

Приложение к АООП НОО обучающихся с ЗПР (вариант 7.2)
Рабочая программа коррекционного курса «Ритмика» для обучающихся с ЗПР
(вариант 7.2.)

Содержание коррекционного курса

1 класс, 1 дополнительный класс

Раздел 1. Упражнения на ориентировку в пространстве.

Правильное исходное положение.

Ходьба и бег по ориентирам.

Построение и перестроение.

Ориентировка в направлении движений вперед, назад, в круг, из круга.

Раздел 2. Ритмико-гимнастические упражнения.

Общеразвивающие упражнения.

Упражнения на координацию движений.

Упражнения на расслабление мышц.

Раздел 3. Упражнения с детскими музыкальными инструментами.

Упражнения для кистей рук.

Отстукивание простых ритмических рисунков на музыкальных инструментах.

Игра на музыкальных (детских) инструментах.

Раздел 4. Музыкальные игры.

Ритмические движения в соответствии с различным характером музыки.

Имитационные упражнения и игры (игры на подражание конкретным образам).

Музыкальные игры с предметами.

Игры с пением или речевым сопровождением.

Раздел 5. Танцевальные упражнения.

Знакомство с танцевальными движениями.

2 класс

Программа состоит из пяти разделов. На каждом уроке осуществляется работа по всем пяти разделам программы в изложенной последовательности. Однако в зависимости от задач урока отводится различное количество времени на каждый раздел, имея в виду, что в начале и конце урока включены упражнения на снятие напряжения, расслабление, успокоение.

Раздел 1 «Упражнения на ориентировку в пространстве». Строевые упражнения, игры и упражнения на развитие ориентировки в пространстве

Раздел 2 «Ритмико-гимнастические упражнения». Общеобразовательные упражнения, упражнения на координацию движений, упражнения на расслабление мышц

Раздел 3 «Упражнения с предметами и детскими музыкальными инструментами».

ОРУ с предметами, ОРУ с детскими музыкальными инструментами

Раздел 4 «Игры под музыку». Игры, сюжетно-игровые занятия

Раздел 5 «Танцы и пляски».

3 класс

Программа по ритмике состоит из пяти разделов. В каждом разделе в систематизированном виде изложены упражнения и определен их объем, а также указаны знания и умения, которым должны овладеть учащиеся. Занимаясь конкретным видом музыкально-ритмической деятельности. На каждом уроке осуществляется работа по всем пяти разделам программы в изложенной последовательности. Однако в зависимости от задач урока учитель может отводить на каждый раздел, различное количество времени, имея в виду, что в начале и конце урока должны быть упражнения на снятие напряжения, расслабление, успокоение.

Раздел 1 «Упражнения на ориентировку в пространстве»

Содержание первого раздела составляют упражнения, помогающие детям ориентироваться в пространстве.

Раздел 2 «Ритмико-гимнастические упражнения»

Основное содержание второго раздела составляют ритмико-гимнастические упражнения, способствующие выработке необходимых музыкально-двигательных навыков, выработку координации движений.

Раздел 3 «Упражнения с детскими музыкальными инструментами»

Упражнения с детскими музыкальными инструментами рекомендуется начинать с подготовительных упражнений: сгибание и разгибание пальцев в кулаках, сцепление с напряжением, сопоставление пальцев. Задание на координацию рук лучше проводить после выполнения ритмико-гимнастических упражнений, чтобы дать возможность обучающимся отдохнуть от активной физической нагрузки.

Раздел 4 «Игры под музыку»

Раздел 5 «Танцевальные упражнения».

Обучение танцам и пляскам предшествует работа по привитию навыков чёткого и выразительного исполнения отдельных движений и элементов танца. Задания этого раздела должны носить не только развивающий, но и познавательный характер. Разучивая танцы, дети знакомятся с названием танцев и их основными движениями (притопы, галоп, шаг польки, переменчивый шаг, присядка и другие).

4 класс

Программа по ритмике состоит из пяти разделов.

Теоретическая часть каждого раздела содержит перечень знаний, получаемых в процессе обучения: знания по музыкальной грамоте и выразительному языку танца, знания о характерных чертах и истории танца различных эпох и народов, знания по музыкальному этикету. В практическую часть входит перечень умений и навыков: упражнений, движений, танцев.

Раздел 1 «Ритмика и элементы музыкальной грамоты»

Музыкально-ритмическая деятельность включает слушание и разбор танцевальной музыки для школьников 4 класса. Упражнения этого раздела способствует развитию музыкальности: формировать восприятие музыки, развития чувства ритма и лада, обогащение музыкально — слуховых представлений, развитие умений координировать движений с музыкой.

Раздел 2 «Танцевальная азбука»

Этот раздел включает изучение основных позиций и движений классического, народно — характерного и бального танца.

Раздел 3 «Танец»

Этот раздел включает изучение народных плясок, исторических и современных бальных танцев. Наиболее подходящий материал по возможности выбирается в зависимости от конкретных условий.

Раздел 4 «Беседы по хореографическому искусству»

Беседы по хореографическому искусству проводятся систематически в течении всего курса обучения; включает в себя лекции по истории русского балета, истории мирового балета, общие сведения об искусстве хореографии, её специфике и особенностях.

Раздел 5 «Творческая деятельность»

Организация творческой деятельности обучающихся позволяет педагогу увидеть характер ребёнка, найти индивидуальный подход к нему с учётом пола, возраста, темперамента, его интересов и потребности в данном роде деятельности, выявить и развить его творческий потенциал.

Планируемые результаты

Личностные результаты освоения АООП НОО обучающимися с ЗПР включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции, социально-значимые ценностные установки.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР личностные результаты освоения АООП НОО должны отражать:

В части гражданского воспитания:

- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи;
- расширение круга общения, развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; принятие и освоение различных социальных ролей;
- принятие и освоение различных социальных ролей, умение взаимодействовать с людьми, работать в коллективе;
- овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- способность к организации своей жизни в соответствии с представлениями о здоровом образе жизни, правах и обязанностях гражданина, нормах социального взаимодействия;

В части патриотического воспитания:

- ценностное отношение и любовь к близким, к образовательному учреждению, своему селу, городу, народу, России;
- ценностное отношение к труду и творчеству, человеку труда, трудовым достижениям России и человечества, трудолюбие;
- осознание себя как члена общества, гражданина Российской Федерации, жителя конкретного региона;

В части духовно-нравственного воспитания:

- готовность следовать этическим нормам поведения в повседневной жизни и профессиональной деятельности;
- уважение к истории, культуре, национальным особенностям, традициям и образу жизни других народов;

В части эстетического воспитания:

- элементарные представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры;
- понимание красоты в искусстве, в окружающей действительности;
- потребность и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных видах практической, художественно-эстетической, спортивно-физкультурной деятельности;

В части физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни;
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для здоровья;
- соблюдение правил безопасности

В части трудового воспитания:

- готовность к реализации дальнейшей профессиональной траектории в соответствии с собственными интересами и возможностями;

- способность ориентироваться в окружающем мире, выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках, принимать элементарные решения;
- способность организовывать свою деятельность, определять ее цели и задачи, выбирать средства реализации цели и применять их на практике, оценивать достигнутые результаты;
- мотивация к самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно полезной деятельности.

В части экологического воспитания:

- эмоционально-ценностное отношение к окружающей среде, необходимость ее охраны;
- развитие представлений об окружающем мире в совокупности его природных и социальных компонентов.

Метапредметные результаты освоения программы включают освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и межпредметными знаниями, способность решать учебные и жизненные задачи и готовность к овладению в дальнейшем ООП основного общего образования, которые отражают:

Регулятивные универсальные учебные действия

На основе предлагаемых заданий обучающийся научится:

- осознавать границы собственных знаний и умений;
- принимать и понимать словесную или письменную инструкцию;
- составлять план решения учебной задачи;
- работать по плану, сравнивая способ действия с заданным алгоритмом;
- корректировать свою деятельность;
- осуществлять итоговый самоконтроль и определять степень успешности своей работы;
- оценивать правильность выполнения действий другого;
- проявлять активность, инициативу, волевые усилия, самостоятельность в обучении; управлять поведением, направленным на достижение поставленной цели;
- развивать способность к рефлексии.

Познавательные универсальные учебные действия

На основе предлагаемых заданий обучающийся научится:

- ориентироваться в логопедических альбомах, рабочих тетрадях, словарях с целью извлечения нужной информации;
- самостоятельно или с помощью учителя выделять и формулировать познавательную цель;
- выделять необходимую информацию, представленную в разных формах; определять основное и второстепенное для выполнения заданий;
- использовать знаково-символические средства, перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, схему, таблицу);
- осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- осуществлять логические операции анализа, синтеза, обобщения, классификации;
- устанавливать причинно-следственные связи, строить цепи рассуждений.

Коммуникативные универсальные учебные действия

На основе предлагаемых заданий обучающийся научится:

- оформлять свои мысли в устной и письменной речи (на уровне предложения или небольшого текста);
- владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами русского языка; использовать письмо как

средство коммуникации;

- слушать своих сверстников и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем;
- планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками;
- уметь точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- работать в парах и малых группах;
- понять и принять учебную задачу, поставленную в вербальной форме.

-

Предметные результаты освоения курса коррекционно-развивающей области «Ритмика»

1 класс, 1 дополнительный класс

- выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя; активно прихлопывать и притопывать вместе с учителем.
- слушать и правильно выполнять инструкцию учителя.
- уметь слушать музыку до конца, узнавать знакомую мелодию;
- уметь начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки по сигналу.
- выполнять плясовые движения по показу учителя;
- организованно входить в класс и выходить из класса, приветствовать учителя.
- Готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному;
- ходить свободным естественным шагом;
- выполнять игровые и плясовые движения по показу учителя; *Достаточный уровень:*
- Готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю;
- ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях;
- ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
- выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя.

2 класс

- понимать и принимать правильное исходное положение по словесной инструкции учителя;
 - организованно строиться (по словесной инструкции учителя);
 - уметь сохранять дистанцию в колонне парами в различных направлениях;
 - самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя;
 - соблюдать темп движений при выполнении ОРУ ориентируясь на учителя;
 - правильно выполнять упражнения: «Хороводный шаг», «Приставной, пружинящий шаг, подскок», с направляющей помощью учителя;
 - уметь выполнять различные роли в группе (исполнителя);
 - - уметь координировать свои усилия;
- уметь договариваться и приходить к общему решению.

- понимать и принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;
- организованно строиться (быстро, точно);
- - уметь сохранять дистанцию в колонне парами в различных направлениях;
- самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;
- самостоятельно соблюдать темп движений при выполнении ОРУ;
- самостоятельно правильно выполнять упражнения: «Хороводный шаг»,
«Приставной, пружинящий шаг, подскок»;
- уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);
- уметь координировать свои усилия с усилиями других;
- уметь договариваться и приходить к общему решению.

3-4 класс

- узнавать знакомые мелодии и эмоционально реагировать на них;
- двигаться при помощи взрослого в соответствии с характером и темпом музыки;
- выполнять с помощью взрослого несложные движения под музыку: шагать, бегать, прыгать, притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук, выполнять движения с предметами (платком, погремушкой, флажком, мячиком и т.д.);
- выполнять несложные упражнения по словесной инструкции при выполнении строевых команд.
- развивать эмоциональную отзывчивость на музыку;
- замечать изменения в звучании (тихо-громко, быстро-медленно);
- выполнять легко и выразительно танцевальные движения, ориентироваться в пространстве, кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (платочками, листьями, флажками и т.д.);
- двигаться в соответствии двухчастной форме музыки и силе её звучания, реагировать на начало и окончание музыки;
- выразительно и эмоционально передавать игровые и сказочные образы героев (медведя, кошки, мышки, зайца и т.д.);
- выполнять несложный ритмический рисунок на детских музыкальных инструментах.

Тематическое планирование

1 класс, 1 дополнительный класс

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Все го	Контрол ьные работы	Практи ческие работы	
1	Упражнения на ориентировку в пространстве.	7		7	http://school-collection.edu.ru
2	Ритмико-гимнастические упражнения.	6		6	http://school-collection.edu.ru
3	Упражнения с детскими музыкальными инструментами.	7		7	http://school-collection.edu.ru
4	Музыкальные игры.	7		7	http://school-collection.edu.ru
5	Танцевальные упражнения.	6		6	http://school-collection.edu.ru

2 класс

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Все го	Контрол ьные работы	Практи ческие работы	
1	Упражнения на ориентировку в пространстве.	5		5	http://school-collection.edu.ru
2	Ритмико-гимнастические упражнения.	6		6	http://school-collection.edu.ru
3	Упражнения с детскими музыкальными инструментами.	6		6	http://school-collection.edu.ru
4	Игры под музыку.	6		6	http://school-collection.edu.ru
5	Танцы и пляски	11		11	http://school-collection.edu.ru

3 класс

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Все го	Контрол ьные работы	Практи ческие работы	
1	Упражнения на ориентировку в пространстве.	7		7	http://school-collection.edu.ru
2	Ритмико-гимнастические	6		6	http://school-collection.edu.ru

	упражнения.				
3	Упражнения с детскими музыкальными инструментами.	7		7	http://school-collection.edu.ru
4	Игры под музыку	7		7	http://school-collection.edu.ru
5	Танцевальные упражнения.	6		6	http://school-collection.edu.ru

4 класс

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Все го	Контрол ьные работы	Практи ческие работы	
1	Ритмика и элементы музыкальной грамоты	7		7	http://school-collection.edu.ru
2	Танцевальная азбука	6		6	http://school-collection.edu.ru
3	Танец	7		7	http://school-collection.edu.ru
4	Беседы по хореографическому искусству	7		7	http://school-collection.edu.ru
5	Творческая деятельность	6		6	http://school-collection.edu.ru

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс, 1 дополнительный класс

№	Тема урока	Количество часов
1.	Введение. Техника безопасности на уроках ритмики.	1
2.	Упражнения на ориентировку в пространстве Перестроение в круг из шеренги, цепочки	1
3.	Упражнения на ориентировку в пространстве Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга	1
4.	Ритмико-гимнастические упражнения Общеразвивающие упражнения.	1
5.	Танцевальные упражнения Знакомство с танцевальными движениями	1
6.	Упражнения на ориентировку в пространстве Движения с предметами во время ходьбы	1
7.	Танцевальные упражнения Элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, притопы	1
8.	Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Игры под музыку Движения кистей рук в разных направлениях.	1
9.	Танцевальные упражнения Движения парами: бег, ходьба, кружение на месте	1
10.	Танцевальные упражнения. Бодрый, спокойный, топающий шаг	1
11.	Танцевальные упражнения. Пскоки с продвижением, бег легкий, на полупальцах	1
12.	Танцевальные упражнения. Прямой галоп, маховые движения рук	1
13.	Танцевальные упражнения. Подпрыгивание на одной и двух ногах, прямой, боковой галоп	1
14.	Танцевальные упражнения. Круговой галоп, маховые движения рук	1
15.	Игры под музыку.	1
16.	Танцевальные упражнения. Пляска «Пальчики и ручки»	1
17.	Танцевальные упражнения. Пляска «Пальчики и ручки»	1
18.	Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на координацию движений	1
19.	Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Выполнение несложных упражнений на металлофоне	1
20.	Игры под музыку.	1
21.	Танцевальные упражнения. Пляска «Стуколка»	1
22.	Танцевальные упражнения. Пляска «Стуколка»	1
23.	Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на расслабление мышц	1
24.	Танцевальные упражнения. Пляска «Подружились», муз. Т. Вилькорейской	1
25.	Танцевальные упражнения. Пляска «Подружились», муз. Т.	1

	Вилькорейской	
26.	Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Выполнение несложных упражнений на металлофоне.	1
27.	Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Выполнение несложных упражнений на металлофоне.	1
28.	Танцевальные упражнения. «Пляска с султанчиками»	1
29.	Танцевальные упражнения. «Пляска с султанчиками»	1
30.	Игры под музыку.	1
31.	Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвивающие упражнения.	1
32.	Танцевальные упражнения. «Пляска с притопами»	1
33.	Танцевальные упражнения. «Пляска с притопами»	1
	Всего	33

2 класс

№	Тема урока	Количество часов
1.	Введение. Техника безопасности на уроках ритмики	1
2.	Упражнения на ориентировку в пространстве. Совершенствование навыков ходьбы и бега.	1
3.	Упражнения на ориентировку в пространстве. Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала, построение в шеренгу.	1
4.	Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвивающие упражнения.	1
5.	Танцевальные упражнения. Повторение элементов танца для 1 класса, знакомство с танцевальными движениями: поскоки с ноги на ногу, легкие поскоки.	1
6.	Упражнения на ориентировку в пространстве. Бег вдоль стен с четкими поворотами на углах, построение в колонну, круг.	1
7.	Танцевальные упражнения Элементы русской пляски: шаг с притопом на месте и с продвижением.	1
8.	Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Игры под музыку Круговое движение кистью (напряженное и свободное) Игры под музыку	1
9.	Танцевальные упражнения. Движения парами: бег, ходьба с приседанием, кружение с продвижением.	1
10.	Танцевальные упражнения. Высокий, мягкий, пружинящий шаг	1
11.	Танцевальные упражнения Легкие поскоки, прыжки с выбрасыванием ноги вперед.	1
12.	Танцевальные упражнения. Движения парами: бег, ходьба, кружение.	1
13.	Танцевальные упражнения. Переменные притопы, «ковырялочка», прямой, боковой галоп	1
14.	Танцевальные упражнения. Элементы русской пляски с со сменой положения рук: руки свободно висят вдоль корпуса, скрещены на груди, подбоченившись	1

15.	Игры под музыку.	1
16.	Игры со словом.	1
17.	Танцевальные упражнения. Пляска «Зеркало», «Ой, хмель, мой хмелек».	1
18.	Танцевальные упражнения. Пляска «Зеркало», «Ой, хмель, мой хмелек».	1
19.	Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на координацию движений	1
20.	Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Выполнение несложных упражнений на металлофоне, ксилофоне.	1
21.	Игры под музыку Игры со словом	1
22.	Танцевальные упражнения. «Парная пляска», чешская народная мелодия.	1
23.	Танцевальные упражнения. «Парная пляска», чешская народная мелодия.	
24.	Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения на расслабление мышц	1
25.	Танцевальные упражнения «Хлопки». «Полька», муз. Ю. Слонова.	1
26.	Танцевальные упражнения «Хлопки». «Полька», муз. Ю. Слонова.	1
27.	Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Выполнение несложных упражнений на металлофоне, барабане, бубне.	1
28.	Танцевальные упражнения «Русская хороводная пляска», русская народная мелодия «Выйду ль я на реченьку».	1
29.	Танцевальные упражнения «Русская хороводная пляска», русская народная мелодия «Выйду ль я на реченьку».	1
30.	Игры под музыку. Игры со словом.	1
31.	Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвивающие упражнения	1
32.	Танцевальные упражнения. «Парная пляска», чешская народная мелодия (повторение)	1
33.	Танцевальные упражнения. «Хлопки». «Полька», муз. Ю. Слонова (повторение)	1
34.	Танцевальные упражнения. «Русская хороводная пляска», русская народная мелодия «Выйду ль я на реченьку». (повторение)	1
	Всего	34

3 класс

№	Тема урока	Количество часов
1.	Чередование ходьбы с приседанием.	1
2.	Ходьба на носках	1
3.	Ходьба широким и мелким шагом.	1
4.	Общеразвивающие упражнения.	1

5.	Упражнения с султанчиками.	1
6.	Плясовые движения.	1
7.	Игра на металлофоне.	1
8.	Игра на металлофоне.	1
9.	Игра на металлофоне.	1
10.	Построение в колонны по три.	1
11.	Перестроение из большого круга в маленькие.	1
12.	Танец в парах	1
13.	Танцевальные движения по кругу с предметами.	1
14.	Исполнение различных ритмов на барабане.	1
15.	Отхлопывание различных ритмов.	1
16.	Отхлопывание различных ритмов.	1
17.	Построение в колонны и шеренги.	1
18.	Шаг на носках.	1
19.	Широкий и высокий бег.	1
20.	Боковой галоп.	1
21.	Приставные шаги с приседанием.	1
22.	Присядка и полуприсядка на месте.	1
23.	Поскоки парами.	1
24.	Танцевальные движения.	1
25.	Танцевальные движения.	1
26.	Танцевальные движения.	1
27.	Подвижные игры с пением.	1
28.	Подвижные игры с пением.	1
29.	Движение парами по кругу.	1
30.	Шаг польки парами.	1
31.	Игра на металлофоне.	1
32.	Игра на ложках	1
33.	Танец с игрой на ложках.	1
34.	Обобщающий урок.	1
	Всего	34

4 класс

№	Тема урока	Количество часов
1.	Игра «Кто быстрее». Построение. Общеразвивающие упражнения.	1
2.	Танец «Пальчики и ручки». Ритмико-гимнастические упражнения.	1
3.	Прохлопывание ритмического рисунка. Общеразвивающие упражнения. Танец «Пальчики и ручки»	1
4.	Ориентировка в направлении движений вперед, назад. Танцевальные упражнения.	1
5.	Легкий бег. Игра «Кто быстрее возьмет мяч». Ритмико-гимнастические упражнения.	1

6.	Ритмико-гимнастические упражнения «Пальчики и ручки»	1
7.	Ритмико-гимнастические упражнения. Игра «Кто быстрее».	1
8.	Упражнение на ориентировку в пространстве.	1
9.	Танец «Пальчики и ручки». Упражнение на ориентировку в пространстве.	1
10.	Ритмико-гимнастические упражнения под музыку. Общеразвивающие упражнения. Игра под музыку.	1
11.	Танец «Прямой галоп». Общеразвивающие упражнения.	1
12.	Ритмико-гимнастические упражнения под музыку. Построение в круг.	1
13.	Упражнения на координацию движения. Танец «Прямой галоп».	1
14.	Танец. Упражнение на ориентировку в пространстве.	1
15.	Ритмико-гимнастические упражнения под музыку. Танец «Пальчики и ручки». Игра под музыку.	1
16.	Упражнение с детскими музыкальными инструментами.	1
17.	Ходьба с отбрасыванием ноги вперед. Танцевальные упражнения: «Прыжки».	1
18.	Общеразвивающие упражнения. Игра с пением «Васька кот». Танец «Стукалка».	1
19.	Ходьба с оттягиванием носка. Упражнения с детскими музыкальными инструментами.	1
20.	Упражнения на ориентировку в пространстве. Ходьба и бег с высоким подниманием ноги.	1
21.	Легкий бег. Ритмико-гимнастические упражнения под музыку. Танец «Пальчики и ручки».	1
22.	Легкий бег. Повороты тела вправо – влево.	1
23.	Ритмико-гимнастические упражнения под музыку. Игра под музыку	1
24.	Танец «Стукалка». Упражнения на ориентировку в пространстве.	1
25.	Выполнение движений с предметами во время ходьбы. Игра под музыку.	1
26.	Ритмико-гимнастические упражнения под музыку. Музыкальные игры с предметами.	1
27.	Притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку. Танец «Пляска с притопами».	1
28.	Притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку. Танец «Пляска с притопами».	1
29.	Ритмико-гимнастические упражнения под музыку.	1
30.	Упражнения с музыкальными инструментами.	1
31.	Танец «Пляска с притопами». Упражнения на координацию движения.	1
32.	Упражнения на расслабление мышц. Упражнения с музыкальными инструментами.	1
33.	Танец «Пляска с притопами». Игра «Пальчики и ручки».	1

	Повторение.	
34.	Танец «Пляска с притопами». Игра «Пальчики и ручки». Повторение.	1
	Всего	34

Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Учебно-методическая и справочная литература:

- И.Г. Лопухина. Речь, Ритм, Движение, С-П изд-во «Дельта»
- М.А Косицина, И.Г. Бородина Коррекционная ритмика.
- Элементарное музыкальное воспитание по системе Карла Орфа /Под ред. Л.А.Барейбойма. - М.
- Волкова Г.А. Логопедическая ритмика. - М.: Просвещение
- Медведева Е.А. и др. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика. / Под ред. Е.А.Медведевой. - М. Издательский центр «Академия»
- учебно-методический комплект (учебное пособие, методическое пособие для учителя, нотные хрестоматии для слушания музыки, хорового исполнительства, коллективного инструментального исполнительства);
- демонстрационный комплект: музыкальные инструменты;
- дидактический раздаточный материал;
- наглядные пособия и наглядно-дидактические материалы: карточки с изображением нот, ритмическое лото, музыкальные ребусы.

Аудио и видео материалы

- аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке (CD);
- видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов;
- видеофильмы с записью фрагментов из балетных спектаклей;
- видеофильмы с записью известных оркестровых коллективов;
- видеофильмы с записью известных хоровых коллективов и т.д.

Технические средства обучения

- компьютер;
- мультимедийный проектор;
- экран;
- принтер;
- музыкальный центр; □ DVD.

Учебно-практическое оборудование:

- музыкальный инструмент: цифровое пианино. □ комплект элементарных музыкальных инструментов:

бубен; бубенцы;

колокольчики;

ложки

маракас;

металлофон;

погремушки;

треугольник;

- театральные реквизит (костюмы, декорации, обручи, гимнастические палки, коврики, платочки, флажки и пр.).

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 203213900564843355954824568531281433305066908405

Владелец Соколова Елена Анатольевна

Действителен с 10.10.2024 по 10.10.2025