

Приложение 1 к основной образовательной программе среднего общего образования

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Тавринская средняя общеобразовательная школа»

ПРИНЯТО

решением методического объединения
учителей словесников
протокол от 27.08.2024 № 1

СОГЛАСОВАНО:

Зам.дир. по УР



В.В.Дружинина

27.08.2024г.

**Рабочая программа
учебного курса «Обучение сочинениям разных жанров»
для среднего общего образования**

Срок освоения программы: 2 года (10-11 классы)

Составитель: Теплых О.Н.,
учитель русского языка и
литературы

с. Русская Тавра, 2024

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «ОБУЧЕНИЕ СОЧИНЕНИЯМ РАЗНЫХ ЖАНРОВ»

10 КЛАСС

Сочинение как текст. Основные признаки текста. Общие требования к составлению текста. Сбалансированность частей работы, соответствие определенной стилистике.

Работа над текстом художественного произведения при подготовке к сочинению.

Отбор материала, систематизация фактического материала, планирование будущего текста.

Теоретико-литературные понятия и их роль в подготовке к экзаменам по литературе. Основные литературоведческие понятия в формулировках тем сочинений.

Классификация сочинений по проблематике, тематике и жанрам. Своеобразие жанров: литературно-критическая статья, рецензия, эссе, очерк, дневник, путешествие, сочинение-характеристика, литературный портрет. Зависимость структуры сочинения от его типа.

Выбор темы сочинения. Выбор эпитафии. Цитирование. Использование цитат в сочинении.

Структура сочинения. Вступительная часть сочинения. Виды вступлений (историческое, историко-литературное, аналитическое или проблемное, биографическое, сравнительное, публицистическое, лирическое). Заключительная часть сочинения.

11 КЛАСС

Сочинение-характеристика героя (герои, образ, персонаж, повествователь, лирический герой). Сравнительная характеристика литературных героев. Групповая характеристика литературных героев. План построения сочинения-сравнения.

Сочинение-характеристика нескольких произведений или периода творчества одного писателя. Принципы, лежащие в основе сочинений по нескольким произведениям или периоду творчества писателя.

Обобщающие сочинения-рассуждения по нескольким произведениям разных писателей. Принцип построения сочинения обзорного характера.

Анализ эпизода. Схема анализа эпизода. Работа над эпизодом при анализе художественного произведения.

Сочинение-анализ стихотворения. Имманентный анализ. Интертекстуальный анализ.

Эссе как литературным произведением. Анализ образцов эссе. Определение признаков жанра на конкретных примерах. Содержательные, структурные особенности эссе, воплощенные в разных литературных жанрах. Выявление зависимости формы эссе и его языкового воплощения от задачи и адресата автора. Творческие поиски художников слова.

Сравнение текстов, принадлежащих перу одного автора. Творческие возможности различных авторов в рамках одного жанра и одной темы. Ассоциативное мышление. Эссеистические миниатюры, построенные на необычной авторской ассоциации. Комментарии и рецензия.

Жанровые особенности сочинения-рассуждения. Проблема текста. Виды проблем. Способы выявления проблем. Основная проблема. Формулировка проблемы. Комментирование проблемы как аналитико-синтетическая работа с текстом. Типы комментирования.

Выявление и формулировка авторской позиции. Аргументация собственной позиции и основные виды аргументации. Логические аргументы. Иллюстративные аргументы.

Ссылки на авторитет. Работа над композицией. Основные виды вступительной и заключительной части. Критерии оценивания сочинения-рассуждения. Развернутый план работы над сочинением-рассуждением. Сочинение-рассуждение. Рассуждение-доказательство, рассуждение-опровержение.

Стилистика сочинения. Редактирование и рецензирование, анализ сочинения.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА «ОБУЧЕНИЕ СОЧИНЕНИЯМ РАЗНЫХ ЖАНРОВ»

Обучение по программе курса направлено на достижение образовательных результатов: личностных, метапредметных и предметных.

Личностные результаты:

- российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

- гражданская позиция как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

- готовность к служению отечеству, его защите;

- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- основы саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной и творческой деятельности;

- толерантное поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;

- осознание эстетической ценности русского языка;

- навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

- развитие нравственного поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- эстетическое отношение к миру;

- принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни;

- осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

- сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

- ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия.

Обучающийся научится:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;

- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;

- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;

- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;

- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;

- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

Познавательные универсальные учебные действия.

Обучающийся научится:

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;

- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;

- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;

- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;

- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;

- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;

- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

Коммуникативные универсальные учебные действия.

Обучающийся научится:

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;

- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);

- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Предметные результаты:

Выпускник на базовом уровне научится:

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;

- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арготизмы) при создании текстов;

- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);

- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;

- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;

- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;

- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;

- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста;

- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;

- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;

- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);

- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;

- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;

- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
10 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Сочинение как текст					
1.1	Сочинение как текст. Основные признаки текста	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
1.2	Работа над текстом художественного произведения при подготовке к сочинению	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
1.3	Отбор материала, систематизация фактического материала, планирование будущего текста	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
1.4	Теоретико-литературные понятия и их роль в подготовке к экзаменам по литературе	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
1.5	Цитирование	2		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
1.6	Структура сочинения	8		3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
Итого по разделу		17			
Раздел 2. Классификация сочинений по проблематике, тематике и жанрам					
2.1	Классификация сочинений по проблематике, тематике и жанрам	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
2.2	Своеобразие жанров: литературно-критическая статья, рецензия, эссе, очерк, дневник, путешествие, сочинение-характеристика, литературный портрет	15		7	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
Итого по разделу		16			

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	0	11	
-------------------------------------	----	---	----	--

11 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Сочинение-характеристика					
1.1	Сочинение-характеристика	3		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
1.2	Групповая характеристика литературных героев	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
Итого по разделу		4			
Раздел 2. Сочинения обзорного характера					
2.1	Принцип построения сочинения обзорного характера	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
2.2	Обобщающие сочинения-рассуждения по нескольким произведениям разных писателей	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
Итого по разделу		2			
Раздел 3. Анализ эпизода					
3.1	Анализ эпизода	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
Итого по разделу		1			
Раздел 4. Сочинение-анализ стихотворения					

4.1	Сочинение-анализ стихотворения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
Итого по разделу		1			
Раздел 5. Эссе как литературное произведение					
5.1	Эссе как литературное произведение	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
5.2	Сравнение текстов	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
Итого по разделу		3			
Раздел 6. Сочинение-рассуждение					
6.1	Жанровые особенности сочинения-рассуждения	6		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
Итого по разделу		6			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17	0	4	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 10 КЛАСС

№ урока	Тема урока	Количество часов
1	Сочинение как текст. Основные признаки текста	1
2	Основные признаки текста. Общие требования к составлению текста	1
3	Сбалансированность частей работы, соответствие определенной стилистике	1
4	Работа над текстом художественного произведения при подготовке к сочинению	1
5	Отбор материала, систематизация фактического материала, планирование будущего текста	1
6	Теоретико-литературные понятия и их роль в подготовке к экзаменам по литературе	1
7	Основные литературоведческие понятия в формулировках тем сочинений	1

8	Цитирование. Использование цитат в сочинении	1
9	Цитирование. Использование цитат в сочинении. Практикум	1
10	Структура сочинения	1
11	Вступительная часть сочинения. Виды вступлений (историческое, историко-литературное, аналитическое или проблемное, биографическое, сравнительное, публицистическое, лирическое)	1
12	Вступительная часть сочинения	1
13	Заключительная часть сочинения	1
14	Заключительная часть сочинения. Практикум	1
15	Выбор темы сочинения	1
16	Выбор эпитафия	1
17	Выбор темы сочинения. Выбор эпитафия. Практикум	1
18	Классификация сочинений по проблематике, тематике и жанрам	1
19	Своеобразие жанра: литературно-критическая статья	1
20	Литературно-критическая статья. Практикум	1
21	Своеобразие жанра: рецензия	1
22	Рецензия. Практикум	1
23	Своеобразие жанра: эссе	1
24	Своеобразие жанра: очерк	1
25	Очерк. Практикум	1
26	Своеобразие жанра: дневник	1
27	Дневник. Практикум	1
28	Своеобразие жанра: путешествие	1
29	Путешествие. Практикум	1
30	Своеобразие жанра: сочинение-характеристика	1
31	Сочинение-характеристика. Практикум	1
32	Своеобразие жанра: литературный портрет	1
33	Литературный портрет. Практикум	1
34	Итоговое занятие	1
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34

11 КЛАСС

№ урока	Тема урока	Количество часов
1	Сочинение-характеристика героя (герои, образ, персонаж, повествователь, лирический герой)	1
2	План построения сочинения-сравнения. Сравнительная характеристика литературных героев. Практикум	1
3	Сочинение-характеристика нескольких произведений или периода творчества одного писателя	1
4	Групповая характеристика литературных героев	1
5	Принцип построения сочинения обзорного характера	1
6	Обобщающие сочинения-рассуждения по нескольким произведениям разных писателей. Практикум	1
7	Анализ эпизода. Схема анализа эпизода. Работа над эпизодом при анализе художественного произведения. Практикум	1
8	Сочинение-анализ стихотворения. Имманентный анализ. Интертекстуальный анализ	1
9	Эссе как литературное произведение. Анализ образцов эссе. Определение признаков жанра на конкретных примерах	1
10	Содержательные, структурные особенности эссе, воплощенные в разных литературных жанрах.	1
11	Эссеистические миниатюры, построенные на необычной авторской ассоциации. Комментарии и рецензия. Эссеистические миниатюры. Комментарии и рецензия	1
12	Жанровые особенности сочинения-рассуждения. Проблема текста. Комментирование проблемы как аналитико-синтетическая работа с текстом. Типы комментирования	1
13	Выявление и формулировка авторской позиции. Аргументация собственной позиции и основные виды аргументации	1
14	Работа над композицией. Основные виды вступительной и заключительной части. Практикум	1
15	Критерии оценивания сочинения-рассуждения	1
16	Сочинение-рассуждение. Рассуждение-доказательство, рассуждение-опровержение. Стилистика сочинения	1
17	Критерии оценивания сочинения-рассуждения. Редактирование и рецензирование, анализ сочинения	1
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
ПРОЦЕССА
МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

- Авторская программа элективного курса по литературе «Обучение сочинениям разных жанров для 10-11 классов» Г.М. Вялковой - Волгоград: Учитель

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

- Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413034>
- Сайт «Культура письменной речи» [http:// www.grammar.ru](http://www.grammar.ru)
- Проект «Русские словари» <http://www.slovari.ru>
- МЭО <https://mob-edu.com/>
- РЭШ <https://resh.edu.ru/>
- ИНФОУРОК <https://infourok.ru/>
- МУЛЬТИУРОК <https://multiurok.ru>

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 203213900564843355954824568531281433305066908405

Владелец Соколова Елена Анатольевна

Действителен с 10.10.2024 по 10.10.2025