельное оформление изделий в разных художественных жанрах. Выжигание рисунка. Устранение дефектов. Окончательная отделка изделия.

#### **8. Итоговое занятие. Выставка работ учащихся (2 часа)**

Подведение итогов работы. Выставка работ учащихся.

### **Условия реализации программы Материально-технические условия**

Кабинет оборудован столами и стульями в соответствии с государственными стандартами. При организации учебных занятий соблюдаются гигиенические критерии допустимых условий и видов работ для ведения образовательной деятельности. Кабинет оборудован раковиной для мытья рук с холодной водой, укомплектован медицинской аптечкой для оказания доврачебной помощи. Кабинет должен быть чистым, освещённым.

#### **Оборудование.**

##### **Материалы и инструменты:**

- Ученические столы и стулья;
- Деревянные заготовки;
- Эскизы, рисунки, карандаш простой, карандаши цветные; кисточки, краски акварельные;
- Копировальная бумага, калька, наждачная бумага;
- Выжигательный прибор и подставка для прибора;

##### **Дидактические материалы:**

- информационно-методические материалы; учебная, методическая литература, детская литература, журналы;
- методические разработки и планы - конспекты занятий, методические указания и рекомендации к практическим занятиям;
- развивающие и диагностические процедуры: тесты, игры, кроссворды, викторины, конкурсы;
- сценарии воспитательных мероприятий;
- зрительный ряд: фотоальбомы, репродукции картин;
- литературный ряд: стихи, легенды, сказки, высказывания, рассказы;
- наглядные пособия: образцы поделок, шаблоны,
- инструкционные карты, таблицы;
- раздаточный и дидактический материал.

### **Список литературы**

1. Ращупкина С.Ю. Выжигание по дереву. – М.: РИПОЛ классик, 2011. – 192 ст.
2. Уолтер Сью. Пирография, или Искусство выжигания по дереву. – Ростов Н/Д.: Феникс, 2007г., 116 с.
3. Пул Стефан. Энциклопедия. Выжигание по дереву: Техника. Приемы. Изделия.- АСТ Пресс, 2007г.
4. Ращупкина С.Ю. Выжигание по дереву. – Рипол Классик, 2011006. – 224 ст.

### **Список литературы для учащихся:**

1. Грегори, Норма Выжигание по дереву. Практическое руководство / Норма Грегори. - М.: Ниола-Пресс, 2009. - 112 с.
2. Гусарчук, Д.М. 300 ответов любителю художественных работ по дереву: моногр. / Д.М. Гусарчук. - М.: Лесная промышленность, 1985. - 208 с.
3. Зайцева, Анна Пирография. Уроки выжигания по дереву / Анна Зайцева. - М.: Эксмо, 2012. - 378 с.
4. Пул, Стефан Выжигание по дереву / Стефан Пул. - М.: АСТ-Пресс Книга, 2013. - 284 с.
5. Ращупкина, С. Ю. Выжигание по дереву / С.Ю. Ращупкина. - М.: "Группа Компаний "РИПОЛ классик", 2011. - 192 с

### **Интернет ресурсы:**

<https://zvetnoe.ru/club/poleznye-stati/vyzhiganie-po-derevu-dlya-nachinayushchikh/> <https://lesoteka.com/obrabotka/vyzhiganie-po-derevu>  
<https://ru.pinterest.com/pin/376754325060332959/>  
<https://infourok.ru/uchebnoe-posobie-po-vizhiganiyu-2800927.html>  
<https://www.livemaster.ru/masterclasses/pirografiya/vyzhiganie-po-derevu>