

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Тавринская средняя общеобразовательная школа»

Принята на заседании методического  
объединения «Эрудит»

Протокол № 1 от 26.08.2025г.

Утверждаю:

Директор МАОУ «Тавринская СОШ»

Е.А. Соколова

Приказ № 73/3 от 01.09.2025г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
туристско-краеведческой направленности  
«История и культура народов мари»**

Возраст обучающихся: 12-14 лет

Срок реализации: 1 год (34 часа)

Автор-составитель: Евдокимова Л.Г.,

педагог дополнительного образования

с.Русская Тавра

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена на основе примерной общеобразовательной программы «Программа по истории и культуре народов Марий Эл» (авторы Л.Е. Майкова, Г.И. Соловьёва).

**Программа рассчитана на 34 учебных часа**, из расчета 1 час в неделю.

В нашем обществе происходят глубокие перемены, они затрагивают политическую, экономическую жизнь, а также систему образования. Развивается процесс национального возрождения, пересматриваются прежние установки национальной политики, формируются чувства доброжелательности к другим народам.

Кружок «История и культура народов мари» должен способствовать повышению уровня национального общественного самосознания и культуры межнациональных отношений, приобщению учащихся к культуре народов мари, их национальным и культурным ценностям.

В процессе реализации программы обращается внимание на формирование основ гражданской идентичности, на развитие духовно-нравственной личности. Ведущими идеями программы являются приобщение обучающихся к духовному богатству национальной культуры, усвоение обучающимися значимости взаимопонимания между народами, межличностного доверия.

Кружок «История и культура народов Марий Эл» призван дать обучающимся теоретические практические знания в области этнографии, культуры, краеведения, воспитывать у молодёжи гражданственность, чувство гордости за свою малую родину, чувство истинного патриотизма, уважение к другим народам, культурам, истории.

Программа построена по тематическому принципу с календарной раскладкой тем и указанием числа часов на изучение соответствующего материала, является ориентиром для составления рабочих планов занятий. Изложение материала из класса в класс, объединённое в содержательные блоки, осуществлено по принципу постепенного расширения и усложнения основных дидактических единиц на событийно-хронологической основе с учётом возрастных особенностей обучающихся и его художественной, образовательной и педагогической ценности. Акцент сделан на накопленный многообразный созидательный опыт мирного сожительства народов Марий Эл в процессе межкультурного, межэтнического взаимодействия.

В 6 классе программа кружка «История и культура народов РМЭ» носит пропедевтический характер и связана с изучением предметов «Литература Урала» и «История Урала». История родного края усваивается через деятельностный подход. Критериями оценки обучающихся данного возраста являются умение определять общее и специфическое в РМЭ, составлять связный рассказ о малой родине, исполнять народные песни и пляски, танцы и игры, мастерить и изготавливать элементарные традиционные изделия декоративно-прикладного искусства.

Особая роль в 6 классе для обучающихся 12-14 лет отводится изучению окружающего мира. Тематика этого направления предполагает знакомство с конкретными природными объектами помогает формировать бережное отношение к родной природе.

Учебный материал в 7 классе расположен по блочным темам. Первый урок всегда планирую как введение «Мой дом – Республика Марий Эл». Блочное построение даёт возможность последовательно проводить уроки, сочетать взаимосвязь между произведениями литературы, музыки и другими видами искусства.

Весь комплекс ознакомления обучающихся с историей и культурой народов Марий Эл направлен на духовно-нравственное воспитание личности, на рост у обучающихся национального самосознания на основе знаний этнокультурных особенностей (географических, исторических, экономических, культурных, языковых, конфессиональных и др.), усвоения национальных и общечеловеческих ценностей.

Кружок «История и культура народов мари» даёт обучающимся теоретические и практические знания в области этнографии, культуры, краеведения, воспитывает у учащихся гражданственность, чувство гордости за свою малую Родину, чувство истинного патриотизма, уважение к другим народам.

Изучение курса в 6 классе завершается итоговым занятием «Как много мы узнали о нашей малой Родине».

**Основная цель** предмета – формирование духовно нравственных качеств личности в процессе усвоения основ традиционной и современной культуры народов Марий Эл и изучения региональной истории.

Достижение поставленной цели предполагает решение ряда **задач**:

освоение учащимися основ историко-культурного багажа народов, составляющих значительную часть населения Республики Марий Эл;

формирования у учащихся позитивной этнической идентичности;

развития интереса и уважительного отношения учащихся к истории и культуре этнических составляющих населения республики;

формирования умений сравнительного культурно-исторического анализа и систематизации на примере народов Марий Эл с выходом на финно-угорскую, славянскую и тюркскую общности;

формирования у учащихся знаний и умений, необходимых для достойного представления своего народа, своей республики, своего отечества.

**Предметом** изучения являются события и факты, имевшие место на территории республики в различные исторические эпохи, и процесс становления материальной и духовной культуры народов Марий Эл с выходом на культуру родственных и соседних народов.

**Структура и содержание** предмета обусловлены целью, задачами и возрастными особенностями обучающихся.

**Содержание предмета** обеспечивает:

формирование духовных качеств личности, содействие её этническому самоопределению;

формирование человека-гражданина;

формирование собственного мировоззрения, внутренней культуры чувств, внутренней свободы, убеждённости, достоинства;

ориентация на непреходящие общечеловеческие ценности;

развитие творческих способностей школьника.

### **Формирование универсальных учебных действий.**

#### **Личностные УУД**

- развитие толерантности как ценности и социальной нормы гражданского общества, проявляющейся в праве всех членов общества быть различными, обеспечении устойчивой гармонии между различными этническими группами;

признание ценности:

- традиционной этнокультуры как результата творчества народа и его стремления жить в гармонии с окружающей природой;

- уважительного отношения к культурной самобытности народов, населяющих республику, как важнейшего условия развития диалога культур и разрешения противоречий;

- права каждого на языковое, культурное самоопределение, сохранение и развитие своей культуры;

- культуры каждого народа вне зависимости от численности и места проживания;

- культурного разнообразия в качестве источника и фактора культурного обогащения общества;

- поликультурной среды, межкультурного общения и диалога культур (взаимодействие, взаимовлияние, взаимопроникновение) как условие саморазвития личности и как явление социальной нормы гражданского общества;

развитие умений:

- соблюдать традиции народов мари, в повседневной жизни и специально организованных этнокультурных мероприятиях;

- самоидентифицировать себя как представителя этноса, Республики Марий Эл и гражданина России;

- описать себя как представителя народов Марий Эл, России;
- ставить приоритеты ценностной ориентации на универсальные общечеловеческие гуманитарные ценности: уважение к себе, к окружающим, к природному и социальному миру.

### **Регулятивные УУД**

- умение ставить цели, планировать проектную деятельность на основе культуроведческого материала;
- проведение коррекции ошибок по отношению к выполнению обрядов, исполнению традиционных правил; развитие умений корректно разрешать внутриэтнические, межэтнические разногласия;
- развитие умений разрешать межэтнические конфликты по этнокультурным вопросам, основываясь на принципах законности;
- оценка качества культуроведческих знаний, умений и навыков;
- способность к этнической мобилизации (участие в национальных праздниках и т.д.);
- умение вести себя и соблюдать традиции в условиях «иных» этнокультур.

### **Познавательные УУД**

- умение работать с разными источниками информации о культуре народов республики и России: учебной, художественной, научно-популярной, справочной литературой, со словарями, атласами, картами;
- выявление примеров интеграции культур, обозначение общечеловеческих ценностей;
- овладение и использование специально-понятийным аппаратом, помогающим описывать поликультурную среду республики в целом; универсальные логические учебные действия:
  - развитие умения произвести мыслительные операции на культуроведческом материале: абстрактное сравнение (на примере национальных праздников, обрядов, кухни, одежды, традиционных занятий, сопоставления явлений культуры народов совместного проживания и народов, населяющих многонациональную Россию, с целью выявления национального и общечеловеческого своеобразия и т.д.);
  - анализ (на примере видов искусства (живопись, декоративно-прикладное искусство, музыка, театр, музей), общественных объединений (ассоциация, землячество, общество, союз, община, ассамблея), представительств, диаспор);
  - синтез (на примере многонациональной России (Москва - столица РФ и т.д.);
  - классификация (на примере материальной и духовной культуры республики, народов Марий Эл, России и т.д.);
  - обобщение (на примере восприятия народов Марий Эл как общности (мы - мари), и шире (мы - россияне) и т.д.);
  - доказательство - умение реконструировать ценностные основания представителей «иной» культуры (представлять себя в «иной» культуре);
  - универсальные знаково-символические учебные действия:
    - проведение ассоциативных связей с государственными символами РМЭ, - РФ, символикой национальных и международных общественных организаций и умение их описывать;
    - развитие умения пользоваться знаково-символическими понятиями, выражающими традиционный уклад жизни народа: береза, поле - символы русского народа; лось - символ марийского народа;
    - развитие умений описать народные символы и знаки, заключенные в материальной и духовной культуре (обрядов, национальной одежде, жилищах, песнях, танцах и т.д.);
    - понимание, представление видов искусства (музыка, живопись, хореография, народно-прикладное искусство) как образно-символьных систем;
    - развитие умения пользоваться картами, таблицами, схемами, диаграммами и др. по изучаемым материалам;

- развитие умения моделировать (проектировать) полученные знания в виде таблиц, схем, моделей, диаграмм и т.д.

### **Коммуникативные УУД**

- умение работать в парах, группе, коллективе;
- умение учитывать особенности этикета народов Марий Эл и России в условиях диалога;
- готовность к пониманию и сотрудничеству с людьми, различающимися по внешности, языку, убеждениям, обычаям и верованиям;
- умение представлять культуру своего народа в условиях межкультурного общения на уровне республики и России.

Преподавание ИКН РМЭ вносит свой вклад в дальнейшее развитие языка, культуры и истории народа мари, способствует укреплению дружбы между народами, проживающими на территории РМЭ. Предмет ИКН способствует воспитанию патриотических чувств, помогает прививать любовь к Родине.

В своей работе учитель может использовать различные теоретические и практические формы передачи материала: уроки-беседы, приглашение творческих работников, очно-заочные экскурсии в пределах города, села, района, республики, викторины, интегрированные уроки, КВНы, природоведческие и тематические викторины, кроссворды, зачётные уроки, использование проектной деятельности, обсуждение телепередач и видеофильмов и т.д.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (34 ЧАС.)**

### **История и культура народов мари**

#### **6 класс**

##### **1. Республика Марий Эл в составе России (4 ч.)**

Страна, в которой мы живём, - Россия. Президент Российской Федерации. Президент Республика Марий Эл. Моя Родина – Республика Марий Эл.

Государственная символика Российской Федерации и Республики Марий Эл. Территория, границы, население РМЭ. Связи с другими республиками Российской Федерации. Наш район на карте республики.

Ознакомление с альбомом «Измаил Ефимов. Живопись. Геральдика» (Йошкар-Ола, 2007).

##### **2. Семья. Родство (2 ч.)**

Семья как школа трудового мастерства. Семейные династии. Судьба моей семьи – в судьбе страны, народа, края.

##### **3. Этнокультурное содружество в республике (4 ч.)**

Многонациональная семья Республики Марий Эл. Краткие сведения о быте и традициях.

Отражение темы дружбы в художественной литературе, в музыке, в изобразительном искусстве.

##### **4. Моя республика сегодня (2 ч.)**

Градостроительство. Современная архитектура. Спортивные сооружения: стадионы, ледовые дворцы, Дворец водных видов спорта – условия развития здорового духа.

Историко-культурный комплекс «Царевококшайский кремль» - украшение набережной реки Малая Кокшага (г. Йошкар-Ола).

##### **5. Из истории архитектуры (4ч.)**

Архитектурно-планировочные традиции в Марийском крае (приёмы размещения селений, планировочные приёмы жилища; хозяйственные постройки, их убранство и назначение).

Деревянное зодчество в Марийском крае. Основные памятники деревянного зодчества.

Купеческие дома в Марийском крае.

##### **6. Из истории театра (2 ч.)**

Марийский национальный театр драмы имени М. Шкетана. Репертуар театра, ведущие артисты. Культура поведения в театре.

##### **7. Из истории изобразительного искусства (2 ч.)**

Первые профессиональные живописцы в Марийском крае: К. Егоров, Е. Атлашкина.

##### **8. Устное народное творчество (3 ч.)**

Понятия «мифы», «легенды», «предания», «сказки». Легенда об Онаре. Легенда о Чумбылате. Образ богатыря в устном народном творчестве русского, марийского, удмуртского, татарского, чувашского народов.

##### **9. Народное искусство (2 ч.)**

Традиционная вышивка мари. Основная характеристика по этническим группам – горных, восточных, луговых мари (ткани, техника исполнения, композиционные особенности расположения узоров на одежде, цветовая гамма). Книга Г. Соловьёвой «Орнамент марийской вышивки». Искусство традиционной вышивки на современном этапе.

### **10. Музыкальная культура (2ч.)**

Ознакомление с музыкальными произведениями профессиональных композиторов республики.

А. Луппов «Чодыра сем» («Лесная легенда», балет).

А. Яшмолкин «Илыше кў» («Живой камень», балет-легенда).

### **11. Знание – наше богатство (2 ч.)**

Книга хранит знания и опыт людей. Национальная библиотека имени С.Г. Чавайна – главное хранилище книг в республике.

Республиканская детская библиотека и Республиканская юношеская библиотека имени В.Х. Колумба в г. Йошкар-Ола.

### **12. Праздники (4 ч.)**

Классификации праздников: религиозные, народно-календарные, профессиональные, семейные. Праздники, посвящённые памятным датам, государственные праздники.

### **15. Итоговый урок (1 ч.)**

Как много мы узнали о нашей малой Родине.

## Календарно – тематическое планирование

| №  | Содержание урока   | Кол-во часов |  |
|--|--|--------------|--|
| <b>I этап</b>                                  |  |              |  |
| <b>Республика Марий Эл в составе России</b>    |  |              |  |
| 1.   | Республика Марий Эл в составе России   | 2            |  |
| 2.   | Моя Родина – Республика Марий Эл   | 2            |  |
| <b>Семья. Родство</b>                          |  |              |  |
| 3.   | Семья как школа трудового мастерства. Судьба моей семьи в судьбе страны, народа, края.           | 2            |  |
| <b>Этнокультурное содружество в республике</b> |  |              |  |
| 4.   | Многонациональная семья Республики Марий Эл  | 2            |  |
| 5.   | Краткие сведения о быте и традициях жителей Республики Марий Эл. Самостоятельная работа          | 2            |  |
| <b>II этап</b>                                 |  |              |  |
| <b>Моя республика сегодня</b>                  |  |              |  |
| 6.   | Градостроительство. Современная архитектура  | 2            |  |
| <b>Из истории архитектуры</b>                  |  |              |  |
| 7.   | Архитектурно-планировочные традиции в Марийском крае   | 2            |  |
| 8.   | Деревянное зодчество в Марийском крае. Самостоятельная работа по теме «Из истории архитектуры»   | 2            |  |
| <b>Из истории театра</b>                       |  |              |  |
| 9.   | Марийский национальный театр драмы имени М. Шкетана. Репертуар театра, ведущие артисты           | 2            |  |
| <b>Из истории изобразительного искусства</b>   |  |              |  |
| 10.  | Первые профессиональные живописцы в Марийском крае: К. Егоров, Е. Атлашкина                      | 2            |  |
| <b>III этап</b>                                |  |              |  |
| <b>Устное народное творчество</b>              |  |              |  |
| 11.  | Образ богатыря в фольклоре русского, марийского, удмуртского, татарского, чувашского народов     | 3            |  |
| <b>Народное искусство</b>                      |  |              |  |
| 12.  | Традиционная вышивка мари. Искусство традиционной вышивки на современном этапе. Тестовое задание | 2            |  |
| <b>Музыкальная культура</b>                    |  |              |  |
| 13.  | Ознакомление с музыкальными произведениями   | 2            |  |

|                                |   |   |  |
|--------------------------------|---|---|--|
|                                | профессиональных композиторов республики  |   |  |
| <b>Знание – наше богатство</b> |   |   |  |
| 14.                            | Книга хранит знания и опыт людей. Национальная библиотека имени С.Г. Чавайна – главное хранилище книг в республике. | 2 |  |
| <b>Праздники</b>               |   |   |  |
| 15.                            | Классификации праздников: религиозные, народно-календарные, профессиональные, семейные                              | 2 |  |
| <b>IV этап</b>                 |   |   |  |
| 16.                            | Праздники, посвящённые памятным датам, государственные праздники  | 2 |  |
| <b>Итоговый урок</b>           |   |   |  |
| 17.                            | Как много мы узнали о нашей малой Родине  | 1 |  |

### **Список литературы**

1. История и культура марийского народа. Учебное пособие для 6 класса. Йошкар-Ола. Марийское книжное издательство. 2012.
2. Иванов А.Г., Сануков К.Н. История марийского народа. Йошкар-Ола. Марийское книжное издательство. 1999.
3. Прокушев Г.И. Этюды о художниках Марий Эл. Йошкар-Ола. Марийское книжное издательство. 2003.
4. Сепеев Г.А. Этнография марийского народа. Йошкар-Ола. Марийское книжное издательство. 2001.
5. Соловьёва Г. Орнамент марийской вышивки. Йошкар-Ола. Марийское книжное издательство. 1982.
6. Шкалина Г.Е. Традиционная культура народа мари. Йошкар-Ола. Марийское книжное издательство. 2003.
7. Марийцы. Историко-этнографические очерки. Йошкар-Ола. 2005.
8. Современная этническая культура финно-угров Поволжья и Приуралья. Йошкар-Ола. 2002.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 364594085773079485149359994365539118177086968222

Владелец Соколова Елена Анатольевна

Действителен с 15.10.2025 по 15.10.2026