

Приложение к ООП СОО

**Рабочая программа учебного курса «Обучение сочинениям разных жанров» для обучающихся 11 класса**

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «ОБУЧЕНИЕ СОЧИНЕНИЯМ РАЗНЫХ ЖАНРОВ»**

**11 КЛАСС**

Сочинение как текст. Основные признаки текста. Общие требования к составлению текста. Сбалансированность частей работы, соответствие определенной стилистике.

Работа над текстом художественного произведения при подготовке к сочинению.

Отбор материала, систематизация фактического материала, планирование будущего текста.

Теоретико-литературные понятия и их роль в подготовке к экзаменам по литературе. Основные литературоведческие понятия в формулировках тем сочинений.

Классификация сочинений по проблематике, тематике и жанрам. Своеобразие жанров: литературно-критическая статья, рецензия, эссе, очерк, дневник, путешествие, сочинение-характеристика, литературный портрет. Зависимость структуры сочинения от его типа.

Выбор темы сочинения. Выбор эпиграфа. Цитирование. Использование цитат в сочинении.

Структура сочинения. Вступительная часть сочинения. Виды вступлений (историческое, историко-литературное, аналитическое или проблемное, биографическое, сравнительное, публицистическое, лирическое). Заключительная часть сочинения.

Сочинение-характеристика героя (герои, образ, персонаж, повествователь, лирический герой). Сравнительная характеристика литературных героев. Групповая характеристика литературных героев. План построения сочинения-сравнения.

Сочинение-характеристика нескольких произведений или периода творчества одного писателя. Принципы, лежащие в основе сочинений по нескольким произведениям или периоду творчества писателя.

Обобщающие сочинения-рассуждения по нескольким произведениям разных писателей. Принцип построения сочинения обзорного характера.

Анализ эпизода. Схема анализа эпизода. Работа над эпизодом при анализе художественного произведения.

Сочинение-анализ стихотворения. Имманентный анализ. Интертекстуальный анализ.

Эссе как литературным произведением. Анализ образцов эссе. Определение признаков жанра на конкретных примерах. Содержательные, структурные особенности эссе, воплощенные в разных литературных жанрах. Выявление зависимости формы эссе и его языкового воплощения от задачи и адресата автора. Творческие поиски художников слова.

Сравнение текстов, принадлежащих перу одного автора. Творческие возможности различных авторов в рамках одного жанра и одной темы. Ассоциативное мышление. Эссеистические миниатюры, построенные на необычной авторской ассоциации. Комментарии и рецензия.

Жанровые особенности сочинения-рассуждения. Проблема текста. Виды проблем. Способы выявления проблем. Основная проблема. Формулировка проблемы. Комментирование проблемы как аналитико-синтетическая работа с текстом. Типы комментирования.

Выявление и формулировка авторской позиции. Аргументация собственной позиции и основные виды аргументации. Логические аргументы. Иллюстративные аргументы.

Ссылки на авторитет. Работа над композицией. Основные виды вступительной и заключительной части. Критерии оценивания сочинения-рассуждения. Развернутый план работы над сочинением-рассуждением. Сочинение-рассуждение. Рассуждение-доказательство, рассуждение-опровержение.

Стилистика сочинения. Редактирование и рецензирование, анализ сочинения.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА «ОБУЧЕНИЕ СОЧИНЕНИЯМ РАЗНЫХ ЖАНРОВ»**

Обучение по программе курса направлено на достижение образовательных результатов: личностных, метапредметных и предметных.

### **Личностные результаты:**

- российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
- гражданская позиция как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- готовность к служению отечеству, его защите;
- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- основы саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной и творческой деятельности;
- толерантное поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- осознание эстетической ценности русского языка;
- навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- развитие нравственного поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни;
- осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
- ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

### **Метапредметные результаты:**

Регулятивные универсальные учебные действия.

Обучающийся научится:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

Познавательные универсальные учебные действия.

Обучающийся научится:

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

Коммуникативные универсальные учебные действия.

Обучающийся научится:

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

### **Предметные результаты:**

Выпускник на базовом уровне научится:

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арготизмы) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;

- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**11 КЛАСС**

| №<br>п/п                                                             | Наименование разделов и тем<br>программы                                                                                                                     | Количество часов |                       |                        | Электронные (цифровые)<br>образовательные ресурсы                       |
|----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
|                                                                      |                                                                                                                                                              | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |                                                                         |
| Раздел 1. Сочинение как текст                                        |                                                                                                                                                              |                  |                       |                        |                                                                         |
| 1.1                                                                  | Сочинение как текст. Основные<br>признаки текста                                                                                                             | 1                |                       |                        | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> |
| 1.2                                                                  | Работа над текстом<br>художественного произведения<br>при подготовке к сочинению                                                                             | 1                |                       |                        | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> |
| 1.3                                                                  | Отбор материала, систематизация<br>фактического материала,<br>планирование будущего текста                                                                   | 1                |                       |                        | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> |
| 1.4                                                                  | Теоретико-литературные понятия и<br>их роль в подготовке к экзаменам<br>по литературе                                                                        | 1                |                       |                        | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> |
| 1.5                                                                  | Цитирование                                                                                                                                                  | 1                |                       | 1                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> |
| 1.6                                                                  | Структура сочинения                                                                                                                                          | 2                |                       | 2                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> |
| Итого по разделу                                                     |                                                                                                                                                              | 7                |                       |                        |                                                                         |
| Раздел 2. Классификация сочинений по проблематике, тематике и жанрам |                                                                                                                                                              |                  |                       |                        |                                                                         |
| 2.1                                                                  | Классификация сочинений по<br>проблематике, тематике и жанрам                                                                                                | 1                |                       |                        | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> |
| 2.2                                                                  | Своеобразие жанров: литературно-<br>критическая статья, рецензия, эссе,<br>очерк, дневник, путешествие,<br>сочинение-характеристика,<br>литературный портрет | 4                |                       | 2                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a> |

|                                                 |                                                  |    |   |   |                                                                                         |
|-------------------------------------------------|--------------------------------------------------|----|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| Итого по разделу                                |                                                  | 5  |   |   |                                                                                         |
| <b>Раздел 3. Сочинения обзорного характера</b>  |                                                  |    |   |   |                                                                                         |
| 3.1                                             | Принцип построения сочинения обзорного характера | 1  |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a> |
| Итого по разделу                                |                                                  | 1  |   |   |                                                                                         |
| <b>Раздел 4. Анализ эпизода</b>                 |                                                  |    |   |   |                                                                                         |
| 4.1                                             | Анализ эпизода                                   | 1  |   | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a>                 |
| Итого по разделу                                |                                                  | 1  |   |   |                                                                                         |
| <b>Раздел 5. Сочинение-анализ стихотворения</b> |                                                  |    |   |   |                                                                                         |
| 5.1                                             | Сочинение-анализ стихотворения                   | 1  |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a>                 |
| Итого по разделу                                |                                                  | 1  |   |   |                                                                                         |
| <b>Раздел 6. Сочинение-рассуждение</b>          |                                                  |    |   |   |                                                                                         |
| 6.1                                             | Жанровые особенности сочинения-рассуждения       | 2  |   | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/">https://m.edsoo.ru/</a>                 |
| Итого по разделу                                |                                                  | 2  |   |   |                                                                                         |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ             |                                                  | 17 | 0 | 7 |                                                                                         |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**11 КЛАСС**

| <b>№ урока</b>                             | <b>Тема урока</b>                                                                                                                                                                               |
|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                                          | Сочинение как текст. Основные признаки текста. Общие требования к составлению текста                                                                                                            |
| 2                                          | Работа над текстом художественного произведения при подготовке к сочинению                                                                                                                      |
| 3                                          | Отбор материала, систематизация фактического материала, планирование будущего текста                                                                                                            |
| 4                                          | Теоретико-литературные понятия и их роль в подготовке к экзаменам по литературе. Основные литературоведческие понятия в формулировках тем сочинений                                             |
| 5                                          | Цитирование. Использование цитат в сочинении. Практикум                                                                                                                                         |
| 6                                          | Структура сочинения. Вступительная часть сочинения. Виды вступлений. Заключительная часть сочинения. Практикум                                                                                  |
| 7                                          | Выбор темы сочинения. Выбор эпиграфа. Практикум                                                                                                                                                 |
| 8                                          | Классификация сочинений по проблематике, тематике и жанрам                                                                                                                                      |
| 9                                          | Своеобразие жанра: литературно-критическая статья, рецензия                                                                                                                                     |
| 10                                         | Своеобразие жанра: эссе. Эссе как литературное произведение. Анализ образцов эссе. Определение признаков жанра на конкретных примерах. Практикум                                                |
| 11                                         | Своеобразие жанра: очерк, дневник, путешествие                                                                                                                                                  |
| 12                                         | Своеобразие жанра: сочинение-характеристика героя (герои, образ, персонаж, повествователь, лирический герой). Групповая характеристика литературных героев. Литературный портрет. Практикум     |
| 13                                         | Принцип построения сочинения обзорного характера                                                                                                                                                |
| 14                                         | Анализ эпизода. Схема анализа эпизода. Работа над эпизодом при анализе художественного произведения. Практикум                                                                                  |
| 15                                         | Сочинение-анализ стихотворения. Имманентный анализ. Интертекстуальный анализ                                                                                                                    |
| 16                                         | Жанровые особенности сочинения-рассуждения. Сочинение-рассуждение. Практикум                                                                                                                    |
| 17                                         | Сочинение-рассуждение. Рассуждение-доказательство, рассуждение-опровержение. Стилистика сочинения. Критерии оценивания сочинения-рассуждения. Редактирование и рецензирование, анализ сочинения |
| <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b> |                                                                                                                                                                                                 |
| 17                                         |                                                                                                                                                                                                 |

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

- Авторская программа элективного курса по литературе «Обучение сочинениям разных жанров для 10-11 классов» Г.М. Вялковой - Волгоград: Учитель

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

- Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413034>
- Сайт «Культура письменной речи» [http:// www.grammar.ru](http://www.grammar.ru)
- Проект «Русские словари» <http://www.slovari.ru>
- МЭО <https://mob-edu.com/>
- РЭШ <https://resh.edu.ru/>
- ИНФОУРОК <https://infourok.ru/>
- МУЛЬТИУРОК <https://multiurok.ru>

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 203213900564843355954824568531281433305066908405

Владелец Соколова Елена Анатольевна

Действителен с 10.10.2024 по 10.10.2025