

Приложение 1 к Адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1)

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ТАВРИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

Комплект рабочих программ по отдельным учебным предметам по адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования обучающихся 2 класса с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант1): русский язык, чтение, речевая практика, математика, мир природы и человека, музыка, изобразительное искусство, физическая культура, ручной труд, родной (русский) язык, литературное чтение на родном (русском) языке, математика и конструирование, информатика.

Составитель: Евдокимова Е.В.

ОГЛАВЛЕНИЕ

РУССКИЙ ЯЗЫК	3
ЧТЕНИЕ	17
РЕЧЕВАЯ ПРАКТИКА	26
МАТЕМАТИКА	35
МИР ПРИРОДЫ И ЧЕЛОВЕКА	47
МУЗЫКА	61
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО.....	76
ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА	84
РУЧНОЙ ТРУД.....	94
РОДНОЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК.....	117
ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ.....	121
МАТЕМАТИКА И КОНСТРУИРОВАНИЕ.....	125
ИНФОРМАТИКА	128
ЛЕЧЕБНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА	136

РУССКИЙ ЯЗЫК

Цели образовательно-коррекционной работы

Данная рабочая программа учебного предмета «Русский язык» 2 класс разработана на основе:

- федерального государственного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

Русский язык является важной составляющей частью образования умственно отсталых учащихся. Овладение знаниями и умениями в данной предметной области является необходимым условием успешной социализации обучающихся, формированием у них жизненных компетенций.

Основная цель обучения русскому языку детей с умственной отсталостью заключается в создании условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта, подготовки их к жизни в современном обществе.

Основными критериями отбора материала по русскому языку является его доступность и практическая значимость. Доступность проявляется в существенном ограничении объёма и содержания материала, практическая значимость заключается в тесной связи изучения курса с жизненным опытом учащихся, формированием у них готовности к использованию полученных знаний на практике, при решении соответствующих возрасту жизненных задач из ближайшего социального окружения. Программа обучения носит элементарно-практический характер, при этом ведущим коррекционным принципом является принцип коммуникативной направленности.

Планируемые результаты освоения учебного предмета по итогам обучения во 2 классе.

Обучающиеся должны уметь:

1-й уровень

- списывать рукописный и печатный тексты целыми словами с орфографическим проговариванием;
- писать под диктовку текст, включающий слова с изученными орфограммами;
- с помощью вопроса различать и подбирать слова различных категорий (названия предметов, действий, признаков);
- составлять и распространять предложения, устанавливать связь между словами по вопросам, ставить знаки препинания в конце предложений;
- делить текст на предложения;
- выделять тему текста (о чём идёт речь), озаглавливать его.

2-й уровень

- делить слова на слоги для переноса;
- списывать по слогам и целыми словами с печатного и рукописного текстов с орфографическим проговариванием;
- писать под диктовку слова и короткие предложения с изученными орфограммами;
- различать и подбирать слова, обозначающие предметы, действия, признаки;
- выделять из текста предложения на заданную тему;
- участвовать в обсуждении темы текста и выбора заголовка к нему.

3-й уровень

- знать буквы, обозначать звуки буквами;
- списывать с печатного и рукописного текстов отдельные слова, данные в слоговой разбивке;
- записывать по памяти отдельные короткие слова (из 2–3 букв);

- участвовать в подборе слов к предметным картинкам;
- находить начало и конец предложения (большая буква в начале и точка в конце).

Планируемые личностные результаты освоения учебного предмета по итогам обучения во 2 классе

Обучающиеся должны уметь:

2 класс

- бережно относиться к учебным принадлежностям, раздаточному материалу;
- уметь правильно располагать на парте учебные принадлежности;
- проявлять внимание к слову, желание придумывать интересные предложения с данным словом на тему, предложенную учителем (о дружбе, о школе, о семье, о конкретных хорошо знакомых животных);
- уметь работать в паре с другим учеником или с группой учеников в ходе дидактических игр, адекватно реагировать на проигрыш и выигрыш в игре;
- проявлять готовность делать записи на доске аккуратно и старательно, понимая важность этого процесса для остальных ребят, списывающих с доски;
- умело использовать подсказки, предложенные учителем в работе «Письмо по памяти»;
- стремиться запомнить как можно больше слов из словаря;
- уметь ориентироваться в выборе игровых упражнений, данных в «Рабочих тетрадях»;
- проявлять интерес к простейшим словарным головоломкам;
- проявлять интерес к простейшей форме диалогической письменной речи (вопрос–ответ);
- проявлять активные попытки правильного интонирования предложения-вопроса и предложения-ответа (подражание учителю);
- уметь элементарно оценить проделанную на уроке работу (Какое задание понравилось больше всех остальных? Почему понравилось?).

К концу года ученики должны научиться:

- списывать с печатного и рукописного текстов (контрольное списывание);
- писать по памяти выученные двестишья;
- записывать слова из словаря, опираясь на предметные картинки;
- правильно располагать на парте раздаточный дидактический материал;
- активно участвовать в дидактических играх, соблюдая простейшие дидактические и игровые правила.

Описание процедур итоговой и промежуточной аттестации

Использование в учебном процессе разного рода **проверочных работ** – это та форма контроля, который помогает учителю вовремя зафиксировать момент перехода знаний каждого отдельного ученика из зоны ближайшего в зону актуального развития. Большое разнообразие проверочных работ и предлагаемая частота их использования на уроках связана с пониманием самой мучительной для учителя проблемы **выработки орфографической зоркости** у учащихся. Необходимо на каждом уроке найти время и место для письма под диктовку хотя бы одного предложения с последующим подчёркиванием в словах знакомых орфограмм.

В течение учебного года осуществляется динамическое наблюдение за достижением планируемых результатов, а также промежуточный и итоговый контроль предметных знаний.

При оценке предметных результатов обучения используется преимущественно 5-балльная система (начиная со 2 класса). Определяющим фактором для выставления оценки является динамика образовательных достижений обучающегося по учебному предмету, расширение его жизненных компетенций.

При оценке предметных результатов учитель руководствуется следующими критериями:

Оценка «5» ставится, если обучающийся в полном объёме демонстрирует знания и умения, полученные на уроках по данному предмету, применяет их в решении практических задач и переносит их в аналогичные ситуации, опираясь на собственные знания, представления и практический опыт. Допускается помощь учителя, которая ограничивается указанием в случае необходимости на какую-либо ошибку или неточность, при этом обучающийся демонстрирует способность исправить ошибку. Учитывается усвоение нового словаря по предмету.

Оценка «4» ставится, если обучающийся демонстрирует знания и умения, полученные на уроках по данному предмету, применяет их в решении практических задач, но демонстрирует неспособность использовать полученные знания и умения в других аналогичных ситуациях. Устный ответ или письменная работа, а также практические действия ученика могут содержать 1–2 неточности, но в целом результат самостоятельной работы правильный. Допускается помощь учителя, которая ограничивается указанием в случае необходимости на какую-либо ошибку или неточность, при этом обучающийся демонстрирует способность исправить ошибку. Учитывается усвоение нового словаря по предмету.

Оценка «3» ставится, если обучающийся не в полном объёме демонстрирует знания и умения, полученные на уроках по данному предмету, и сталкивается с трудностями при решении практических задач. Обучающийся допускает множественные ошибки и не достигает ожидаемого результата при выполнении практического задания. Характер допущенных ошибок свидетельствуют о невысоком уровне осознанного усвоения пройденного материала.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание или непонимание большей части учебного материала, а помощь учителя и наводящие вопросы не оказывают влияния на содержание деятельности обучающегося.

Контрольно-оценочный материал

Гласные и согласные звуки и буквы

Выборочный диктант

Учитель предлагает послушать предложения и догадаться, чем они интересны. Читая предложения, учитель выделяет голосом «рабочие» слова.

Учащиеся слушают первое предложение, находят похожие слова и записывают их парами через чёрточку. Первое предложение может быть разобрано коллективно как образец работы, а запись сделана на доске.

руки – раки или кот – крот

Буквы, которыми различаются слова, должны быть подчёркнуты или отмечены как гласные /согласные (на усмотрение учителя).

Для учащихся с высоким уровнем обучения дополнительно предлагаются пары слов из пяти-шести букв с двойным стечением согласных, а также пары слов с изменением порядка трёх слогов, что сделает сравнительный анализ слов более напряжённым.

Учащиеся с низким уровнем обучения выполняют письменную работу синхронно со всем классом, списывая каждую пару слов с индивидуальной карточки.

Сунул Митя в воду руки, а там раки.

Чует кот, как роет землю крот.

Спит слон и видит сон.

Протопилась баня – идёт мыться Ваня.

Терпеливо ждёт рыбак, когда клюнет рыба.

!¹ Незнайке нравится ракета, а Золушке – карета.

¹ ! – первый уровень (стабильно хорошее усвоение программы);

!! – второй уровень (удовлетворительное усвоение программы);

!!! Карточка с записью:

Спиши.

Руки – раки. Кот – крот. Сон – слон. Ваня – баня.

Гласные буквы е, ё, ю, я в начале слова или слога.

Зрительный предупредительный диктант.

Учитель открывает записанный на доске текст и выразительно читает его. Ученики считают количество предложений, а затем количество слов в каждом предложении.

Далее ученики вслед за учителем читают по слогам слова первого предложения, находят в нём «рабочее» слово и выделяют слог, который начинается с одной из гласных: **е, ё, ю, я.**

Запись закрывается. Учащиеся записывают предложение под диктовку учителя.

Когда все предложения записаны, ученики читают вслух свою запись и повторяют «рабочие» слова по буквам.

Учитель снова открывает запись на доске. Ученики сверяют свой текст с образцом, проверяя каждое слово, и исправляют ошибки.

Любой ученик по желанию может записать на доске исправленное слово.

На доске записано два одинаковых текста. Один из них – рабочий. В нём каждое отработанное предложение стирается с доски. Второй текст – проверочный. Он открывается на последнем этапе работы. Учащиеся сверяют записанный диктант с образцом.

У нас урок пения. Я пою тихо. Ева поёт громко. Это песня о ёлке.

!!! Карточка с записью:

Спиши.

У нас урок. Я пою. Ева поёт. Это песня о ёлке.

Слово

Слуховой предупредительный диктант (с заданием)

Учитель выразительно читает текст. В конце прослушивания ученики отвечают на вопросы по содержанию текста.

- Как зовут братика?
- Какая у Васи книга?
- Что любит читать малыш?

Учитель читает текст по предложениям, делая паузы между словами. Ученики повторяют предложение хором, подражая учителю, и подсчитывают количество слов в предложении.

Каждое слово анализируется: чтение по слогам, чтение по буквам или правило правописания. (Анализ показан в тексте.)

Учитель диктует текст. Ученики записывают, шёпотом диктуя себе слова по слогам. В процессе записи диктанта ученик имеет право задать вопрос учителю, если сомневается в написании слова. В таких случаях учитель может разрешить сомнение ученика в индивидуальной беседе или привлечь весь класс к помощи ученику.

Завершается работа чтением учащимися записанного текста и выполнением дополнительного задания, а именно, подчеркнуть слова, которые отвечают на вопросы **кто?** и **что?**

Ва-ся м о й бра-тик. У бра-та мой ста-рый бук-варь. Ма-лыш лю-бит чи-тать бук-вы.

!!! Карточка с записью:

Спиши.

!!! – третий уровень (минимальное усвоение программы на уровне списывания с печатного и рукописного текстов).

Вася мой братик. У брата букварь

Выборочный диктант

Учитель предлагает послушать предложения и догадаться, чем они интересны. Читая предложения, учитель выделяет голосом «рабочие» слова.

Учащиеся слушают первое предложение, находят похожие слова и записывают их парами через чёрточку. Первое предложение может быть разобрано коллективно как образец работы, а запись сделана на доске.

руки – раки или кот – крот

Буквы, которыми различаются слова, должны быть подчёркнуты или отмечены как гласные /согласные (на усмотрение учителя).

Для учащихся с высоким уровнем обучения дополнительно предлагаются пары слов из пяти-шести букв с двойным стечением согласных, а также пары слов с изменением порядка трёх слогов, что сделает сравнительный анализ слов более напряжённым.

Учащиеся с низким уровнем обучения выполняют письменную работу синхронно со всем классом, списывая каждую пару слов с индивидуальной карточки.

Сунул Митя в воду руки, а там раки.

Чует кот, как роет землю крот.

Спит слон и видит сон.

Протопилась баня – идёт мыться Ваня.

Терпеливо ждёт рыбак, когда клюнет рыба.

! Незнайке нравится ракета, а Золушке – карета.

!!! Карточка с записью:

Спиши.

Руки – раки. Кот – крот. Сон – слон. Ваня – баня.

Контрольный диктант

Вот парк. В пруду утки. Федя Мазин носит уткам сухари. Утки знают Федю и дружно крикают.

!!! Карточка с записью:

Спиши.

Вот парк. В пруду утки. Федя Мазин кормит уток.

Предлоги

Выборочный диктант

Учитель предлагает послушать предложения и выделить в них слова с предлогами. Читая предложения, учитель выделяет голосом «рабочие» слова.

Учащиеся слушают первое предложение, определяют на слух слово с предлогом и записывают. Первое предложение может быть разобрано коллективно как образец работы, а запись сделана на доске.

У дома старая берёза.

Выбирают два слова: у дома.

Делается вывод: у дома – это два слова, у – предлог.

В конце работы ученики прочитывают свою запись, делая паузу между предлогом и словом. Здесь можно обсудить содержание речевого материала.

Где росла берёза?

Кто свил гнездо на берёзе?

Кто появился в гнезде?

У дома старая берёза.

На берёзе гнездо вороны.
Вчера в гнезде вывелись птенцы.
Скоро они вылетят из гнезда.
! Ворона прыгает с ветки на ветку – сторожит гнездо.

!!! Карточка с записью:
Спиши.
У дома, на берёзе, в гнезде, из гнезда.

Контрольный диктант

У Лены тазик. В тазу фрукты. Брат взял из таза грушу.
! Славик, помои грушу.

!!! Карточка с записью:
Спиши.
У Лены тазик. В тазу груши. Брат ел грушу.

Слова с непроверяемыми гласными

Выборочный диктант

Учитель предлагает послушать предложения и догадаться, чем они интересны.
Читая предложения, учитель выделяет голосом «рабочие» слова.

Учащиеся слушают первое предложение, находят слово из словаря и записывают его.

Для учащихся с высоким уровнем обучения дополнительно дано предложение, в состав которого входит два слова из словаря.

В конце работы учащиеся по очереди прочитывают по слогам по одному записанному слову.

В нашем посёлке всего три **улицы**.

У Никиты самые любимые игрушки – **машинки**.

В нашем классе все **ребята** любят дежурить.

Опять **ворона** прилетела ко мне в гости.

В мае **ветер** тёплый и ласковый.

! У нашей **коровы** жирное и вкусное **молоко**.

!!! Карточка с записью:
Спиши.
Улица, машинки, ребята, ворона, ветер.

Контрольный диктант за год

С полки упал ключ. Пёс Троль принёс ключ деду Игнату. Тролю дали сушку.

!!! Карточка с записью:
Спиши.
Упал ключ. Пёс принёс ключ деду. Псу дали сушку.

Для осуществления промежуточного и итогового контроля целесообразно привлекать разработки тестовых заданий, содержащихся в электронной форме учебника. Тестовые электронные задания предполагают их использование в качестве тренажёра и контроля непосредственно по ходу изучения каждой темы, многократное обращение к ним в течение учебного года для осуществления текущего мониторинга, а также итоговый контрольный срез на конец учебного года.

Содержание учебного предмета

Обучение русскому языку детей с интеллектуальными нарушениями предполагает формирование у них коммуникативно-речевых умений, владение которыми в дальнейшем

поможет выпускникам школы максимально реализоваться в самостоятельной жизни, занять адекватное положение в обществе.

Содержание учебного курса построено с учётом особенностей познавательной деятельности детей. Концентрическое расположение материала, когда одна и та же тема изучается в течение нескольких лет, создаёт условия для постепенного наращивания сведений по теме, для постоянного повторения пройденного и отработки необходимых умений.

Курс обучения русскому языку нацелен на решение следующих образовательных, воспитательных и коррекционных задач:

- формирование у учащихся интереса к языку и первоначальные языковые обобщения;
- совершенствование устной речи учащихся на уровне всех языковых единиц: закрепление правильного произношения звуков, работа над словообразованием и словоизменением, уточнение и обогащение словаря, отработка разных по структуре предложений, развитие связной устной речи;
- обучение аккуратному и грамотному письму с применением изученных орфографических правил;
- развитие умения пользоваться речью, подбирая для этого необходимый словарь, соблюдая правильность построения предложений;
- знакомство детей со связной письменной речью как видом общения и формирование у них первоначальных умений в письменных высказываниях;
- осуществление нравственного, эстетического и экологического воспитания школьников.

Исходя из разного по своим возможностям состава учащихся младших классов, в данном разделе программы по русскому языку предусмотрено три уровня требований к знаниям и умениям школьников (в зависимости от успешности овладения ими учебным материалом).

Первый уровень – базовый – предполагает реализацию требований к ученику в объёме программного материала.

Второй уровень скорректирован по отношению к базовому уровню в сторону уменьшения объёма материала и его содержательного потенциала (с систематическим использованием образцов выполнения работы, опорных схем, опосредованных подсказок). Работа проводится в рамках актуального словаря.

Третий уровень ограничен умением аккуратно и правильно списывать с рукописного и печатного текстов. Он обращён к ученикам с более выраженными или осложнёнными интеллектуальными нарушениями.

Трёхуровневая система обучения позволит учителю осуществлять индивидуальный и дифференцированный подход к каждому ученику на каждом уроке в выборе учебных заданий и речевого материала.

На всех уровнях выполнения учебных заданий работа учащихся должна оцениваться как удовлетворительная, хорошая или очень хорошая. Это даст шанс каждому ученику почувствовать себя успешным в учёбе, независимо от степени нарушения интеллекта.

Тематическое планирование составлено в соответствии с рабочей программой и новыми учебниками в почасовой разбивке. Каждая учебная тема, кроме заданий, данных в учебнике, поддерживается дополнительными учебно-методическими материалами, предлагаемыми на выбор, а именно:

- актуальный словарь к каждой учебной теме;
- дидактические игры и сказки с описанием методики их проведения;
- разного рода проверочные работы: письмо по слуху, зрительные и слуховые предупредительные диктанты, выборочные диктанты, контрольные диктанты с описанием методики их проведения;

- индивидуальные карточки с сокращённым вариантом текстов упражнений из учебника для учеников, работающих по третьему уровню требований.

Актуальный словарь – это пассивный и активный словарь, рекомендуемый для работы на уроках по указанной программной теме. В актуальный словарь включены слова, неоднократно используемые в учебнике по данной теме. Слова, содержащие по две орфограммы или слова с повторяющимся стечением согласных в слогах, предлагаются для работы по первому уровню требований. Объём словаря может быть пополнен другими словами, частотность употребления которых достаточно велика, а написание соответствует программным требованиям на данном этапе обучения.

Дидактическая игра занимает особое место в процессе обучения, поскольку поднимает на более высокий эмоциональный уровень слабо мотивированное выполнение учебных заданий, а именно:

- зарождаёт стремление к победе в соревновании, а значит, активизирует волевые усилия в достижении учебной цели;
- даёт возможность и приучает получать хороший результат работы с напарником за счёт сложения разных по уровню возможностей;
- часто возникающая необходимость взаимовыручки при коллективных (групповых) формах работы рождает удивительное чувство товарищества, повышает самооценку. В таком позитивном эмоциональном поле учебный материал легче усваивается и дольше сохраняется в памяти.

Любую дидактическую игру можно сократить, оставив только учебные манипуляции, если возникает дефицит времени на уроке.

Программа включает следующие разделы: «Звуки и буквы», «Слово», «Предложение», «Письмо и чистописание», «Связная письменная речь».

Звуки и буквы

Повторение: звуки и буквы; слова – названия предметов; предложение и правило его записи, схема предложения; распространение предложения; составление предложения с данным словом.

Гласные и согласные звуки и буквы, их различение по наличию или отсутствию преграды.

Чёткое произнесение звуков слова, написание которого не расходится с произношением, последовательное обозначение каждого звука в схеме. Запись слова в тетради по схеме.

Различение слов, сходных по звуковому составу (различающихся количеством звуков или их последовательностью в слове).

Ударение в двусложных, а затем в трёхсложных словах. Знак ударения. Выделение ударного гласного по образцу и самостоятельно.

Слог. Роль гласных в образовании слогов. Деление слов на слоги. Чёткое произнесение каждого слога.

Слова со звуками [и] и [й], различение их значений. Деление данных слов на слоги. Перенос слов по слогам.

Парные звонкие и глухие согласные. Различение звонких и глухих согласных.

- Различение б – п
- Различение в – ф
- Различение г – к
- Различение д – т
- Различение ж – ш
- Различение з – с

Согласные свистящие и шипящие, дифференциация их на слух и в произношении. Обозначение их буквами.

Гласные буквы е, ё, ю, я в начале слова или слога.

- Буква е в начале слова или слога
- Буква ё в начале слова или слога
- Буква ю в начале слова или слога
- Буква я в начале слова или слога
- Буквы е, ё, ю, я в начале слова или слога

Твёрдые и мягкие согласные:

- Гласные ы - и после твёрдых и мягких согласных
- Гласные о - ё после твёрдых и мягких согласных
- Гласные у - ю после твёрдых и мягких согласных
- Гласные а - я после твёрдых и мягких согласных
- Гласная е после мягких согласных
- Различение твёрдых и мягких согласных

Мягкий знак (ь) для обозначения мягкости согласных на конце слова.

Слово

Названия предметов

Предмет и его название. Их различение.

Называние предметов, отвечающих на вопросы что? кто?

Выделение частей предмета и их названий. Постановка вопросов что? или кто? к слову и предмету.

Различение сходных предметов и их названий.

Обобщающее слово к группе однородных предметов.

Называние одного предмета и нескольких одинаковых предметов, отвечающих на вопросы кто? что?

Большая буква в именах, фамилиях и отчествах людей, кличках животных.

Названия действий

Действие и его название. Различение действия и его названия. Называние действий по вопросам что делает? что делают?

Подбор названий действий к названиям предметов.

Различение названий действий по вопросам и группировка слов, обозначающих действия, по их назначению.

Различение названий предметов и название действий по вопросам.

Предлоги

Предлог как отдельное слово.

Составление предложений с использованием предлога.

Слова с непроверяемыми гласными:

- Выделение трудной гласной в словах
- Написание гласных в словах-«родственников»

Предложение

Составление предложений по предметной или сюжетной картинке, по вопросу, по теме, по образцу. Коллективное обсуждение темы предложения (о ком или о чём мы хотим сказать).

Выделение предложения из речи или из текста по заданию учителя.

Основные признаки предложения: законченность мысли, порядок слов в предложении.

- Выделение предложения из текста
- Правила записи предложения
- Предложение и его схема
- Различение набора слов и предложения
- Порядок слов в предложении
- Завершение начатого предложения
- Составление предложений по предметной картинке

- Составление предложений по сюжетной картинке
- Предложения-вопросы и предложения-ответы

Слова из словаря: берёза, ветер, воробей, ворона, заяц, капуста, карандаш, коньки, корова, машина, молоко, морковь, мороз, Москва, огурец, пальто, помидор, ребята, собака, улица (20 слов).

Характеристика основных видов деятельности учащихся

Чёткое произношение звуков речи, соотношение их с буквами. Правильное написание строчных и заглавных букв, с использованием разных способов соединения их в слове. Выделение первого звука в слоге или слове при условии совпадения звука и буквы.

Практическое различение понятия «предмет» и «название предмета».

Соблюдение правил записи предложения с опорой на схему и без неё. Распространение предложения одним словом с опорой на предметную картинку. Составление предложения из двух-трёх слов по ситуационной картинке.

Различение звуков гласных и согласных; умение их перечислить, опираясь на буквы.

Сравнение коротких слов, похожих по буквенному составу. Овладение умением различать данные слова на слух и соотносить их с соответствующими предметными картинками.

Овладение умением слышать и выделять голосом (по образцу учителя) ударный звук в слове, правильно ставить знак ударения.

Деление слова на слоги (сопровождая процесс хлопками) и перенос слова по слогам с одной строки на другую.

Различение звонких и глухих согласных в заданной паре звуков.

Понимание различия между свистящими и шипящими звуками, умение подбирать примеры слов, начинающихся на заданный звук с опорой на предметную картинку, выбранную из ряда других.

Различение на слух и выделение букв е, ё, ю, я в начале слова и правильное письмо слов после их буквенного анализа.

Различение на слух твёрдых и мягких согласных в начале слова и правильное обозначение их соответствующими гласными буквами. Запоминание 1-2 примеров на каждый случай дифференциации.

Различение на слух и чёткое произнесение твёрдых и мягких согласных на конце слов. Запоминание двух-трёх примеров слов с мягким знаком на конце.

Различение названий предметов по вопросам кто? что? Называние легко выделяемых части знакомого предмета и постановка вопроса что? к названиям частей.

Умение выбрать обобщающее слово (из двух предложенных слов) к группе однородных предметов.

Отработка умения изменять форму слова в зависимости от обозначения одного или нескольких одинаковых предметов.

Понимание различия между названием человека и его именем, названием животного и его кличкой. Запоминание правила записи имён людей и кличек животных. Проявление желания придумывать клички животным, изображенным на картинках, и записывать название животного и его кличку. Овладение умением правильно записывать имена и клички в словосочетаниях и коротких предложениях, воспринимаемых на слух.

Различие названий действий по вопросам что делает? и что делают? Умение подобрать названия одного-двух действий к названию предмета с опорой на вопрос. Выбор одного из двух предложенных названий действий для использования его в предложении.

Нахождение в предложении «маленького слова» – предлога. Учёт наличия предлога при подсчёте слов в предложении и его схеме.

Твёрдое знание правила записи предложения. Умение отражать эти правила в записанном предложении и на его схеме.

Выделение заданного предложения из текста (предложение о ком-то или о чём-то).

Составление предложения из двух-трёх данных слов по предметной или сюжетной картинке.

Различение на слух разных по интонации предложений (предложения-вопросы и предложения-ответы). Подкрепление данного умения демонстрацией карточки с точкой или вопросительным знаком. Повторение за учителем предложения с правильной интонацией (вопросительной или повествовательной).

Формы организации учебных занятий: Основная форма организации учебных занятий – урок. Формы учебной деятельности, применяемые на уроке: фронтальная работа, индивидуальная, групповая, подгрупповая, работа в парах.

Тематическое планирование (102 часа)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1.	Повторение. Работа по сюжетной картинке.	1
2.	Запись стихотворения. Определение количество предложение в стихотворении.	1
3.	Общее понятие о предложении.	1
4.	Предположение и его схема.	1
5.	Предложение. Большая буква в начале предложения и точка в конце.	1
6.	Предложение. Распространение предложений. Составление предложений со словами.	1
7.	Составление предложений со словами.	1
8.	Слово. Чтение и запись слов под схемами.	1
9.	Слово. Чтение и запись слов под схемами. Составление предложений с данными словами.	1
10.	Составление предложений с данными словами.	1
11.	Контрольный урок по теме: «Предложение».	1
12.	Работа над ошибками по теме: «Предложение».	1
13.	Звуки и буквы. Произнесение последнего звука в слове. Запись последней буквы.	1
14.	Контрольное списывание.	1
15.	Звуки и буквы. Гласные звуки и буквы. Называние, запись и запоминание.	1
16.	Гласные звуки и буквы. Четкое произнесение каждого звука в слове. Запись слов под схемами.	1
17.	Согласные звуки и буквы. Выделение звука из слова и соотнесение с буквой.	1
18.	Упражнения в выделение звука из слова и соотнесение с буквой. Слова, которые различаются одним звуком.	1
19.	Слова, которые различаются одним звуком. Выделение в словах разных гласных и согласных.	1
20.	Выделение в словах разных гласных и согласных.	1
21.	Слова, которые различаются количеством звуков.	1
22.	Слова, которые различаются последовательностью звуков.	1
23.	Ударение в словах. Роль ударения в различении смысла слов.	1
24.	Ударение в словах. Выделение ударного гласного в слове и ударного слога в словах.	1
25.	Выделение ударного гласного в слове. Контрольное списывание.	1
26.	Деление слов на слоги. Определение количества слогов в словах.	1
27.	Контрольный диктант по теме: «Звуки и буквы».	1
28.	Работа над ошибками по теме: «Звуки и буквы».	1
29.	Гласные в образовании слогов. Определение количества гласных в слогах.	1
30.	Упражнение в записывании слов по слогам, вставляя пропущенные буквы.	1
31.	Деление слов со звуками И-Й. Написание слов с буквами И-Й.	1
32.	Звуки «Л-Р» их различение. Упражнение в различении и написании слов с согласными звуками «р-л».	1
33.	Парные звонкие и глухие согласные. Звуки «Б-П» их различение.	1

34.	Упражнение в различении и написании слов с согласными звуками «б-п».	1
35.	Звуки «В-Ф» их различение. Упражнение в различении и написании слов с согласными звуками «в-ф».	1
36.	Звуки «Г-К» на письме. Упражнение в различении и написании слов с согласными звуками «г-к».	1
37.	Звуки «Д-Т» их различение. Упражнение в различении и написании слов с согласными звуками «д-т».	1
38.	Звуки «Ж-Ш» их различение. Упражнение в различении и написании слов с согласными звуками «ж-ш».	1
39.	Звуки «З-С» их различение. Упражнение в различении и написании слов с согласными звуками «з-с».	1
40.	Упражнение в различении звонких и глухих согласных.	1
41.	Контрольный диктант по теме: «Звонкие и глухие согласные».	1
42.	Шипящие и свистящие согласные. Шипящие согласные звуки. «Ж, Ш, Ч, Щ».	1
43.	Свистящие согласные «С, З, Ц». Упражнение в различении и написании слов со свистящими согласными.	1
44.	Гласные буквы «Е, Ё, Ю, Я» в начале слова или слога. Слова с буквой «Е» в начале слова и слога.	1
45.	Упражнение в написании буквы «Е» в начале слова и слога.	1
46.	Буква «Ю» в начале слова или слога. Упражнение в написании буквы «Ю» в начале слова и слога.	1
47.	Буква «Я» в начале слова или слога. Упражнение в написании буквы «Я» в начале слова и слога.	1
48.	Буквы «Е, Ё, Ю, Я» в начале слова или слога. Контрольное списывание.	1
49.	Твёрдые и мягкие согласные. Гласные «Ы – И» после твердых и мягких согласных.	1
50.	Упражнения в написании «Ы-И» после твердых и мягких согласных.	1
51.	Упражнения в написании «О – Е» после твердых и мягких согласных.	1
52.	Контрольный диктант по теме: «Звуки и буквы».	1
53.	Работа над ошибками по теме: «Звуки и буквы».	1
54.	Гласные «У – Ю» после твердых и мягких согласных.	1
55.	Гласные «А– Я» после твердых и мягких согласных.	1
56.	Гласная «Е» после мягких согласных.	1
57.	Различение твердых и мягких согласных.	1
58.	Упражнение в различение твердых и мягких согласных. Контрольное списывание.	1
59.	Мягкий знак на конце слова Буква «Ь» для обозначения мягкости согласных на конце слова.	1
60.	Различие твердых и мягких согласных на конце слова.	1
61.	Упражнения в различении слов с твердыми и мягкими согласными на конце.	1
62.	Названия предметов. Слова, которые обозначают предметы.	1
63.	Упражнения в постановке вопроса к словам.	1
64.	Упражнения в различении сходных предметов по их названиям. Контрольное списывание.	1
65.	Обобщающее слово для групп однородных предметов.	1

66.	Названия предметов, отвечающих на вопрос КТО?	1
67.	Упражнения в постановке вопроса к словам.	1
68.	Обобщающее слово для однородных предметов.	1
69.	Различай слова, отвечающие на вопрос КТО? ЧТО?	1
70.	Различай слова, обозначающие один и несколько одинаковых предметов.	1
71.	Большая буква в именах людей.	1
72.	Большая буква в именах и фамилиях людей.	1
73.	Большая буква в кличках животных.	1
74.	Контрольный диктант	1
75.	Работа над ошибками	1
76.	Названия действий. Действие и его название. Название действий отвечающие на вопрос ЧТО ДЕЛАЕТ?	1
77.	Распознавание слов, отвечающих на вопрос ЧТО ДЕЛАЕТ?	1
78.	Название действий отвечающие на вопрос ЧТО ДЕЛАЮТ?	1
79.	Упражнения в группировке действий по признаку их однородности.	1
80.	Подбор названий действий к названиям предметов. Кто как голос подает?	1
81.	Умение согласовать слова, обозначающие действия со словами, обозначающими предмет.	1
82.	Подбор названий действий к названиям предметов. Кто как передвигается?	1
83.	Упражнение в классификации слов и постановке вопросов к словам.	1
84.	Предлоги. Предлог как отдельное слово.	1
85.	Раздельное написание предлога со словом, к которому он относится.	1
86.	Упражнение в классификации слов и постановке вопросов к словам.	1
87.	Предлоги. Предлог как отдельное слово.	1
88.	Слова с непроверяемыми согласными. Выделение «трудной» гласной в словах.	1
89.	Упражнение в написании словарных слов.	1
90.	Написание гласных в словах родственников.	1
91.	Предложение. Выделения предложения из текста.	1
92.	Правила записи предложения.	1
93.	Предложение и его схема.	1
94.	Составление предложений из слов, данных в разбивку.	1
95.	Составление предложений по предметной картинке.	1
96.	Составление небольшого рассказа и запись его в тетрадь	1
97.	Повторение Звонкие и глухие согласные.	1
98.	Упражнение в выделении звонких и глухих согласных.	1
99.	Твердые и мягкие согласные.	1
100.	Мягкий знак на конце слова.	1
101.	Итоговый контрольный диктант.	1
102.	Работа над ошибками. Повторение и обобщение пройденного.	1

ЧТЕНИЕ

Рабочая программа составлена в соответствии с ПрАООП образования обучающихся с умственной отсталостью (1 вариант), с учебно-методическим комплектом «Чтение. 2 класс», авторов-составителей: С.Ю. Ильиной, А.К. Аксёновой и др.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

В ходе реализации программы по чтению и развитию речи планируется достижение следующих **личностных результатов** (учитель имеет право конкретизировать данные результаты):

- элементарные представления о некоторых нравственно-этических ценностях: помочь другому, выразить сочувствие, благодарность, не обижать слабых, слушаться старших, не нарушать правила, признавать вину, учиться труду, старательно учиться в школе, ценить мир природы;
- умения давать элементарную оценку поведению окружающих на материале прочитанных текстов: «хорошо-плохо» и приводить несложные доказательства собственного мнения;
- умения понять эмоциональное состояние героев произведений, установив несложные причины переживаний;
- элементарные представления о смысле учения в школе;
- способность вступать в коммуникацию в урочной и внеурочной деятельности: соблюдать ритуалы приветствия, прощания, извинения, обращения с просьбой, выражения сочувствия, благодарности, готовности помочь;
- способность отвечать на вопросы и задавать их; соблюдать осторожность при общении с незнакомыми людьми; учитывать интересы товарищей в играх, общих занятиях; выражать своё мнение в удобной форме; готовить и вручать подарки;

В ходе усвоения программы по чтению во 2 классе должны быть достигнуты следующие **предметные результаты**:

Минимальный уровень:

- воспринимать на слух небольшие по объёму и несложные по содержанию тексты;
- отвечать на вопросы по фактическому содержанию прочитанного текста;
- устанавливать несложные смысловые отношения с опорой на вопросы и/или иллюстрацию;
- читать по слогам короткие тексты;
- соотносить прочитанный текст или отрывок из него с иллюстрацией;
- читать наизусть 2-3 небольших по объёму стихотворения.

Достаточный уровень:

- отвечать на вопросы по фактическому содержанию прослушанного и прочитанного текста;
- устанавливать несложные смысловые связи, в том числе причинно-следственные, с опорой на вопросы и/или иллюстрацию;
- читать плавно по слогам небольшие по объёму тексты с переходом на плавное чтение целым словом двухсложных слов, простых по семантике и структуре;
- пересказывать тексты по вопросам, картинному плану;
- выразительно читать наизусть 3-5 стихотворений.

Описание процедур промежуточной и итоговой аттестации

Качественная оценка предметных результатов ведётся в ходе текущего контроля на каждом уроке. Учитель наблюдает за степенью и особенностями формирования качеств чтения (беглость, правильность, осознанность, выразительность), за умениями детей понять обращённый вопрос, инструкцию, построить фразу, короткое связное высказывание, анализирует характер затруднений обучающихся.

В ПрАООП рекомендуется количественную оценку предметных результатов начинать со второго полугодия 2-го класса.

В текущих отметках отражается не только динамика, но и уровень сформированности качеств чтения, осведомлённости, развития речи обучающихся.

Большинство второклассников нуждаются в дополнительных разъяснениях инструкций и контроле выполнения заданий со стороны взрослого. Все задания учебника прочитывает взрослый (учитель, родитель). Для обучающихся, испытывающих стойкие затруднения в овладении навыком чтения и навыками произвольной деятельности, предлагается выполнение заданий совместно с учителем (помогающим взрослым): послушай, назови.

Контроль сформированности навыков чтения в ходе промежуточной и итоговой аттестации предпочтительно проводить в индивидуальной форме. С этой целью учитель дифференцированно

подбирает тексты для самостоятельного чтения учащимися и составляет систему вопросов и заданий с учетом двух уровней усвоения предметных результатов: достаточного и минимального.

Для *промежуточной аттестации* обучающимся, которые продемонстрировали в ходе текущей аттестации достаточный уровень овладения предметными результатами, предлагаются тексты объемом 30—40 слов без слоговой разбивки; для учащихся, обнаруживающих минимальный уровень – 15-25 слов (слоговая разбивка слов при этом охраняется).

В ходе *итоговой аттестации* обучающимся, которые овладели предметными результатами на достаточном уровне, предлагается прочитать тексты объемом в 40-50 слов; обучающимся, имеющий минимальный уровень усвоения предметных знаний – 25-35 слов.

Оценка правильности чтения состоит в учете количества и характера ошибок при чтении. Учитель ведёт протокол обследования навыков чтения, в котором фиксирует количество допущенных ошибок и отмечает их характер (пропуски, перестановки, замены и добавления звуков и слогов).

Оценка беглости чтения предполагает учет способа чтения (по буквам, по буквам и слогам, по слогам, по слогам и целым словом, целым словом) и темп чтения (оценка темпа чтения имеет **исключительно** информационный характер для учителя).

Оценка осознанности чтения включает задания на понимание прочитанного на уровне слова, предложения, короткого текста на основе ответов на вопросы учителя.

Результаты, полученные в ходе промежуточной и итоговой аттестации по чтению, могут быть оформлены в «Карте сформированности навыка чтения»:

ФИ обучающегося			
Темп чтения			
Способ чтения:			
- по буквам;			
- по буквам и слогам;			
- по слогам;			
- по слогам и целым словом;			
- целым словом			
Особенности чтения:			
- плавное;			
- отрывистое;			
- с повторами слогов и слов;			
Интонационное оформление предложений:			
- интонационная законченность предложений;			
- паузы внутри предложения, обозначенные запятыми.			
Количество слов, прочитанных с ошибками			
Характер ошибок и их количество:			
- неустойчивые звуко-буквенные отношения;			
- кинестетические замены;			
- фонематические замены;			
- перестановки букв и слогов;			
- пропуски букв и слогов;			
- искажения начала и/или конца слов (чтение по смысловой догадке)			
Осознанность чтения (процент правильно выполненных заданий)			

Для *промежуточной аттестации* (конец 1-го полугодия) рекомендуется использовать следующие задания, направленные на оценку сознательности чтения:

- Прочитай слово и найди картинку.
- Прочитай слова и подчеркни слово, которое называет домашнее животное.
- Составь слова из слогов. Соедини нужные слоги.
- Какое предложение соответствует картинке?
- К какому рассказу (стихотворению) картинка?
- Выберите правильный ответ на вопрос?
- Подчеркни предложение про лису (о повадках белки).

- Прочитай текст и выбери картинку, которая соответствует тексту.
- Из какого рассказа (сказки) отрывок. Выбери правильный ответ.

Для **итоговой** аттестации на конец учебного года рекомендуется оценивать осознанность чтения с использованием таких заданий, как:

- ответы на вопросы по содержанию прочитанного произведения;
- выборочное чтение слов и предложений по заданию учителя;
- соотнесение слов и предложений с иллюстративным материалом;
- установление с помощью учителя несложных смысловых связей между событиями, поступками героев, описанными в произведении;
- установление в несложных по содержанию произведениях основной мысли с помощью учителя.

В качестве контроля достижения предметных результатов можно использовать чтение наизусть стихотворений. В данном случае оценивается точность и выразительность воспроизведения.

При оценке предметных результатов (овладения навыком чтения) учитель руководствуется следующими критериями:

Оценка «5» ставится, если обучающийся прочитывает слова текста по слогам с постепенным переходом чтению целым словом простых по структуре и понятных по значению слов. Допускает **3-4** ошибки, которые может исправить самостоятельно или с помощью учителя. Отвечает на все вопросы по содержанию прочитанного текста (группы предложений) и выполняет все или большинство заданий, направленных на оценку понимания фактического содержания текста и смысловых отношений (группы предложений).

Оценка «4» ставится, если обучающийся прочитывает слова текста по слогам с постепенным переходом чтению целым словом простых по структуре и понятных по значению слов. Допускает **5-6** ошибок, большинство из которых может исправить самостоятельно или с помощью учителя. Отвечает на 2/3 вопросов по содержанию прочитанного текста (группы предложений) и выполняет большинство заданий, направленных на оценку понимания фактического содержания текста и смысловых отношений текста (группы предложений).

Оценка «3» ставится, если обучающийся прочитывает текст по слогам. Допускает около трети ошибок от общего количества слов в тексте (группе предложений); около половины которых может исправить с помощью учителя. Отвечает не менее, чем на 1/3 вопросов по содержанию прочитанного текста (группы предложений) и выполняет часть заданий, направленных на оценку понимания фактического содержания текста.

Оценка «2» ставится, если обучающийся в основном читает слова побуквенно. Допускает более двух третей ошибок от общего количества слов в тексте, из которых половину или более не может исправить даже с помощью учителя. Отвечает менее, чем на 1/3 вопросов по фактическому содержанию прочитанного текста (группы предложений).

Контрольно-оценочный материал

Варианты текстов и заданий для диагностики сформированности навыка чтения второклассников в ходе проведения *промежуточной аттестации*:

Текст для чтения	Задания для оценки осознанности чтения
Достаточный уровень	
О-ду-ван-чи-ки О-ду-ван-чик по-хож на сол-ныш-ко с зо-ло-ты-ми лу-ча-ми. А ря-дом бе-ле-ет пу-ши-стый шарик. Таня ду-ну-ла на шарик. По-ле-те-ли пу-шин-ки. По-то-му и на-зы-ва-е-тся о-ду-ван-чик. Та-ню-ша при-шла домой с зо-ло-тым ве-ноч-ком на го-ло-ве. Ве-че-ром у-сну-ла де-воч-ка. И о-ду-ван-чи-ки за-кры-ли сво-и цве-точ-ки до утра. (По К. Соколову-Микитову) - 38 слов	1. Из каких цветов сплела Танюша венок? 2. Почему венок назван золотым? 3. На что похож цветок одуванчика? 4. Когда одуванчик становится белым? 5. Почему эти цветы зовут одуванчиками? 6. Когда одуванчики закрывают свои цветочки? Максимальное количество ответов – 6.
Минимальный уровень	

При-шла Нас-тя пос-ле шко-лы. Од-на мама была дома. Нас-тя села у сто-ла, взя-ла книж-ку и про-чла сказ-ку. Мама была рада. <i>(Л. Толстой)</i> – 20 слов	1) Откуда пришла Настя? 2) Кто был дома? 3) Чем занялась Настя дома? 4) Почему радовалась мама? Максимальное количество ответов - 4
---	---

Варианты текстов и заданий для диагностики сформированности навыка чтения второклассников в ходе проведения *итоговой аттестации*:

Текст для чтения	Задания для оценки осознанности чтения
Достаточный уровень	
Хитрая рыба Долго сидел я с удочкой на берегу. Не клюю-ют у меня пес-ка-ри. А дед под кус-ти-ком сидит и уже ведёрко наловил. Сел и я в тени. Сра-зу пес-ка-ри клее-вать ста-ли. О-ка-зы-ва-е-тся, на чистом месте тень от удочки видна. Вот и не шла к крюч-ку хитрая рыба. <i>(По Э. Шиму)</i> - 48 слов	1. Чем были заняты дед и внук? 2. У кого рыба клевала лучше? 3. Когда и у мальчика начала клевать рыба? 4. Почему пескари не клевали, когда мальчик сидел на открытом месте? 5. Объясни заголовок рассказа. Почему автор называет рыбу «хитрой»? 6. Кого из героев рассказа можно назвать наблюдательным? Количество ответов – 7.
Минимальный уровень	
Правда всего дороже Маль-чик играл и раз-бил не-ча-ян-но до-ро-гу-ю чашку. Ни-кто не видал. Отец при-шёл и спро-сил: - Кто раз-бил? Маль-чик за-тряс-ся от стра-ха и ска-зал: - Я. Отец ска-зал: - Спа-си-бо, что прав-ду ска-зал. <i>(Л. Толстой)</i> – 20 слов	1) Что нечаянно сделал мальчик? 2) Какое чувство испытывал мальчик в разговоре с отцом? Почему? 3) Видел ли кто-нибудь, что мальчик разбил чашку? 4) За что отец поблагодарил мальчика? 5) Правильно ли поступил мальчик? Почему? Мог ли он не рассказывать о том, что сделал? Максимальное количество ответов - 8

Содержание учебного предмета

Программа включает следующие разделы «Содержание чтения (круг чтения)», «Навык чтения», «Работа над текстом», «Внеклассное чтение».

Содержание чтения (круг чтения)

Для чтения во 2 классе предлагаются произведения устного народного творчества (пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина), небольшие рассказы и стихотворения русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни детей и взрослых, о труде, о народных праздниках, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; произведении о добре и зле.

Навык чтения

На уроках чтения отрабатывается навык осознанного, правильного плавного послогового чтения с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя», уделяется внимание формированию умения самоконтроля и самооценки, навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов).

Второклассники должны твёрдо усвоить навыки звуко-слогового анализа и синтеза, читать тексты плавно по слогам с постепенным переходом к плавному чтению целыми словами простых по структуре слов, состоящих из 2–3 слогов. Для постепенного перехода второклассников от побуквенного и послогового чтения к чтению целым словом постепенно увеличивается количество слов, которые предлагаются без слоговой разбивки и предполагают чтение целым словом, но многосложные слова, слова со стечением согласных делятся на слоги.

На уроках чтения продолжается работа по отработке навыков правильного чтения. Ученикам предлагается чтение слов со сходными по звучанию и артикуляции звуками, со стечением согласных, с разделительными *Ь* и *Ъ*. Второклассники упражняются в чтении простых по структуре слов без искажения их звукового состава и правильной постановкой ударения. На уроках послебукварного периода необходимо проводить специальные упражнения, направленные на дифференциацию на слух и в собственном произношении слогов и слов, включающих оппозиционные фонемы. Следует также уделять внимание чтению учениками слогов и слов со стечением двух и более согласных. Используются следующие приёмы: сравнение, анализ и последующее прочтение слов, различающихся порядком букв, их количеством; прочтение слов, имеющих одинаковые корни и пр. С этой целью на уроке отводится время для проведения речевой зарядки, на которой проводятся упражнения в правильном чтении.

Формирование осознанного чтения осуществляется в ходе разбора содержания прочитанного текста; уяснения значения отдельных слов и смысла выражений; установления несложных смысловых отношений с опорой на вопросы и задания учителя.

В целях формирования выразительности чтения проводятся тренировочные упражнения в чтении с интонацией, соответствующей знакам препинания в конце предложения. Обращается внимание на соблюдение пауз между предложениями. Учитель стимулирует учащихся к передаче голосом интонации, соответствующей характеру героя (после предварительного анализа). Второклассники упражняются в чтении по ролям коротких диалогов (после предварительного анализа), в декламации заученных наизусть стихотворений.

Работа над текстом

При работе с текстом проводится работа над уточнением семантики слов и выражений, встречающихся в тексте. Второклассники учатся различать простейшие случаи многозначности слов и сравнений. Ученики под руководством учителя учатся выделять части текста, их последовательность, пересказывать содержание с опорой на серию сюжетных картинок, картинно-графический план, опорные слова. Определяют основную мысль произведения под руководством учителя. При работе с текстом учитель может использовать следующие виды работы:

- пересказ прочитанного произведения с опорой на вопросы учителя или вопросы, представленные в учебнике (полный подробный пересказ);
- пересказ прочитанного произведения с опорой на картинный план или одну сюжетную картинку и вопросы учителя;
- выборочный пересказ с опорой на иллюстрацию к тексту;
- соотнесение названия и содержания произведения;
- объяснение значения непонятных слов с опорой на наглядный материал, вопросы учителя, синонимические замены;
- элементарная оценка поступков героев с опорой на вопросы и иллюстрацию;
- разучивание небольших по объёму стихотворений.

Внеклассное чтение

Для воспитания читательского интереса и формирования круга чтения организуется внеклассное чтение. Учитель на вводных или обобщающих уроках (можно использовать и другие типы уроков) приучает обучающихся сначала слушать чтение доступных пониманию (как правило, это небольшие по объёму и хорошо иллюстрированные книги) учащихся детских книг русских и зарубежных писателей с постепенным переходом к самостоятельному чтению наиболее успешных учеников. Чтение детских книг учителем сопровождается обязательным рассматриванием иллюстраций. Дети знакомятся со структурой книги: заглавие, автор, оглавление, текст, иллюстрации. Учитель организует запоминание и называние автора и заглавия книги, прочитанной учителем; формирует умение рассказать, о ком или о чём говорится в книге. Под руководством учителя второклассники учатся отвечать на вопросы по прочитанному, пересказывать, давать элементарную оценку событиям, описанным в произведении.

Помимо традиционных форм уроков для организации чтения можно использовать урок-путешествие, урок-праздник, урок-игру и др.

В поурочно-тематическом планировании приведены различные виды деятельности, которые помогут учителю сориентироваться в содержании работы с тем или иным произведением и выбрать наиболее подходящие в соответствии с потребностями и возможностями обучающихся, также можно использовать одни виды деятельности для сильных учащихся, другие – для слабых.

Тематическое планирование (136 часа)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1	«Осень пришла – в школу пора!». Гласные буквы. Чтение слов и предложений.	1
2	Чтение рассказа «Все куда-нибудь идут» по В. Голявкину.	1
3	Чтение рассказа «Первый урок»	1
4	Чтение рассказа «Мы рисуем»	1
5	Выразительное чтение стихотворения «Грибной лес»	1
6	Согласные буквы. Чтение слов и предложений. Чтение рассказа «Слон Беби»	1
7	Чтение рассказа «Птичья школа» Б. Заходера.	1
8	Чтение рассказа «Осенние подарки» По Н. Сладкову.	1
9	Чтение рассказа «В парке»	1
10	Сходные по артикуляции звуки (Ф, Щ, Й). Чтение слов с этими буквами и предложений.	1 1
11	Выразительное чтение и заучивание наизусть стихотворения «Падают, падают листья...» М. Ивенсен.	1 1
12	Чтение рассказа «Осенний лес» По В. Корабельникову.	1
13	Чтение рассказа «Всякой вещи своё место» По К. Ушинскому	1
14	Различение оптически похожих букв. Чтение слов и предложений. Выразительное чтение стихотворения «Хозяин в доме» Д. Летнёва	1 1
15	Чтение рассказа «Зачем дети ходят в школу» По В. Голявкину.	1
16	Различение согласных, близких по артикуляции. Чтение слов и предложений. Чтение рассказа «Серый ветер» По А. Тумасову Обобщающий урок по теме: «Осень пришла – в школу пора»	1 1 1
17	Почитаем – поиграем Чтение рассказа «Одна буква» По А. Шibaеву.	1
18	Выразительное чтение стихотворения «Слоги» А. Усачёв	1
19	Чтение слогов и слов со стечением согласных	1
20	Чтение рассказа «Дразнилка» По С. Иванову.	1
21	Выразительное чтение стихотворения «Черепашка» К. Чуковский	1
22	Чтение стихотворения «Шумный Ба-Бах» Дж. Рива	1
23	Выразительное чтение стихотворения «Если плачет кто-то рядом...» Л. Яхин Чтение загадок. Заучивание загадки наизусть.	1 1
24	«Доскажи словечко» Чтение и дополнение предложений.	1
25	Чтение рассказа « Кто квакает, кто крикает, а кто каркает»	1
26	Обобщающий урок по теме: «Почитаем – поиграем»	1
27	В гостях у сказки. Чтение русской народной сказки «Лиса и волк»	1
28	Чтение по ролям русской народной сказки «Лиса и волк»	1
29	Чтение русской народной сказки «Гуси и лиса»	1
30	Чтение по ролям русской народной сказки «Гуси и лиса»	1
31	Чтение русской народной сказки «Лиса и козёл»	1

32	Чтение по ролям русской народной сказки «Лиса и козёл»	1
33	Чтение сказки «Мышка вышла гулять» По Л. Толстому	1
34	Слоги со стечением согласных. Чтение слов и предложений.	1
35	Чтение литовской сказки «Волк и баран»	1
36	Чтение сказки «Сказка о том, как зайцы испугали серого волка» По С. Прокофьевой.	1
37	Чтение литовской сказки «Рак и ворона»	1
38	Чтение казахской сказки «Заяц и черепаха»	1
39	Чтение мордовской сказки «Благодарный медведь»	1
40	Чтение слов с разделительными «Ь» и «Ъ» знаками. Чтение якутской сказки «Как белка и заяц друг друга не узнали»	1 1
41	Чтение Армянской сказки «Волк и ягнёнок»	1
42	Чтение пересказ русской народной сказки «Умей обождать»	1
43	Обобщающий урок по теме: «В гостях у сказки»	1
44	Животные рядом с нами. Чтение Индийской сказки «Умная собака»	1
45	Слова со стечением согласных на конце слова. Чтение рассказа «Я домой пришла» По Э. Шиму.	1 1
46	Чтение русской народной присказки «Лошадка»	1
47	Чтение рассказа «Кролики» По Е. Чарушину	1
48	Чтение стих-я «Баран» В Лифшиц	1
49	Чтение загадок	1
50	Чтение рассказа «Храбрый утёнок» По Б. Житкову	1
51	Чтение рассказа «Всё умеют сами» По Э. Шиму.	1
52	Чтение стихотворения «Котёнок» М. Бородинская	1
53	Слова со стечением согласных. Выразительное чтение стихотворений.	1
54	Чтение рассказа «Три котёнка» По В. Сутееву. Пересказ по картинкам рассказа «Три котёнка» По В. Сутееву	1 1
55	Чтение рассказа «Петушок с семьёй» По К.Ушинскому.	1
56	Чтение сказки «Упрямые козлята»	1
57	Обобщающий урок по теме: «Животные рядом с нами». Чтение стихотворения «Пёс» В. Лифшиц.	1 1
58	Ой ты, зимушка-зима! Выразительное чтение стих-я «Первый снег» Я. Аким	1 1
59	Чтение рассказа «Большой снег» По Э Киселёвой	1
60	Чтение рассказа «Снежный колобок» По Н. Калининой.	1
61	Чтение рассказа «Снеговик – новосёл» По С. Вангели	1
62	Чтение рассказа «Воробушкин домик» По Е. Шведеру.	1
63	Выразительное чтение и заучивание наизусть стих-я «Зимние картинки» Г. Галкина. Чтение рассказа «Миша и Шура» Е. Самойлова	1 1
64	Чтение стих-я «Купили снег» Ш. Галиев	1
65	Чтение рассказа «Буратиный нос» По Г. Юдину.	1
66	Чтение и заучивание наизусть стих-я «Живи, ёлочка» И. Токмакова	1
67	Чтение рассказа «Про ёлки» По В. Сутееву	1
68	Чтение рассказа «Коньки купили не напрасно» По В. Голявкину.	1

69	Чтение рассказ «Ромашки в январе» По М. Пляцковскому.	1
70	Чтение русской народной сказки «Мороз и заяц»	1
71	Чтение литовской народной песенки «Вьюга» по ролям.	1
72	Обобщающий урок по теме «Ой ты, зимушка- зима!» Чтение рассказа «На лесной полянке» По Г. Скребицкому	1
73	Что такое хорошо и что такое плохо Чтение рассказа «Коля заболел»	1
74	Чтение стих-я «Подружки рассорились»	1
75	Чтение по ролям рассказа «Вязальщик» По В. Голявкину	1
76	Чтение и заучивание наизусть стих-я «Самокат»	1
77	Чтение рассказа «Скамейка, прыгуны-гвоздики и Алик По Э. Киселёвой	1
78	Чтение рассказа «Торопливый ножик»	1
79	Чтение рассказа «Вьюга» По В. Сухомлинскому	1
80	Чтение и пересказ по картинкам рассказа «Трус» По И. Бутмину	1
81	Чтение рассказа «Как я под партой сидел» По В. Голявкину.	1
82	Выразительное чтение стих-я «Петя мечтает» Б. Заходер	1
83	Чтение рассказа «Мёд в кармане» По В. Витка	1
84	Чтение рассказа «Канавка» По В Донниковой.	1
85	Чтение узбекской сказки «Назло солнцу»	1
86	Чтение стих-я «Мостки» А Барто	1
87	Чтение рассказ «Песенка обо всём» По М. Дружининой	1
88	Чтение стих-я «Лемеле хозяйничает» Л. Квитко	1
89	Обобщающий урок по теме: «Что такое хорошо и что такое плохо»	1
90	Весна идёт! Выразительное чтение стихотворения «Если снег повсюду тает...»	1 1
91	Чтение и заучивание наизусть стих-я «Март» Я. Аким	1
92	Чтение рассказа «Невидимка» По Ю. Ковалю	1
93	Выразительное чтение стихотворения «Праздник мам» В. Берестов	1
94	Чтение рассказа «Подарок к празднику» По В. Драгунскому	1
95	Чтение бурятской сказки «Снег и заяц».	1
96	Чтение стихотворения «Помощники весны» Г. Ладонщиков.	1
97	Чтение рассказ «Лягушонок» По М. Пришвину.	1
98	Выразительное чтение стихотворения «Весна» Г. Ладонщиков.	1
99	«Чтение рассказа «Барсук» По Е. Чарушину.	1
100	Выразительное чтение стихотворения «Весенняя песенка» С. Маршак.	1
101	Чтение рассказа «На краю леса» По И. Соколову- Микитову.	1
102	Чтение рассказа «Подходящая вещь» По В.Голявкину.	1
103	Выразительное чтение стихотворения «Деньки стоятпогожие...» М. Пляцковский.	1
104	Чтение рассказа «Ручей и камень» По С. Козлову. Чтение русской народной сказки	

	«Как птицы лису проучили».	1
105	Пересказ по картинкам русской народной сказки «Как птицы лису проучили».	1
106	Чтение рассказа «Вкусный пирог» По Т. Шарыгиной.	1
107	Выразительное чтение стихотворения «Почему скворец весёлый» С. Косенко.	1
108	Чтение рассказа «Храбрый птенец» Э.Шим.	1
109	Внеклассное чтение «Медведкинауха»Н. Берсенёв.	1
110	Чтение рассказа «Кому пригодилась старая Митина шапка» По М. Быкову.	1
111	Пересказ рассказа «Кому пригодилась старая Митина шапка» По М. Быкову.	1
112	Обобщающий урок по теме: «Весна идёт!»	1
113	Чудесное рядом. Чтение рассказа «Лосенок»	1
114	Чтение стихотворения «Игра» О. Дриз.	1
115	Чтение и пересказ рассказа «Удивление первое» Г.Цыферов.	1
116	Чтение рассказа «Осьминожек» По Г. Снегирёву.	1
117	Чтение и пересказ рассказа «Друзья» По С.Козлову.	1
118	Чтение и пересказ рассказа «Необыкновенная весна» По С.Козлову.	1
119	Выразительное чтение стихотворения «Не понимаю» Э. Мошковская.	1
120	Чтение и пересказ рассказа «Кот Иваныч» По Г. Скребицкому.	1
121	Чтение рассказа «Золотой луг» По М. Пришвину.	1
122	Чтение рассказа «Неродной сын» По В. Бианки.	1
123	Выразительное чтение стихотворения «Подарок» Ю. Кушак.	1
124	Чтение рассказ «Всё здесь» Я Тайц.	1
125	Обобщающий урок по теме: «Чудесное рядом». Чтение рассказа «Небесный слон» По В. Бианки.	1
126	Чтение и заучивание наизусть стихотворения «Ярко солнце светит...»	1
127	Чтение рассказа «Светляки» По И. Соколову-Микитову.	1
128	Чтение и пересказ сказки «Петушок и солнышко» По Г. Цыферову.	1
129	Выразительно е чтение стихотворения «Прошлым летом» И. Гамазкова.	1
130	Чтение и заучивание наизусть стихотворения «Поход» С.Махотин.	1
131	Чтение рассказа «Раки» По Е. Пермякову.	1
132	Чтение стихотворения «В гости к лету» В.Викторов.	1
133	Чтение по ролям стихотворения «В гости к лету» В. Викторов.	1
134	Чтение стихотворения по ролям «От чего так много света?» И. Мазнин.	1
135	Проверка техники чтения.	1
136	Обобщающий урок по теме: «Лето красное».	1

РЕЧЕВАЯ ПРАКТИКА

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Предметные результаты, ожидаемые после 2 года обучения:

Достаточный уровень:

- выполнять различные задания по словесной инструкции учителя, понимать речь, записанную на магнитофонной пленке;
- использовать громкую и шепотную речь, менять темп и тон речи по указанию учителя и в зависимости от ситуации;
- участвовать в ролевых играх, внимательно слушать собеседника, задавать вопросы и спрашивать ответа у товарищей;
- правильно выражать свои просьбы, употребляя вежливые слова;
- уметь здороваться и прощаться, используя соответствующие выражения;
- знать адрес дома, имена и отчества учителей и воспитателей, сотрудников, часто взаимодействующих с детьми в школе, ближайших родственников;
- слушать сказку, рассказ, пересказывать содержание, опираясь на картинно - символический план.

Минимальный уровень:

- выполнять задания по словесной инструкции, данной учителем;
- называть предметы и действия, соотносить их с картинками;
- правильно выражать свои просьбы, используя вежливые слова;
- адекватно пользоваться правилами этикета при встрече и прощании;
- знать свое имя и фамилию, адрес дома, объяснять, как можно доехать или дойти до школы и дома маршрут до школы и дома;
- участвовать в ролевых играх (пассивно или с ограниченными речевыми средствами);
- слушать сказку или рассказ и уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал.

Личностные результаты, ожидаемые после 2 года обучения:

- 1) Зарождение представлений о праздниках личных и государственных, связанных с историей страны.
- 2) Практическое осмысление и принятие различных социальных ролей (ученик, сын-дочь, воспитанник, одноклассник и др.).
- 3) Принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей через знакомство с нормами этикета и правилами культурного поведения.
- 4) Овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия (в рамках предметных результатов 2 года обучения).
- 5) Овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни (в рамках предметных результатов 2 года обучения).

Процедуры итоговой и промежуточной аттестации

Контрольно-измерительный материал

Участие в коммуникации на заданные темы:

- Школьная жизнь
- Игры и игрушки
- Играем в сказку
- Я дома
- Я за порогом дома
- Я и мои товарищи

1. Ответы на вопросы о себе: «Как тебя зовут? Назови свой адрес. Как дойти (доехать) от школы до твоего дома?» и др.

2. Выполнение заданий по словесной инструкции с опорой на иллюстрации или с использованием реальных предметов («Покажи на картинке ...?», «Где нарисован?», «Что делает....?», «Какой? И др.)

2. Участие в беседе после прослушивания сказки или рассказа: ответы на вопросы с опорой на иллюстрации.

3. Участие в беседе на темы личных или государственных праздников (с опорой на иллюстрации). Например: «Посмотри, какая нарядная елка. К какому празднику наряжают елку? Когда бывает Новый год? Кто приходит к детям на Новый год? Ты любишь этот праздник? Почему?»

Критерии оценки

При оценке достижений умственно отсталых школьников по предмету «Речевая практика» следует исходить от достигнутых ими личных достижений, индивидуальной динамики речевого и коммуникативного развития. Принципиально важно выбирать такую оценку, которая бы стимулировала активность второклассников в процессе участия в речевых ситуациях. Работа учащихся на уроке не оценивается системой баллов. Оценка достижений осуществляется по шкале «хорошо - очень хорошо - отлично».

Деятельность школьников оценивается по итогам их участия в речевых ситуациях. Обсуждая речевую ситуацию, оценивая участие в ней школьников, учителю важно проявлять такт. Отрицательная оценка деятельности участников неизбежно приведёт к снижению активности. При обсуждении действий участников проигранного сюжета отмечаются прежде всего удачные моменты и тактично указываются на некоторые недостатки. При этом берется во внимание не конечный результат работы ученика, а его продвижение в речевых умениях, тем самым поощряется любая попытка ученика участвовать в коммуникации.

Оценочная карта формирования речевых и коммуникативных умений в ходе изучения курса «Речевая практика» 2 класс

Критерии/уровень овладения	Ф. И. обучающегося							
	I	II	III	IV	I	II	III	IV
I. Аудирование и понимание речи								
Отчетливое повторение прослушанных слогов, слов, коротких предложений								
Выполнение по инструкции действий, движений								
II. Дикция и выразительность речи								
Использование силы голоса, соответствующего речевой ситуации								
Использование темпа речи, соответствующего речевой ситуации								
Использование мимики и жестов в контексте речевой ситуации								
Использование тона голоса, соответствующего речевой ситуации								
III. Использование базовых формул речевого общения								
Обращение, привлечение внимания								
Знакомство, представление, приветствие								
Приветствие и прощание								
Поздравление, пожелание								
Телефонный разговор								

Просьба, совет								
Благодарность								
Замечания, извинения								
Сочувствие, утешение								

Критерии: Отлично – умение использует самостоятельно в учебных ситуациях и повседневном общении; очень хорошо – использует в учебных ситуациях, при напоминании и помощи взрослого; хорошо – умение в стадии формирования. Если формирование умения не является актуальным для воспитанника, оценка по данному критерию ему не выставляется.

Оценочная карта динамики личностных результатов по итогам работы по предмету «Речевая практика»

Личностные умения	Нет динамики развития	Имеет место динамика индивидуально го развития	Умения полностью соответствуют общественным нормам
Владение социально-бытовыми умениями, в т.ч. навыками самообслуживания			
Выстраивание взаимодействия в соответствии с принятыми социальными ролями (ученик, одноклассник и т.д.)			
Использование знакомых этикетных правил в повседневной жизни			

Формы организации учебных занятий

Основная форма организации обучения - урок «Речевой практики». На уроках школьники привлекаются к участию в ролевой игре по теме речевой ситуации, что требует организованной подготовки. Также уроки могут быть организованы в форме инсценировок, творческих работ.

Участие в речевой ситуации по теме урока «Речевой практики» требует организованной подготовки. Весь процесс работы над речевой ситуацией может быть условно разделен на три взаимосвязанных этапа:

- 1) накопительный;
- 2) диалогический;
- 3) итоговый.

Первый этап – накопительный. Его цель – уточнить и расширить представления умственно отсталых учащихся по теме, познакомить их с проблемой речевой ситуации, обеспечить языковыми средствами для участия в итоговой ролевой игре.

Введение в тему и общее знакомство с предметом обсуждения в рамках каждой речевой ситуации должно организовываться в занимательной форме, так как заинтересованность детей является залогом повышения их мотивации и последующей активности, в том числе и речевой. Наиболее привлекательными для второклассников являются игровые моменты, связанные с использованием куклы, мягкой игрушки, сказочного персонажа, введением их в урок в качестве героя и речевого партнёра.

Основное внимание на накопительном этапе должно уделяться коррекции речевых умений и обогащению речевых средств школьников. В этой части можно выделить три группы упражнений, обеспечивающих:

- 1) активизацию, уточнение и обогащение словарного запаса;
- 2) формирование умения грамматически правильно и коммуникативно целесообразно строить высказывания;
- 3) выработку умения использовать интонационные и жестово-мимические средства выразительности, адекватные речевой ситуации.

Основу упражнений **первой группы** составляют дидактические игры и беседы.

В процессе подготовки учащихся к участию в речевой ситуации учителями широко используются речевые игры, например «А что ты умеешь?» (игровая цель – завершить предложение подходящим словом «Я куклу ...», «Я катаю ...», «Я помыл ...»), «Я скажу, что у нас. А что у вас?» (игровая цель – подобрать антоним *ссориться – мириться, ругать – хвалить, здороваться – прощаться и т. д.*...), «Самый внимательный ученик» (игровая цель – назвать максимальное количество действий заданного предмета) и многие другие.

В ходе организованных бесед учащиеся упражняются в ответах на вопросы, используя необходимую лексику. Беседы различаются в зависимости от цели и содержания рассматриваемой ситуации. Это могут быть беседы-рассказывания, беседы-рассматривания и беседы-обсуждения.

В ходе бесед-рассказываний учитель сообщает детям определённую информацию, например, игровой замысел речевой ситуации.

Беседы-рассматривания строятся по вопросам о демонстрируемой игрушке, картине, иллюстрации.

Беседы-обсуждения организуются в конце накопительного этапа и на следующем, диалогическом этапе. Этот тип беседы строится на анализе ситуации, в ходе которого учащиеся также актуализируют и приобретают необходимый лексический запас.

Последующая игра организуется таким образом, чтобы учащиеся могли в активном речевом общении с максимальной эффективностью использовать отработанный речевой материал.

Упражнения **второй группы** должны быть направлены на осознание учащимися структуры предложений. Учащимся предлагаются задания построить предложение по образцу, по заданной схеме, с ориентацией на содержание ситуации изменить предложение, «записать» условными знаками сказанное предложение, чтобы другой ученик мог его повторить, и т. д.

Упражнения **третьей группы** предполагают знакомство учащихся с некоторыми правилами поведения и этикета в той или иной ситуации.

Для формирования у учащихся эмоционального настроения, соответствующего ситуации, а также с целью развития жестово-мимических умений в уроки могут включаться упражнения по психогимнастике.

Завершается накопительный этап проигрыванием микродиалогов по теме речевой ситуации, состоящих из двух-трёх или четырёх реплик, заранее спланированных и распределённых между участниками.

Собственно речевая ситуация организуется на диалогическом этапе работы. Форма организации речевой ситуации – ролевая игра, используемая в учебных целях. В содержание ролевой игры включается речевое общение учащихся с учителем и друг с другом в соответствии с распределёнными ролями и игровым сюжетом.

Перед началом игры роли участников распределяет учитель или выбирают сами учащиеся. Это зависит от особенностей группы и личностных характеристик детей, а также от степени владения ими речевыми умениями.

При подготовке к речевой ситуации учащимся предлагают некоторую информацию о социальных взаимоотношениях партнёров, которая сообщается и параллельно моделируется с помощью элементов костюмов и других атрибутов.

В ходе ролевой игры разворачиваются различные сюжеты в рамках выбранной темы.

Работа над темой речевой ситуации завершается **на третьем этапе**, который условно назван **ИТОГОВЫМ**.

Здесь основное внимание уделяется работе над развитием связного монологического высказывания. Основная форма работы – составление короткого (три-четыре предложения) рассказа по теме речевой ситуации с опорой на рассказ учителя и символический или картинно-символический план, а также на речевой опыт, приобретённый на предшествующих уроках по данной теме.

Содержание учебного предмета

Аудирование и понимание речи

Слушание, запоминание и отчетливое произнесение ряда слоговых комплексов и слов (3 слога, 2-3 слова).

Слушание и повторение слов, близких по звучанию: букет-пакет, удочка-уточка, гладит-глядит и др.(с опорой на наглядные средства).

Выполнение действий по инструкции с противопоставляемыми предложениями: в - на, у - за, над - под, с - на, к - от и др. Например: положи книгу на парту, положи книгу в парту, встань у парты, зайди за парту, поддержи руку над партой, а теперь – под партой и т.д.

Выполнение движений или заданий по словесной двухчленной инструкции учителя с последующим речевым отчетом о действии (Что ты делал?).

Прослушивание заданий, записанных на магнитофонной ленте. Выполнение каждого задания. Например: Наташа, подойди к доске и напиши свое имя; Миша, выйди к доске и допиши её фамилию; Лена, иди к доске и на следующей строчке запиши свое имя и свою фамилию и т.д.

Упражнения в различении и соотнесении с ситуационными картинками предложений, содержащих слова-родственники или слова, обозначающие функционально сходные предметы: Миша сделал маленькую табуретку. Коля сделал маленькую скамейку.; Дети слепили во дворе снеговика. Дети вылепили во дворе снегурочку.

Дикция и выразительность речи.

Упражнения на подвижность органов речевого аппарата (игровые приемы). Заучивание чистоговорок, четверостиший с голоса учителя, отчетливое и выразительное их произнесение.

Дыхательные упражнения: посчитаем Егорки на горке (сначала - двух Егорки, потом – трех на одном выдохе (Как на горке на пригорке стояли 33 Егорки: раз Егорка, два Егорка, три Егорка и т.д.)

Пение слогов и слов на знакомые мотивы детских песен.

Громкая, тихая и шепотная речь. Индивидуальные и хоровые упражнения с использованием силы голоса в различных речевых ситуациях.

Быстрая и медленная речь. Упражнения в использовании нормального темпа речи.

Помощники устной речи: мимика и жесты в тренировочных упражнениях в связи с речевой ситуацией, являющейся темой урока. Выражения лица: веселое, грустное, удивленное, сердитое.

Практическое использование в речевых ситуациях соответствующего тона голоса: приветливого, вежливого, грубого, испуганного, сердитого.

Базовые формулы речевого общения (представлены с нарастанием к материалу, изучавшемуся в I классе)

Обращение, привлечение внимания. «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, по фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные,

бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, к сотруднику полиции и др.). Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, тетенька, девушка, мужчина и др.). Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения («Скажите, пожалуйста...»).

Знакомство, представление, приветствие. Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут ...», «Меня зовут ..., а тебя?». Формулы «Это ...», «Познакомься пожалуйста, это ...». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).

Приветствие и прощание. Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «здравствуй», «здравствуйте», «до свидания». Развертывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку.

Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы «привет», «салют», «счастливо», «пока». Грубые (фамильярные) формулы «здорово», «бывай», «чао» и др. (в зависимости от условий школы). Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развертывание формул с помощью обращений.

Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания «Как дела?», «Как живешь?», «До завтра», «Всего хорошего» и др. Просьбы при прощании «Приходи(те) еще», «Заходи(те)», «Звони(те)».

Поздравление, пожелание. Формулы «Поздравляю с ...», «Поздравляю с праздником ...» и их развертывание с помощью обращения по имени и отчеству.

Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе ...», «Желаю Вам ...», «Я хочу пожелать ...». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона.

Поздравительные открытки.

Формулы, сопровождающие вручение подарка «Это Вам (тебе)», «Я хочу подарить тебе ...» и др. Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.

Телефонный разговор. Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика сотовой связи). Выражение просьбы позвать к телефону («Позовите пожалуйста ...», «Попросите пожалуйста...», «Можно попросить (позвать)»). Распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные реплики адресата «алло», «да», «Я слушаю».

Просьба, совет. Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или на перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку. Обращение с просьбой к сверстнику, к близким людям.

Развертывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы «Пожалуйста, ...», «Можно ..., пожалуйста!», «Разрешите ...», «Можно мне ...», «Можно я ...».

Благодарность. Формулы «спасибо», «большое спасибо», «пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо ... имя»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы. Мотивировка благодарности. Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)». «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»).

Замечание, извинение. Формулы «извините пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении.

Сочувствие, утешение. Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому. Слова поддержки, утешения.

Примерные темы речевых ситуаций

«Я – дома»: «Алло! Алло!», «С Днем рождения!»

«Я и мои товарищи»: «Истории о лете», «Три поросенка», «Новогодняя сказка», «Красная Шапочка», «Я поздравляю тебя!», «Вспоминаем любимые сказки», «Скоро лето»

«Я за порогом дома»: «Добро пожаловать!», «Расскажи мне о школе», «Новогодний карнавал». «Дежурство», «Пошли в столовую!», «Я записался в кружок», «Поклонимся памяти героев»

«Я в мире природы»: «У меня есть щенок!»

Тематическое планирование (68 часов)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
	Школьная жизнь	1
1	Добро пожаловать!	
2	У нас новая ученица	1
3	Кто нас лечит и кормит	1
4	Правила для школьника.	1
5	Дежури́м с другом (подругой)	1
6	«Ура! Перемена!»	1
7	Истории о лете	1
8	Я расскажу вам, где отдыхал	1
	Игры и игрушки	
9	Игры и игрушки	1
10	«Моя любимая игрушка»	1
11	«Магазин игрушек»	1
12	«Уложим куклу спать»	1
13	«Мы уже не малыши»	1
	Играем в сказку	
14	Знакомство со сказкой «Три медведя»	1
15	Инсценировка сказки «Три медведя»	1
16	Знакомство со сказкой «Три поросенка»	1
17	Инсценировка сказки «Три поросенка»	1
18	Знакомство со сказкой «Красная Шапочка»	1
19	Инсценировка сказки «Красная Шапочка»	1
20	Знакомство со стихотворением С. Михалкова «Мой щенок»	1
	Я дома	
21	В воскресенье все дома	1
22	Расскажи о себе	1
23	Я звоню себе домой	1
24	Я звоню в экстренные службы	1
	Мои товарищи в школе	
25	Играем во дворе	1
26	Не надо больше ссориться	1
27	Дружат в нашем классе девочки и мальчики	1
28	Наш товарищ заболел	1
	Готовим новогодний праздник	
29	Готовимся к празднику	1
30	Новогодние чудеса	1
31	Новогодние поздравления	1
32	Новогодние поздравления	1
	Зимняя прогулка	
33	Зимняя одежда	1
34	Зимние забавы	1
35	Мы катаемся с горы	1
36	Мы лепим снеговика	1
	Мойдодыр	
37	Я умываюсь	1
38	Я чищу зубы	1

39	Режим дня школьника	1
40	Я правильно одеваюсь	1
41	Вещи в моем шкафу	1
42	Я собираюсь на прогулку	1
43	Содержу одежду в чистоте	1
44	Опрятному человеку нужны помощники	1
45	Я обуваюсь	1
46	Я ухаживаю за обувью.	1
47	Я по лужам прогулялся	1
48	Мишка заболел	1
	Я за порогом дома	
49	Садитесь, пожалуйста! (Поведение в автобусе)	1
50	Мы не знаем, как пройти, Как быть?	1
51	Где я живу	1
52	Моя дорога в школу	1
53	За покупками в магазин	1
54	Я иду в кружок. Кто со мной?	1
55	Мы в гостях на день рождения	1
56	День рождения! Знакомимся с гостями	1
57	День рождения! Провожаем гостей	1
58	Накрываем на стол	1
59	Поздравляем маму	1
	Мир природы	
60	«К нам весна шагает...»	1
61	Первоцветы	1
62	Весенняя прогулка.	1
63	«А у нас в квартире кот! А у вас?»	1
64	Учу попугая говорить	1
65	У меня есть щенок!	1
66	Здравствуй лето!	1
67	Здравствуй, лето!	1
68	Итоговое занятие	1

МАТЕМАТИКА

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Рабочая программа по математике составлена в соответствии с ПрАООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) Рабочая программа обеспечивает достижение личностных и предметных планируемых результатов освоения АООП, предусматривает два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Планируемые личностные результаты

У обучающегося будет сформировано:

- принятие и частичное освоение социальной роли обучающегося, начальные проявления мотивов учебной деятельности на уроках математики;
- умение поддержать диалог с учителем и сверстниками на уроке математики, сформулировать и высказать элементарную фразу с использованием математической терминологии;
- проявление доброжелательного отношения к учителю и другим обучающимся, желание оказать помощь одноклассникам в учебной ситуации и элементарные навыки по осуществлению этой помощи;
- начальные элементарные навыки организации собственной деятельности по выполнению знакомой математической операции (учебного задания) на основе инструкции и/или образца, данных учителем или содержащихся в учебном пособии (учебнике или рабочей тетради), новой математической операции (учебного задания) – под руководством учителя на основе пошаговой инструкции;
- начальные навыки работы с учебником математики: ориентировка на странице учебника, чтение и понимание текстовых фрагментов, доступных обучающимся (элементарных инструкций к заданиям, правил, текстовых арифметических задач и их кратких записей), использование иллюстраций в качестве опоры для практической деятельности;
- понимание и воспроизведение записей с использованием математической символики, содержащихся в учебнике или иных дидактических материалах, умение использовать их при организации практической деятельности;
- умение корректировать свою деятельность при выполнении учебного задания в соответствии с мнением (замечанием), высказанным учителем или одноклассниками, а также с учетом помощи, оказанной обучающемуся при необходимости;
- умение производить элементарную самооценку результатов выполненной практической деятельности на основе соотнесения с образцом выполнения;
- начальные умения использования математических знаний при ориентировке в ближайшем социальном и предметном окружении, доступных видах хозяйственно-бытового труда;
- отдельные начальные представления о семейных ценностях, бережном отношении к природе, своему здоровью, безопасном поведении в помещении и на улице.

Планируемые предметные результаты

Минимальный уровень

- знание состава чисел 2-10 из двух частей (чисел);
- знание количественных числительных в пределах 20; умение записать числа 11-20 с помощью цифр;
- знание десятичного состава чисел 11-20; откладывание (моделирование) чисел второго десятка с использованием счетного материала на основе знания их десятичного состава;

- знание числового ряда в пределах 20 в прямом порядке; месте каждого числа в числовом ряду в пределах 20;
- осуществление счета предметов в пределах 20, присчитывая по 1;
- выполнение сравнения чисел в пределах 10 и 20 с использованием знаков равенства (=) и сравнения (>, <); сравнение чисел в пределах 20 с опорой на установление взаимно однозначного соответствия предметных совокупностей или их частей;
- знание единицы измерения (меры) длины 1 дм, соотношения 1 дм = 10 см; умение соотносить с помощью учителя длину предметов с моделью 1 дм: больше (длиннее), чем 1 дм; меньше (короче), чем 1 дм; равно 1 дм (такой же длины);
- умение прочесть и записать число, полученное при измерении длины двумя мерами (1 дм 2 см) (с помощью учителя);
- знание единицы измерения (меры) времени 1 ч; умение определять время по часам с точностью до 1 ч;
- выполнение сравнения чисел, полученных при измерении величин одной мерой стоимости, длины, массы, ёмкости, времени (в пределах 20, с помощью учителя);
- знание названий компонентов и результатов сложения и вычитания (с помощью учителя);
- умение выполнить в практическом плане на основе действий с предметными совокупностями увеличение и уменьшение на несколько единиц (с отношением «больше на ...», «меньше на ...»); выполнение увеличения и уменьшения числа на несколько единиц (с помощью учителя);
- выполнение сложения и вычитания чисел в пределах 20 без перехода через десяток; с переходом через десяток (с подробной записью решения);
- знание таблицы сложения на основе состава двузначных чисел (11-18) из двух однозначных чисел с переходом через десяток (с помощью учителя);
- знание переместительного свойства сложения, умение использовать его при выполнении вычислений (с помощью учителя);
- выполнение сложения и вычитания чисел, полученных при измерении величин одной мерой стоимости, длины;
- умение ориентироваться в краткой записи арифметической задачи, воспроизводить условие и вопрос задачи по ее краткой записи; умение составить краткую запись арифметической задачи (с помощью учителя); умение записать решение и ответ задачи (запись решения составной задачи в 2 действия – с помощью учителя);
- выполнение решения простых арифметических задач на увеличение, уменьшение числа на несколько единиц (с отношением «больше на ...», «меньше на ...») в практическом плане на основе действий с предметными совокупностями, иллюстрирования содержания задачи;
- составление арифметических задач по предложенному сюжету, краткой записи (с помощью учителя);
- умение выполнить измерение длины отрезка в сантиметрах, с записью числа, полученного при измерении одной мерой; умение построить отрезок заданной длины, выраженной в сантиметрах;
- умение сравнивать отрезки по длине; построение с помощью учителя отрезка, равного по длине данному отрезку (такой же длины);
- умение различать линии: прямую, отрезок, луч; построение луча с помощью линейки;
- знание элементов угла; различение углов по виду (прямой, тупой, острый); умение построить прямой угол с помощью чертежного угольника на нелинованной бумаге (с помощью учителя);
- знание элементов четырехугольников (прямоугольника, квадрата), треугольника;
- умение построить треугольник, квадрат, прямоугольник по точкам (вершинам) на бумаге в клетку (с помощью учителя).

Достаточный уровень

- знание количественных, порядковых числительных в пределах 20; умение записать числа 11-20 с помощью цифр;
- знание десятичного состава чисел 11-20; откладывание (моделирование) чисел 11-20 с использованием счетного материала на основе знания их десятичного состава;
- знание числового ряда в пределах 20 в прямом и обратном порядке; месте каждого числа в числовом ряду в пределах 20; умение получить следующее число, предыдущее число в пределах 20 путем присчитывания 1, отсчитывания 1;
- осуществление счета в пределах 20, присчитывая, отсчитывая по 1 и равными числовыми группами по 2;
- выполнение сравнения чисел в пределах 10 и 20 с использованием знаков равенства (=) и сравнения (>, <);
- знание единицы измерения (меры) длины 1 дм, соотношения 1 дм = 10 см; умение соотносить длину предметов с моделью 1 дм: больше (длиннее), чем 1 дм; меньше (короче), чем 1 дм; равно 1 дм (такой же длины);
- умение прочесть и записать число, полученное при измерении длины двумя мерами (1 дм 2 см);
- знание единицы измерения (меры) времени 1 ч; умение определять время по часам с точностью до 1 ч и получаса;
- выполнение сравнения чисел, полученных при измерении величин одной мерой стоимости, длины, массы, ёмкости, времени (в пределах 20);
- знание названий компонентов и результатов сложения и вычитания, использование их в собственной речи (с помощью учителя);
- умение выполнить в практическом плане на основе действий с предметными совокупностями увеличение и уменьшение на несколько единиц (с отношением «больше на ...», «меньше на ...»), с отражением выполненных операций в математической записи (составлении числового выражения); выполнение увеличения и уменьшения числа на несколько единиц;
- выполнение сложения и вычитания чисел в пределах 20 без перехода через десяток и с переходом через десяток;
- знание таблицы сложения на основе состава двузначных чисел (11-18) из двух однозначных чисел с переходом через десяток, умение использовать ее при выполнении вычитания однозначного числа из двузначного (с помощью учителя);
- знание переместительного свойства сложения, умение использовать его при выполнении вычислений;
- умение находить значение числового выражения без скобок в два арифметических действия (сложение, вычитание);
- выполнение сложения и вычитания чисел, полученных при измерении величин одной мерой стоимости, длины, массы, ёмкости, времени;
- умение составить краткую запись арифметической задачи; умение записать решение простой и составной (в 2 действия) задачи, записать ответ задачи;
- выполнение решения простых арифметических задач на увеличение, уменьшение числа на несколько единиц (с отношением «больше на ...», «меньше на ...») в практическом плане на основе действий с предметными совокупностями, иллюстрирования содержания задачи;
- составление арифметических задач по предложенному сюжету, готовому решению, краткой записи;
- умение выполнить измерение длины отрезка в сантиметрах, в дециметрах и сантиметрах, с записью числа, полученного при измерении одной и двумя мерами (1 дм 2 см); умение построить отрезок заданной длины, выраженной одной мерой;
- умение сравнивать длину отрезка с 1 дм, сравнивать отрезки по длине; построение отрезка, равного по длине данному отрезку (такой же длины);

- знание различий между линиями (прямой, отрезком, лучом); построение луча с помощью линейки;
- знание элементов угла; различение углов по виду (прямой, тупой, острый); умение построить прямой угол с помощью чертежного угольника на нелинованной бумаге;
- знание элементов четырехугольников (прямоугольника, квадрата), треугольника;
- знание свойств углов, сторон квадрата, прямоугольника;
- умение построить треугольник, квадрат, прямоугольник по точкам (вершинам) на бумаге в клетку.

Достижение указанных личностных и предметных планируемых результатов освоения АООП возможно на основе использования учебно-методического комплекта по математике для 2 класса:

- Алышева Т.В. Математика. 2 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. – В 2 частях.
- Алышева Т.В. Математика. Рабочая тетрадь. 2 класс. Учебное пособие. – В 2 частях.
- Алышева Т.В. Математика. 1-4 классы. Методические рекомендации (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями) .- Учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. - М.: «Просвещение», 2017.-362 с. (<https://catalog.prosv.ru/item/27010>)

Промежуточная и итоговая аттестация

Промежуточная и итоговая аттестация обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) по учебному предмету «Математика» во 2 классе проводится на основании выявленных достижений обучающихся по овладению планируемыми личностными и предметными результатами освоения АООП.

Выявление успешности продвижения обучающихся в достижении предметных результатов по учебному предмету «Математика» осуществляется на основании анализа выполненных ими проверочных работ, устных опросов, результатов наблюдений учителя за работой обучающихся в процессе образовательной деятельности на уроках математики и во внеурочной деятельности, степени их самостоятельности в выполнении учебных заданий.

Для систематического контроля за качеством усвоения обучающимися предметных результатов по математике целесообразно использовать следующие виды проверочных работ: текущие, промежуточные, итоговая. Текущие проверочные работы помогут выявить особенности усвоения формируемых математических представлений и умений по изучаемым учебным темам, их проведение должно быть регулярным и систематическим, чтобы более полно выявить степень овладения математическим материалом и трудности, возникающие у каждого ученика. Промежуточные проверочные работы должны быть направлены на выявление результатов образовательной деятельности по крупным учебным темам/разделам, предусмотренным для изучения во 2 классе (1-е полугодие: «Нумерация чисел второго десятка», «Сложение и вычитание без перехода через десяток в пределах 20»; 2-е полугодие: «Сложение с переходом через десяток в пределах 20», «Вычитание с переходом через десяток в пределах 20»), а также на выявление результатов обучения в конце учебной четверти, полугодия. Задания для текущих и промежуточных проверочных работ содержатся в учебнике математики и в иных дидактических материалах, входящих в УМК по математике. Итоговая проверочная работа направлена на выявление результатов образовательной деятельности по итогам учебного года на этапе завершения обучения во 2-м классе.

В рабочей программе содержатся промежуточная проверочная работа за первое полугодие и итоговая проверочная работа, которые содержат дифференцированные по

степени сложности задания по минимальному и достаточному уровню. Учитель имеет право изменить задания данных проверочных работ или разработать собственные проверочные работы, которые не должны расходиться с основными требованиями к планируемому предметным результатам по минимальному и достаточному уровню, определенными рабочей программой.

При проведении промежуточной аттестации учитываются результаты промежуточной проверочной работы, а также успешность выполнения текущих проверочных работ. При проведении итоговой аттестации учитываются результаты итоговой проверочной работы и данные промежуточной аттестации.

В соответствии с указаниями, изложенными в п. 2.1.3 адаптированной основной общеобразовательной программы (ПрАООП) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), оценку предметных результатов целесообразно начинать со второго полугодия 2 класса.

Критерии оценки, представленные в рабочей программе, разработаны по 5-балльной шкале. При необходимости, 5-балльная шкала может быть заменена иной системой оценивания достижений обучающихся, которая утверждена в конкретной образовательной организации. Например, оценивание выполненных работ может быть осуществлено как «удовлетворительное», «хорошее», «очень хорошее» («отличное»), что предусмотрено п. 2.1.3 ПрАООП.

В первом полугодии 2 класса результаты выполнения проверочных работ можно отслеживать с использованием качественной оценки, которая рекомендована в п. 2.1.3 ПрАООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) для данного этапа обучения. Критерии качественной оценки могут быть разработаны учителем, исходя из типологических особенностей и индивидуальных возможностей обучающихся.

Промежуточная аттестация: Проверочная работа² за I полугодие

Минимальный уровень

1. Спиши, вставляя пропущенные числа.

10, 11, 12, ... , 14, 15, 16, ... , 18, 19, 20

2. Сравни числа, поставь знак $>$, $<$ или $=$.

2 ... 12 14 ... 15 20 ... 13

3. Увеличь каждое число на 2. Запиши примеры, поставь нужный знак (+ или -).

Реши примеры.

5 ... 2 = 13 ... 2 =

4. Уменьши каждое число на 1. Запиши примеры, поставь нужный знак (+ или -).

Реши примеры.

9 ... 1 = 12 ... 1 =

5. Реши примеры.

13 + 1 11 р. + 4 р.

14 - 4 12 р. - 10 р.

15 - 2 13 р. - 2 р.

6. Запиши решение задачи.

На первой тарелке 14 слив, а на второй тарелке на 2 сливы больше. Сколько слив на второй тарелке?

7. Начерти отрезок длиной 7 см.

Достаточный уровень

² Учитель имеет право изменить задания проверочных работ или разработать собственные проверочные работы, которые не должны расходиться с основными требованиями к планируемому предметным результатам по минимальному и достаточному уровню, определенными рабочей программой.

1. Спиши, вставляя пропущенные числа.
10, 11, 12, 13, ..., ..., 16, 17, ..., ..., 20
2. Сравни числа, поставь знак $>$, $<$ или $=$.
19 ... 9 18 ... 17 16 ... 20
3. Увеличь каждое число на 5. Запиши примеры, поставь нужный знак (+ или -).
Реши примеры.
 $3 ... 5 =$ $12 ... 5 =$
4. Уменьши каждое число на 4. Запиши примеры, поставь нужный знак (+ или -).
Реши примеры.
 $14 ... 4 =$ $20 ... 4 =$
5. Реши примеры.
 $1 + 16$ 7 р. + 10 р.
 $18 - 8$ 13 р. + 6 р.
 $20 - 3$ 16 р. - 5 р.
6. Запиши решение задачи.
На первом столе 12 тарелок, а на втором столе на 2 тарелки меньше. Сколько тарелок на втором столе?
7. Начерти отрезок длиной 11 см.

Итоговая аттестация: итоговая проверочная работа

Минимальный уровень

1. Спиши, вставляя пропущенные числа.
10, 11, 12, 13, 14, ..., ..., 16, 17, 18, ..., ..., 20
2. Реши примеры.
 $14 + 1$ $16 - 1$
 $12 + 3$ $15 - 2$
3. Запиши задачу кратко. Выполни решение. Запиши ответ.
Задача. У Коли 9 р., а у Миши на 4 р. больше. Сколько рублей у Миши?
4. Реши примеры.
 $9 + 4$ $11 - 3$
 $8 + 3$ $12 - 5$
5. Сравни числа (поставь знак $>$, $<$ или $=$).
 $20 \text{ р.} ... 17 \text{ р.}$ $14 \text{ см} ... 15 \text{ см}$
6. Реши примеры.
 $10 \text{ см} + 5 \text{ см}$ $13 \text{ р.} - 3 \text{ р.}$
7. Начерти луч.

Достаточный уровень

1. Реши примеры.
 $19 + 1$ $18 - 5$
 $15 + 3$ $20 - 3$
2. Выполни сложение.
 $9 + 6$ $4 + 7$ $6 + 8$
3. Выполни вычитание.
 $12 - 7$ $14 - 6$ $15 - 9$
4. Запиши задачу кратко. Выполни решение. Запиши ответ.
Задача. У Вани 12 р., а у Пети на 5 р. меньше. Сколько рублей у Вани и Пети вместе?
5. Сравни числа (поставь знак $>$, $<$ или $=$).
 $18 \text{ р.} ... 16 \text{ р.}$ $1 \text{ дм} ... 10 \text{ см}$ $1 \text{ нед.} ... 1 \text{ ч}$
6. Реши примеры.
 $10 \text{ см} + 8 \text{ см}$ $17 \text{ кг} - 7 \text{ кг}$

7. Начерти прямой угол с помощью чертежного угольника.

Критерии оценки проверочных работ

Критерии оценки проверочных работ, представленные в рабочей программе, разработаны по 5-балльной шкале. При разработке критериев оценки учтены основные особенности обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в овладении математическим материалом и рекомендации ПрАООП (вариант 1) (п. 2.1.3) относительно оценки достижений обучающихся.

Учитывая трудности обучающихся 2 класса в овладении письменной речью, при оценивании проверочных работ по математике рекомендуется не снижать оценку за допущенные ими грамматические ошибки (исключение могут составлять слова и словосочетания, которые широко используются на уроках математики, например: «задача», «решение», «ответ», «больше на», «меньше на» и пр.).

При определении критериев оценки использована следующая классификация математических ошибок:

- грубые ошибки: ошибки вычислительного характера, связанные с неверным выполнением алгоритма действия; неверное использование знаков равенства или сравнения; неверно выполненное построение геометрической фигуры;

- негрубые ошибки: ошибки вычислительного характера, связанные с неверным списыванием числовых данных, при этом алгоритм действия записанного примера (задания) выполнен правильно; единичное отсутствие наименований единиц измерений в записи чисел, полученных при измерении величин; незначительная неточность в измерении или построении геометрической фигуры.

Оценка	Критерии оценки
«5»	В работе допущены ошибки: грубые ошибки: 0; негрубые ошибки: 0-3. Решение задач: краткая запись задачи выполнена в целом правильно; решение выполнено правильно; записан ответ задачи; есть незначительные ошибки в оформлении краткой записи задачи и в формулировке вопросов к отдельным действиям при решении составной задачи. Оценка не снижается за грамматические ошибки, допущенные в работе.
«4»	В работе допущены ошибки: грубые ошибки: 1-2; негрубые ошибки: 0-4. Решение задач: краткая запись задачи сделана недостаточно полно; при решении задачи выбор арифметических действий осуществлен верно, допущена 1 ошибка вычислительного характера; записан ответ задачи; есть незначительные ошибки в формулировке вопросов к отдельным действиям при решении составной задачи. Оценка не снижается за грамматические ошибки, допущенные в работе.
«3»	В работе допущены ошибки: грубые ошибки: 3-5; негрубые ошибки: 0-5. Решение задач: краткая запись задачи сделана недостаточно полно; при решении простой задачи выбор арифметического действия осуществлен верно, допущена 1 ошибка вычислительного характера; при решении составной задачи верно осуществлен выбор только одного арифметического действия, допущены 1-2 ошибки вычислительного характера; ответ задачи записан не полностью либо не записан; есть

	значительные ошибки в формулировке вопросов к отдельным действиям при решении составной задачи. Оценка не снижается за грамматические ошибки, допущенные в работе.
«2»	В работе допущены ошибки: грубые ошибки: 6-8; негрубые ошибки: 0-6. Решение задач: краткая запись задачи сделана со значительными ошибками; решение задачи не выполнено либо выбор арифметических действий осуществлен неверно; ответ задачи записан не полностью либо не записан. Оценка не снижается за грамматические ошибки, допущенные в работе.
«1»	В работе допущены ошибки: грубые ошибки: более 8; негрубые ошибки: более 6. Решение задач: краткая запись задачи не сделана; решение задачи не выполнено; ответ задачи не записан.

Содержание учебного предмета

Нумерация

Нумерация чисел в пределах 10

Сравнение чисел в пределах 10 с использованием знаков равенства (=) и сравнения (>, <). Установление отношения «равно» с помощью знака равенства ($5 = 5$). Установление отношений «больше», «меньше» с помощью знака сравнения ($5 > 4$; $6 < 8$). Упорядочение чисел в пределах 10.

Нумерация чисел в пределах 20

Образование, название, запись чисел 11-20. Десятичный состав чисел 11-20. Числовой ряд в пределах 20 в прямой и обратной последовательности. Получение следующего числа в пределах 20 путем увеличения предыдущего числа на 1; получение предыдущего числа путем уменьшения числа на 1.

Счет в пределах 20 (счет по 1 и равными числовыми группами по 2, 3). Счет в заданных пределах.

Сравнение чисел в пределах 20, в том числе с опорой на их место в числовом ряду. Числа однозначные, двузначные.

Единицы измерения и их соотношения

Единица измерения (мера) длины – дециметр (1 дм). Соотношение: 1 дм = 10 см. Сравнение длины предметов с моделью 1 дм: больше (длиннее), чем 1 дм; меньше (короче), чем 1 дм; равно 1 м (такой же длины). Измерение длины предметов с помощью модели дециметра.

Чтение и запись чисел, полученных при измерении длины двумя мерами (1 дм 2 см).

Единица измерения (мера) времени – час (1 ч). Прибор для измерения времени – часы. Циферблат часов, минутная и часовая стрелки. Измерение времени по часам с точностью до 1 ч. Половина часа (полчаса). Измерение времени по часам с точностью до получаса.

Сравнение чисел, полученных при измерении величин одной мерой стоимости, длины, массы, ёмкости, времени.

Арифметические действия

Название компонентов и результатов сложения и вычитания.

Увеличение и уменьшение на несколько единиц данной предметной совокупности и предметной совокупности, сравниваемой с данной. Увеличение и уменьшение числа на несколько единиц.

Сложение и вычитание чисел в пределах 20 без перехода через десяток. Переместительное свойство сложения. Сложение однозначных чисел с переходом через десяток путем разложения второго слагаемого на два числа. Вычитание однозначных чисел из двузначных путем разложения вычитаемого на два числа. Таблица сложения на основе состава двузначных чисел (11-18) из двух однозначных чисел с переходом через десяток, ее использование при выполнении вычитания однозначного числа из двузначного.

Нахождение значения числового выражения без скобок в два арифметических действия (сложение, вычитание).

Нуль как компонент сложения ($3 + 0 = 3$, $0 + 3 = 3$).

Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении величин одной мерой стоимости, длины, массы, ёмкости, времени.

Деление на две равные части (поровну) на основе выполнения практических действий с предметными совокупностями.

Арифметические задачи

Краткая запись арифметической задачи.

Простые арифметические задачи на увеличение, уменьшение числа на несколько единиц (с отношением «больше на ...», «меньше на ...»).

Составление задач на увеличение, уменьшение числа на несколько единиц по предложенному сюжету, готовому решению, краткой записи.

Составные арифметические задачи в два действия.

Геометрический материал

Сравнение отрезков по длине. Построение отрезка, равного по длине данному отрезку (такой же длины). Сравнение длины отрезка с 1 дм. Измерение длины отрезка в дециметрах и сантиметрах, с записью результатов измерений в виде числа с двумя мерами (1 дм 2 см).

Луч. Построение луча.

Угол. Элементы угла: вершина, стороны. Виды углов: прямой, тупой, острый. Построение прямого угла с помощью чертежного угольника.

Четырёхугольники: прямоугольник, квадрат. Элементы прямоугольника, квадрата: углы, вершины, стороны. Свойства углов, сторон.

Элементы треугольника: углы, вершины, стороны.

Построение треугольника, квадрата, прямоугольника по точкам (вершинам) на бумаге в клетку.

Формы организации учебных занятий

Основной формой организации учебных занятий является урок математики.

Реализация рабочей программы и достижение планируемых результатов достижения АООП возможно на основе использования учебно-методического комплекта (УМК) по математике.

Тематическое планирование (136 часов)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1.	Первый десяток	1
2.	Числовой ряд 1 – 10. Последовательность чисел в числовом ряду.	1
3.	Присчитывание и отсчитывание по 1.	1
4.	Присчитывание и отсчитывание по 2.	1
5.	Состав числа 5.	1
6.	Решение арифметических задач.	1
7.	Точка. Прямые, проходящие через точки.	1
8.	Состав числа 6.	1
9.	Состав числа 7.	1
10.	Решение арифметических задач.	1
11.	Состав числа 8.	1
12.	Контрольная работа по теме: "Первый десяток".	1
13.	Работа над ошибками по теме: «Первый десяток».	1
14.	Состав числа 9.	1
15.	Состав числа 10.	1
16.	Числовые выражения в два действия.	1
17.	Действия с нулём.	1
18.	Понятия «больше», «меньше», "равно". Знаки «<», «>» "=".	1
19.	Сравнение чисел.	1
20.	Сравнение чисел. Самостоятельная работа.	1
21.	Решение примеров в два действия.	1
22.	Построение отрезков, сравнение по длине.	1
23.	Второй десяток	1
24.	Нумерация. Десятичный состав чисел 11, 12, 13.	1
25.	Получение чисел путём прибавления (вычитания) единицы.	1
26.	Сравнение чисел в пределах 13.	1
27.	Десятичный состав чисел 14, 15, 16.	1
28.	Получение чисел путём прибавления (вычитания) единицы.	1
29.	Сложение и вычитание в пределах 16 без перехода через разряд.	1
30.	Контрольная работа по теме: «Второй десяток. Нумерация».	1
31.	Работа над ошибками по теме: «Второй десяток. Нумерация».	1
32.	Решение арифметических задач.	1
33.	Десятичный состав чисел 17, 18, 19.	1
34.	Сравнение чисел в пределах 19.	1
35.	Сложение и вычитание в пределах 20 без перехода через разряд.	1
36.	Понятие «однозначное число», двузначное число.	1
37.	Мера длины – дециметр.	1
38.	Сравнение мер длины. Построение отрезков.	1
39.	Увеличение чисел на 2, 3, 4.	1
40.	Увеличение чисел на 5, 6, 7.	1
41.	Составление и решение задач.	1
42.	Уменьшение чисел на 1, 2.	1

43.	Уменьшение чисел на 1,2, 3.	1
44.	Уменьшение чисел на 4, 5,6единиц.	1
45.	Увеличение и уменьшение чисел на несколько единиц.	1
46.	Решение примеров с пропущенными числами.	1
47.	Меры длины – см и дм. Построение отрезков заданной длины.	1
48.	Решение примеров с двумя действиями.	1
49.	Увеличение и уменьшение чисел. Проверочная работа.	1
50.	Луч. Построение луча. Сравнение луча и прямой	1
51.	Сложение и вычитание без перехода через десяток. Компоненты сложения	1
52.	Переместительно свойство сложения	1
53.	Действия с мерами длины.	1
54.	Вычитание однозначного числа из двузначного. Компоненты вычитания	1
55.	Нахождение разности чисел в числовых выражениях.	1
56.	Увеличение и уменьшение числа на несколько единиц.	1
57.	Получение суммы 20,вычитаниеиз 20.	1
58.	Решение примеров с пропущенным числом.	1
59.	Сравнение предметов и чисел, мер длины	1
60.	Вычитание двузначного числа из двузначного.	1
61.	Контрольный урок по теме «Второй десяток.	1
62.	Решение арифметических задач.	1
63.	Вычитание однозначных и двузначных чисел из двузначного числа.	1
64.	Сложение чисел с числом 0.	1
65.	Сложение и вычитание без перехода через десяток.	1
66.	Угол. Построение угла.	1
67.	Меры стоимости (рубль(р.), копейка (к))	1
68.	Действия сложения и вычитания с мерами стоимости.	1
69.	Меры длины. Сравнения мер длины (см, дм)	1
70.	Действия сложения и вычитания с мерами длины.	1
71.	Мера массы –кг.	1
72.	Действия сложения и вычитания с мерами массы.	1
73.	Решение задач с мерой массы кг.	1
74.	Мера ёмкости – литр(л).	1
75.	Арифметические действия с мерами, полученными при измерении.	1
76.	Меры времени – сутки (сут.), неделя (нед.)	1
77.	Дни недели. Сравнение мер времени.	1
78.	Арифметические действия с мерами времени.	1
79.	Определение времени по часам.	1
80.	Сложение и вычитание без перехода через десяток.	1
81.	Решение задач. Краткая запись условия задачи.	1
82.	Составление и решение арифметических задач.	1
83.	Сравнение мер длины.	1
84.	Увеличение числа на несколько единиц.	1
85.	Уменьшение чисел на несколько единиц.	1
86.	Составление и решение арифметических задач. Проверочная работа.	1
87.	Виды углов. Получение прямого угла.	1
88.	Построение прямого угла с помощью угольника.	1

89.	Составление краткой записи условия задачи.	1
90.	Решение составных задач в два действия.	1
91.	Решение арифметических задач.	1
92.	Действия с именованными числами.	1
93.	Сложение с переходом через десяток. Прибавление чисел 2, 3, 4.	1
94.	Решение арифметических задач.	1
95.	Прибавление числа 5.	1
96.	Решение арифметических задач.	1
97.	Сложение с переходом через разряд.	1
98.	Прибавление числа 6.	1
99.	Контрольный урок по теме «Второй десяток»	1
100.	Работа над ошибками по теме «Второй десяток»	1
101.	Решение примеров с переходом через разряд.	1
102.	Прибавление числа 7.	1
103.	Прибавление числа 8.	1
104.	Действие сложения с переходом через разряд.	1
105.	Прибавление числа 9.	1
106.	Сложение однозначных чисел с переходом через разряд.	1
107.	Таблица сложения.	1
108.	Решение арифметических задач.	1
109.	Состав числа 11.	1
110.	Состав числа 12, 13.	1
111.	Состав числа 14.	1
112.	Состав числа 15, 16, 17, 18.	1
113.	Четырёхугольники. Построение квадрата по точкам.	1
114.	Прямоугольник. Построение прямоугольника по точкам.	1
115.	Вычитание чисел 2, 3, 4.	1
116.	Вычитание числа 5.	1
117.	Вычитание с переходом через разряд.	1
118.	Вычитание числа 6.	1
119.	Вычитание числа 7.	1
120.	Вычитание с переходом через разряд.	1
121.	Составление и решение арифметических задач.	1
122.	Вычитание числа 8.	1
123.	Контрольная работа по теме «Второй десяток»	1
124.	Работа над ошибками по теме: «Второй десяток»	1
125.	Вычитание с переходом через разряд.	1
126.	Вычитание числа 9.	1
127.	Вычитание с переходом через разряд.	1
128.	Решение арифметических задач.	1
129.	Вычитание с переходом через разряд.	1
130.	Треугольник. Построение треугольника по точкам	1
131.	Сложение и вычитание с переходом через десяток	1
132.	Сложение и вычитание с переходом через десяток	1
133.	Меры времени. Определение времени по часам.	1
134.	Деление на две равные части.	1
135.	Повторение. Числовой ряд 10 – 20. Контрольная работа за год.	1
136.	Работа над ошибками. Сложение и вычитание с переходом через разряд.	1

МИР ПРИРОДЫ И ЧЕЛОВЕКА

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Освоение обучающимися программы курса «Мир природы и человека» предполагает достижение ими двух видов результатов: *личностных и предметных*.

Для учащихся с интеллектуальными нарушениями очень важно, чтобы все обучение носило практический характер. Поэтому ведущее место принадлежит *личностным* результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение набором жизненных компетенций, необходимых для введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения программы курса «Мир природы и человека» формируются по следующим направлениям:

1. развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении, развитие способности вступать в коммуникацию со взрослыми по вопросам медицинского сопровождения и созданию специальных условий для пребывания в школе, своих нуждах и правах в организации обучения;

2. овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

3. овладение навыками коммуникации;

4. дифференциация и осмысление картины мира и её временно-пространственной организации;

5. осмысление своего социального окружения и освоение соответствующих возрасту системы ценностей и социальных ролей.

Для решения задачи социальной адаптации обучающихся с интеллектуальными нарушениями важнейшим направлением является **овладение навыками коммуникации**, формирование культуры и стиля речи с тем, чтобы развивать у обучающихся умение общаться и использовать полученные знания в различных социальных ситуациях в жизни. Умение задать вопрос, понять вопрос, ответить на вопрос помогает установить конструктивное общение, например, в поликлинике, аптеке, магазине и т. д.

Работа над развитием регулирующей функции речи проводится также через специально организованную на уроке работу по освоению общеучебных навыков, таких, как: выслушивание инструкции или установки на деятельность в ходе урока, планирование работы, отчет о работе и т. д.

Таким образом, процесс изучения курса «Мир природы и человека» направлен на овладение следующими **коммуникативными навыками**:

- умением вступать в контакт и работать в группах (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс);
- умением использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками, сверстниками, учителями;
- умением обращаться за помощью и принимать помощь;
- умением слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- умением сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, доброжелательно к ним относиться, сопереживать им, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- умением договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.
- Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться;
- Слушать и понимать речь других.

Работа над развитием **адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях**, о насущно необходимом жизнеобеспечении, созданию специальных условий для пребывания в школе, своих нуждах и правах в курсе «Мир природы и человека» направлено на решение следующих задач:

- умение адекватно оценивать свои силы, понимать, что можно и чего нельзя: в еде, в физической нагрузке
- понимание ребёнком того, что пожаловаться и попросить о помощи при проблемах в жизнеобеспечении – это нормально, необходимо, не стыдно, не унижительно.
- умение адекватно выбрать взрослого и обратиться к нему за помощью, точно описать возникшую проблему, иметь достаточный запас фраз и определений
- умение обратиться ко взрослым при затруднениях в учебном процессе, сформулировать запрос о специальной помощи

При изучении курса «Мир природы и человека» обучающиеся с интеллектуальными нарушениями овладевают следующими **социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни:**

- формирование активной позиции и укрепление веры в свои силы в овладении практическими навыками, стремления к самостоятельности и независимости на практических занятиях и помощи другим обучающимся
- прогресс в самостоятельности и независимости на уроках и в быту
- освоение правил устройства домашней жизни, разнообразия повседневных бытовых дел (приготовление еды, покупка, поддержание чистоты в доме, создание тепла и уюта и т. д.), понимание предназначения окружающих в быту предметов и вещей.
- представления об устройстве домашней жизни. Умение включаться в разнообразные повседневные дела, принимать посильное участие в каких-то областях домашней жизни
- ориентировка в устройстве школьной жизни, участие в повседневной жизни класса, принятие на себя обязанностей наряду с другими детьми
- умение ориентироваться в пространстве школы и попросить о помощи в случае затруднений, ориентироваться в расписании занятий. Умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела, принимать посильное участие
- стремление ребёнка участвовать в подготовке и проведении различных мероприятий

При работе над **дифференциацией и осмыслением картины мира и ее временно-пространственной организации** в курсе «Мир природа и человека» обучающиеся могут овладеть следующими компетенциями:

- расширение и обогащение опыта реального взаимодействия с бытовым окружением, миром природных явлений и вещей, формирование адекватного представления об опасности и безопасности
- адекватность бытового поведения ребёнка с точки зрения опасности/безопасности и для себя, и для окружающих; сохранности окружающей предметной и природной среды.
- использование вещей в соответствии с их функциями, принятым порядком и характером ситуации
- расширение и накопление знакомых и разнообразно освоенных мест за пределами дома и школы: двора, дачи, леса, парка, речки, городских и загородных достопримечательностей и др.
- формирование умения ребёнка устанавливать связь между ходом собственной жизни и природным порядком
- умение ребёнка накапливать личные впечатления, связанные с явлениями окружающего мира, упорядочивать их во времени и пространстве.
- умение устанавливать взаимосвязь порядка природного и уклада собственной жизни в семье и в школе, вести себя в быту сообразно этому пониманию (помыть грязные сапоги, принять душ после прогулки на велосипеде в жаркий летний день, и т.д.).
- умение устанавливать взаимосвязь порядка общественного и уклада собственной жизни в семье и в школе, соответствовать этому порядку
- формирование внимания и интереса ребёнка к новизне и изменчивости окружающего, к их изучению, понимания значения собственной активности во взаимодействии со средой

- развитие у ребёнка любознательности, наблюдательности, способности замечать новое, задавать вопросы, включаться в совместную со взрослым деятельность.
- развитие активности во взаимодействии с миром, понимание собственной результативности.
- накопление опыта освоения нового при помощи экскурсий
- развитие способности ребёнка взаимодействовать с другими людьми, осмыслять и присваивать чужой опыт и делиться своим опытом, используя вербальные и невербальные возможности (игра, чтение, рисунок как коммуникация и др.)
- умение передать свои впечатления, соображения, умозаключения так, чтобы быть понятым другим человеком. Умение принимать и включать в свой личный опыт жизненный опыт других людей. Умение делиться своими воспоминаниями, впечатлениями и планами с другими людьми

При работе над компетенцией **«осмысление своего социального окружения и освоение соответствующих возрасту системы ценностей и социальных ролей»** основными результатами освоения жизненных компетенций являются:

- формирование представлений о правилах поведения в разных социальных ситуациях и с людьми разного социального статуса, со взрослыми разного возраста и детьми (старшими, младшими, сверстниками), со знакомыми и незнакомыми людьми.
- знание правил поведения в разных социальных ситуациях с людьми разного статуса: с близкими в семье; с учителями и учениками в школе; с незнакомыми людьми в транспорте, в парикмахерской, в театре, в кино, в магазине, в очереди и т.д.
- освоение необходимых ребёнку социальных ритуалов
- умение адекватно использовать принятые в окружении ребёнка социальные ритуалы, умение вступить в контакт и общаться в соответствии с возрастом, близостью и социальным статусом собеседника, умение корректно привлечь к себе внимание, отстраниться от нежелательного контакта, выразить свои чувства, отказ, недовольство, благодарность, сочувствие, намерение, просьбу, опасение и др.
- освоение возможностей и допустимых границ социальных контактов, выработки адекватной дистанции в зависимости от ситуации общения
- умение проявлять инициативу, корректно устанавливать и ограничивать контакт.
- умение не быть назойливым в своих просьбах и требованиях, быть благодарным за проявление внимания и оказание помощи.
- умение применять формы выражения своих чувств соответственно ситуации социального контакта
- расширение и обогащение опыта социального взаимодействия ребёнка в ближнем и дальнем окружении
- расширение круга освоенных социальных контактов

Программа «Мир природы и человека» наряду с задачами развития жизненных компетенций имеет свои предметные учебные задачи. Для этой категории обучающихся было бы неправомерно устанавливать традиционные требования к усвоению знаний, умений и навыков. В программе не сформулированы основные требования к знаниям и умениям обучающихся в обязательной форме типа: «Обучающиеся должны знать», «Обучающиеся должны уметь». Более приемлема формулировка «Обучающиеся могут овладеть следующими знаниями и умениями».

Предметные результаты обучающихся с интеллектуальными нарушениями (легкой умственной отсталостью) по курсу «Мир природы и человека» определяются двумя уровнями: минимальным и достаточным.

Предметными результатами изучения курса «Мир природы и человека» является формирование следующих умений:
Достаточный уровень:

- правильно называть изученные объекты и явления;
- различать 3—4 комнатных растения, их части, осуществлять уход за комнатными растениями;
- различать наиболее распространённые овощи и фрукты; объяснять, где они растут, как используются человеком;
- различать домашних и диких животных, рыб, описывать их повадки, образ жизни;
- выполнять элементарные гигиенические правила;
- различать признаки времён года, объяснять причину сезонных изменений в природе;

Минимальный уровень:

- иметь представления об изученных объектах и явлениях;
- различать 2—3 вида комнатных растений, называть части растений;
- ухаживать за комнатными растениями;
- различать наиболее распространённые овощи и фрукты;
- различать изученных диких и домашних животных, рыб;
- различать признаки времён года;
- выполнять элементарные гигиенические требования, правила приёма пищи.

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта для обучающихся с интеллектуальными нарушениями (легкой умственной отсталостью) оценке подлежат личностные и предметные результаты.

Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах. Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием курса «Мир природы и человека» и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности. Оценка предметных результатов начинается с первого полугодия 2-го класса, т. е. в тот период, когда у обучающихся будут сформированы некоторые начальные навыки по курсу «Мир природы и человека». Кроме того, сама учебная деятельность для них будет привычной, и они смогут ее организовывать под руководством учителя. В течение первого полугодия 2-го класса целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу учеников, используя только качественную оценку. Результаты освоения курса «Мир природы и человека» выявляются в ходе выполнения обучающимися разных видов заданий, требующих верного решения:

- по способу предъявления (устные, письменные, практические);
- по характеру выполнения (репродуктивные, продуктивные, творческие).

Чем больше верно выполненных заданий к общему объему, тем выше показатель надежности полученных результатов, что дает основание оценивать их как «удовлетворительные», «хорошие», «отличные».

В текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные учеником, с оценками:

обучающиеся верно выполняют от 35% до 50% заданий - «удовлетворительно» (зачёт);
от 51% до 65% заданий - «хорошо»;
свыше 65% - «очень хорошо» (отлично).

Такой подход не исключает возможности использования традиционной системы отметок по 5-балльной шкале, однако требует уточнения и переосмысления их наполнения. В любом случае, при оценке итоговых предметных результатов следует из всего спектра оценок выбирать такие, которые стимулировали бы учебную и практическую деятельность обучающегося, оказывали бы положительное влияние на формирование жизненных компетенций.

Знания и умения, учащихся по курсу «Мир природы и человека» оцениваются по результатам их индивидуального и фронтального опроса, выполнения практических заданий по курсу.

Отметка «5» ставится ученику, если он дает правильный, логически законченный ответ с опорой на непосредственные наблюдения в природе и окружающем мире, раскрывает возможные взаимосвязи, умеет применять свои знания на практике.

Отметка «4» - ставится, если ответ ученика в основном соответствует требованиям, установленным для оценки «5», но ученик допускает отдельные неточности в изложении фактического материала, неполно раскрывает взаимосвязи или испытывает трудности в применении знаний на практике.

Отметка «3» ставится, если ученик излагает материал с помощью наводящих вопросов учителя, частично использует в ответах наблюдения в природе и окружающем мире, ограничивается фрагментарным изложением фактического материала и не может применять самостоятельно знания на практике.

Отметка «2» применяется нецелесообразно, поскольку обучающиеся с интеллектуальными нарушениями обнаруживают в этом возрасте достаточно низкую мотивацию, которая может еще больше пострадать при выставлении неудовлетворительной отметки.

Оценочная карта усвоения понятий и представлений по курсу «Мир природы и человека» 2 класс

Критерии/уровень овладения	Ф. И. обучающегося							
	I	II	III	IV	I	II	III	IV
I. работа с текстом								
Осмысленное чтение текста								
Понимание прочитанного текста								
Понимание вопроса к тексту								
Нахождение ответов на вопросы, используя предложения текста								
Умение отвечать на вопросы с опорой на ключевые слова (понятия)								
Умение отвечать полными развернутыми фразами								
Умение дополнять предложения ключевыми словами (понятиями)								
Составление рассказа об объектах живой и неживой природе по опорным схемам								
Составление рассказа о неживом объекте, растении, животном, профессии человека с опорой на ключевое слово (понятие, вопрос)								
II. работа с рисунками, иллюстрациями, схемами								
Ориентировка на листе бумаги (карте) – пространственная ориентировка								
Чтение условных обозначений, умение объяснить их значение								
Нахождение объекта на иллюстрации по опорному слову (понятию)								
Нахождение объекта на иллюстрации по словесному указанию (описанию)								
Сравнение двух объектов								

Понимание графического изображения, схемы, рисунка								
Умение рассказать, что изображено на рисунке, схеме								
Дополнение рисунков собственными изображениями								
Изготовление из различных материалов собственного изделия (макета, модели)								
Зарисовка рисунка, схемы, графического изображения								
Узнавание и название объекта, рисунка по прошествии времени								

Критерии: I уровень – выполняет после первичной инструкции; II уровень – выполняет после первичной инструкции с дополнительной индивидуальной помощью; III уровень – нуждается в помощи, использует ее, но с ошибками; IV уровень- задание не понимает и не выполняет

Оценочная карта овладения личностными умениями

Личностные умения	Нет продвижения	Минимальные продвижения	Продвижения значительные
Адекватность представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении			
Проявление интереса к учебной, игровой, трудовой (практической) деятельности, положительное отношение к результатам своей деятельности			
Знание и соблюдение правил личной гигиены			
Ориентировка в устройстве школьной жизни, участие в повседневной жизни класса, принятие на себя различных обязанностей			
Владение социально-бытовыми умениями в повседневной жизни.			
Овладение навыками самообслуживания, стремление к самостоятельности, помощи другим людям			
Освоение устройства быта, разнообразия повседневных домашних дел, предназначения предметов и вещей, окружающих в быту			
Участие в мероприятиях, понимание значения мероприятий, стремление порадовать близких			
Осмысление и дифференциация картины мира, ее временно-пространственной организации			

Накопление личных впечатлений, связанных с объектами и явлениями природы			
Понимание важности здорового образа жизни			
Усвоение элементарных правил безопасного взаимодействия с объектами природы			
Владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия			
Контакт и общение в соответствии с возрастом, близостью и социальным статусом собеседника			
Привлечение внимания к себе, отклонение нежелательного контакта			
Выражение чувства: отказ, недовольство, благодарность, просьба, опасение			
Осмысление социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.			
Соблюдение норм поведения в общественных местах, транспорте, на производстве, во время разговора с близкими в семье, с учителями и учениками в школе			
Выполнение морально-этических норм и правил (отношение к старшим и младшим)			
Взаимодействие в группе в процессе деятельности			

Основное содержание учебного предмета

В каждой теме курса «Мир природы и человека» представлены задания на развитие той или иной жизненной компетенции.

Упражнения и задания на развитие жизненных компетенций

Задания	Компетенции
Сезонные изменения в природе	
Разучивание закличек	Умением вступать в контакт и работать в группах
Определение занятия членов семьи по иллюстрации	Освоение правил устройства домашней жизни, разнообразия повседневных бытовых дел
Определение настроения, вызванного текущей погодой	Умение применять формы выражения своих чувств соответственно ситуации социального контакта
Описание впечатлений от рассматриваемой картины	Расширение и обогащение опыта реального взаимодействия с бытовым окружением, миром природных явлений и вещей, формирование адекватного

	представления об опасности и безопасности
Приготовление настоя шиповника, в домашних условиях	Представления об устройстве домашней жизни. Умение включаться в разнообразные повседневные дела, принимать посильное участие в каких-то областях домашней жизни
Помощь дома взрослым в приготовлении овощного супа	Освоение правил устройства домашней жизни, разнообразия повседневных бытовых дел
Разучивание подвижной игры «Мороз – Красный нос»	Умение адекватно использовать принятые в окружении ребёнка социальные ритуалы, умение вступить в контакт и общаться в соответствии с возрастом, близостью и социальным статусом собеседника, умение корректно привлечь к себе внимание, отстраниться от нежелательного контакта, выразить свои чувства, отказ, недовольство, благодарность, сочувствие, намерение, просьбу, опасение и др.
Разучивание правил поведения на льду, в лесу	Расширение и обогащение опыта реального взаимодействия с бытовым окружением, миром природных явлений и вещей, формирование адекватного представления об опасности и безопасности
Неживая природа	
Практическая отработка измерения температуры	Использование вещей в соответствии с их функциями, принятым порядком и характером наличной ситуации
Приготовления чая	Освоение правил устройства домашней жизни, разнообразия повседневных бытовых дел
Живая природа Растения	
Экскурсия на хлебозавод	Знание правил поведения в разных социальных ситуациях с людьми разного статуса: с близкими в семье; с учителями и учениками в школе; с незнакомыми людьми в транспорте, в парикмахерской, в театре, в кино, в магазине, в очереди и т.д.
Выбор инструмента для работы в огороде	Освоение устройства быта, разнообразия повседневных домашних дел, предназначения предметов и вещей, окружающих в быту
Приготовление салата из овощей	Проявление интереса к учебной, игровой, трудовой (практической) деятельности, положительное отношение к результатам своей деятельности
Животные	

Отработка правил ухода за домашним животным	Формирование внимания и интереса ребёнка к новизне и изменчивости окружающего, к их изучению, понимания значения собственной активности во взаимодействии со средой
Разучивание правил безопасного поведения при встрече с собакой	Адекватность бытового поведения ребёнка с точки зрения опасности/безопасности и для себя, и для окружающих; сохранности окружающей предметной и природной среды
Экскурсия в зоомагазин	Участие в мероприятиях, понимание значения мероприятий
Человек	
Разучивание комплекса утренней гимнастики	Понимание важности здорового образа жизни
Выбор посуды для приготовления обеда	Освоение правил устройства домашней жизни, разнообразия повседневных бытовых дел

Решение задач на овладение обучающимися личностных результатов (жизненных компетенций) на уроках «Мир природы и человека» представлены в различных формах: наблюдения, практические задания, дидактические и подвижные игры, работа с художественной литературой, практические занятия.

Перечень учебно-методического материала:

1. Матвеева Н. Б., Ярочкина И. А., Попова М. А.

Мир природы и человека. 1-4 кл. Методические рекомендации. Пособие для учителя общеобр. организаций, реализующих адаптированные осн. общеобр. Программы

2. Матвеева Н. Б., Ярочкина И. А., Попова М. А. и др.

Мир природы и человека. 2 класс. В 2 частях. Часть 1. (Для обучающихся с интеллектуальными нарушениями)

3. Матвеева Н. Б., Ярочкина И. А., Попова М. А. и др.

Мир природы и человека. 2 класс. В 2 частях. Часть 2. (Для обучающихся с интеллектуальными нарушениями)

4. Мир природы и человека. Рабочая тетрадь. 2 класс (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями)

Линия УМК: Мир природы и человека (1-4) (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями)

Автор: Матвеева Н. Б., Попова М. А.

5. Электронная форма учебника. Инструкция по установке, настройке и использованию электронной формы учебника издательства «Просвещение»

Предметное содержание курса «Мир природы и человека»

Раздел «Неживая природа» посвящён изучению воды, её свойств и значения в жизни природы. Работа осуществляется с учётом познавательных возможностей учащихся, опыты проводятся учителем.

При изучении раздела «Сезонные изменения в природе» используются знания, полученные при изучении воды, поэтому рекомендуется изучение этого материала в начале учебного года. В процессе работы по изучению сезонных изменений в природе повторяется материал первого года обучения, прежде всего роль солнца в смене времён года, но материал расширяется и дополняется, вводятся новые признаки времён года и изменений в жизни растений и животных. Учащиеся знакомятся с такими явлениями как заморозки, снегопад и т.д.

Изучая тему «Растения» следует обратить внимание на разнообразие растений, их приспособление к разным условиям жизни и временам года. При этом у учащихся формируются первичные представления о влаголюбивых, тенелюбивых растениях, плодах, семенах растений, расширяется словарный запас.

Работая над разделом «Животные» следует обратить внимание на взаимосвязь внешнего вида животных, их повадок со средой обитания, приспособлению к изменению в природе.

Раздел «Человек» предполагает формирование у учащихся элементарных представлений о строении и работе пищеварительной системы человека. Внимание учителя должно быть обращено на правила питания и профилактику пищевых отравлений.

В процессе обучения необходимо использовать различные игровые ситуации. Уроки должны стать интересны ребенку, приносить радость, уверенность в своих силах.

Сезонные изменения в природе (15 ч)

Сезонные изменения в неживой природе

Формирование представлений о смене времен года в связи с изменением положения солнца. Долгота дня и ночи в зимнее и летнее время.

Названия времен года, знакомство с названиями месяцев.

Наблюдения за изменением положения солнца в течение суток: утро, день, вечер, ночь.

Формирование представлений о явлениях и состояниях неживой природы: похолодание, дождь, заморозки, пасмурно, первый снег, снегопад, снежинки, мороз, лед, замерзание водоемов, потепление, таяние снега, ручьи, капель, лужи, тепло, жара, тучи, гроза (гром, молния), теплые дожди, ливень. Продолжение наблюдений за погодой, их словесное описание.

Растения и животные в разное время года

Наблюдения за растениями (деревьями и кустарниками) в разное время года: тополь, дуб, сирень, калина, шиповник. Увядание и появление трав, цветов: одуванчик, ландыш. Наблюдения за зимующими птицами. Подкормка: синица, сорока. Появление весной грачей, скворцов. Животные в разное время года: лиса, белка, еж. Рыбы зимой.

Труд человека в разное время года

Работа в саду, огороде.

Поведение человека во время грозы, дождя, при наступлении морозов.

Детские игры в природе, предупреждение травм, несчастных случаев.

Словарь: *утро, день, вечер, ночь, сутки, похолодание, мороз, заморозки, пасмурно, листопад, гербарий, снегопад, сосульки, оттепель, капель, туча, ливень, гроза*

Неживая природа (3 ч)

Вода. Простейшие свойства воды: прозрачность, отсутствие запаха, текучесть. Первичные представления о температуре, о термометре как приборе для измерения температуры. Вода горячая, холодная.

Значение воды для жизни растений, животных, человека.

Вода в природе: дождь, снег, лед; река, озеро (пруд), болото.

Словарь: *прозрачная, текущая, температура, термометр, лед, пар*

Живая природа (16 ч)

Растения (6 ч)

Комнатные растения. Названия и отличительные признаки (3–4 растения).

Части растений: корень, стебель, лист, цветок. Необходимость для жизни растений воздуха, воды, света, тепла. Растения влаголюбивые, засухоустойчивые: традесканция и кактус.

Светлолюбивые и тенелюбивые растения: фиалка и традесканция. Уход за комнатными растениями. Огород. Овощи (3–5 названий), их признаки. Особенности произрастания. Овощи в питании человека.

Сад. Фрукты (3–5 названий). Названия и признаки. Особенности произрастания. Фрукты в питании человека.

Растения садов и огородов данной местности.

Уход за растениями сада и огорода.

Словарь: *корень, стебель, лист, цветок, влаголюбивые, светолюбивые, корнеплод, клубень, грядки, витамины*

Животные (5 ч)

Сравнение домашних и диких животных. Кошка – рысь. Собака – волк. Внешний вид, питание, названия детенышей, повадки, образ жизни, места обитания. Необходимые условия для жизни животных: вода, тепло, воздух, пища. Разнообразие пород кошек и собак, их повадки.

Отношение человека к животным.

Рыбы (2–3 названия рыб, распространенных в данной местности). Внешний вид, среда обитания, питание, образ жизни.

Польза от рыбоводства и охрана рыбных угодий.

Словарь: *звери, птицы, рыбы, насекомые, домашние, дикие, голова, туловище, крылья, плавники, лапы, хвост: шерсть, перья, чешуя, окраска детеныши, птенцы, мальки, икринки*

Человек. Безопасное поведение (5 ч)

Гигиена тела человека, закаливание.

Питание человека. Органы пищеварения: ротовая полость, пищевод, желудок, кишечник (элементарные представления).

Значение овощей и фруктов для правильного питания человека.

Пища человека. Правильное питание. Профилактика пищевых отравлений.

Словарь: *гигиена, утренняя гимнастика, молочные, рыбные, мясные продукты, завтрак, обед, полдник, ужин*

В процессе обучения используется широкий спектр форм обучения: классных и внеклассных; фронтальных, групповых, индивидуальных в соответствии с особенностями учебного предмета, особенностями класса и индивидуальными предпочтениями учеников. Урок длится 40 минут при 5-ти дневной учебной неделе.

Форма организации учебной деятельности обучающихся на уроке важна для более эффективного проведения урока. Основной, главной формой организации учебного процесса является урок и экскурсии. В процессе обучения школьников целесообразно использовать следующие методы и приемы:

- словесный метод (рассказ, объяснение ,беседа, работа с учебником);
- наглядный метод (метод иллюстраций, метод демонстраций);
- практический метод (упражнения, практическая работа);
- репродуктивный метод (работа по алгоритму);
- коллективный, индивидуальный;
- творческий метод;
- совместные действия ребенка и взрослого, действия по подражанию (в основном на начальном этапе обучения и при изучении нового содержания);
- рассматривание, самостоятельное называние, показ по словесной инструкции педагога предметов, картинок и т. п.;
- соотнесение предметов с соответствующими им изображениями с последующим их называнием или указанием на них с помощью жеста;

– наблюдения на прогулках и "экскурсиях" за явлениями природы, предметами окружающего мира, живыми объектами;

– обыгрывание предметов, определение их функционального назначения, свойств и качеств для более точного их восприятия. Содержание программы и уроки по предмету «Мир природы и человека» предполагают большое количество непосредственных наблюдений, поэтому большое значение придаётся экскурсиям, позволяющими организовать наблюдения за явлениями природы и её живыми и неживыми объектами. Кроме того, на уроках используются разнообразные наглядные средства обучения: натуральные объекты, муляжи, макеты, гербарии, коллекции, слайдовые презентации. Ведущими методами являются беседы, рассказы, наблюдения и составление на их основе описаний объектов природы или природных явлений, а также работа на опытном участке и разнообразная природоохранная деятельность под руководством учителя.

Индивидуальная работа обучающихся на уроке подразумевает отдельную работу обучающегося по заданиям, подобранным в соответствии с уровнем его подготовки и психофизических возможностей.

Данная форма организации деятельности обучающихся может быть применена на любом этапе урока.

Фронтальная работа обучающихся на уроке подразумевает общую, одновременную работу со всем классом.

Данная форма работы позволяет:

- 1) установить доверительные отношения с классом;
- 2) активизировать деятельность и познавательные интересы обучающихся.

Фронтальная форма организации обучения требует от педагога большого умения организовать работу всего класса, терпеливо выслушивать всех обучающихся, тактично корректировать их ответы и т. д.

Групповая форма работы в классе предусматривает следующее:

- 1) деление класса на группы, которые получают либо одинаковое, либо дифференцированное задание и выполняют его совместно с небольшой помощью учителя;
- 2) количественный состав групп зависит прежде всего от величины класса (примерно от трех до шести человек);
- 3) при этом члены группы должны выбираться учителем таким образом, чтобы в каждой находились ученики разного уровня подготовки. Это увеличивает возможную помощь слабым обучающимся.

В групповой работе получают возможность реализовать свои способности самые робкие ученики, которые не могут отвечать при всем классе.

Необходимо отметить, что по отдельности каждую из трех форм организации учебной деятельности обучающихся применять не рекомендуется. Только сочетание этих форм – групповой, фронтальной и индивидуальной – приносит ожидаемые, положительные результаты.

Обучение курсу «Мир природы и человека» требует от учителя использования различных организационных форм, часть которых проходит вне классной комнаты (на пришкольном участке, в парке и на водоеме, в учреждении культуры и т.д.). Логика построения процесса изучения «Мир природы и человека» на уроках в классе (обучение идет с использованием учебника и рабочих тетрадей) направлена на создание (конструирование) учителем проблемно-поисковой ситуации, которая становится основой для появления у обучающегося мотива познавательной деятельности и успешного коммуникативного взаимодействия. Содержание уроков способствует успешному формированию знаний об окружающей жизни, развитию мышления, речи, творчества учащихся; обучает их умению использовать знания в практической ситуации.

Формы организации занятий:

- Урок – экскурсия (в том числе виртуальная) – в музей, в парк, сезонные экскурсии, на место работы людей и пр.;

- Урок-отработка практических навыков
- Урок-игра
- Урок-путешествие
- Урок-сказка
- Урок-викторина
- Урок предметно-практической деятельности (практические работы: уход за комнатными растениями и живым уголком и др.)

Виды практических заданий:

- рисование на различные темы по образцу (по трафарету, шаблону, на заданное слово)
- составление устных рассказов об объектах живой и неживой природы
- раскрашивание готовых шаблонов на заданные темы,
- прослушивание различных произведений на заданные темы;
- рассматривание и изображение схем;
- составление календаря погоды
- объяснение смысла пословиц и поговорок
- чтение и пересказы адаптированных текстов по изучаемым темам;
- рассматривание и анализ иллюстраций, альбомов с изображениями объектов живой и неживой природы;
- экскурсии;
- ознакомление с историческими объектами и сооружениями;
- просмотр фильмов об объектах живой и неживой природы;
- викторины на темы курса «Мир природы и человека»

Программа предусматривает проведение уроков повторения. Их цель: оживить знания обучающихся, систематизировать их, создать стройную картину определенной тематики.

Второй год обучения продолжает работу, начатую в первом классе. Основными задачами, которые необходимо решить в этот период, будут следующие:

- развитие представлений о взаимосвязи живой и неживой природы;
- закрепление представлений о Солнце как источнике света и тепла на Земле, его значении в жизни живой природы, смене времен года;
- изучение воды и ее свойств, формирование представлений о роли и участии воды в жизни живой природы;
- воспитание в детях интереса и бережного отношения к природе.

Следует напомнить о том, что порядок изучения тем, а также время, отведенное для изучения каждой из них, могут быть изменены учителем с учетом возможностей конкретного класса, уровнем подготовленности обучающихся.

Тематическое планирование (34 часа)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1.	Смена времён года.	
2.	Сутки. Части состояния суток.	
3.	Долгота дня летом.	
4.	Долгота дня зимой	
5.	Экскурсия в природу.	
6.	Осень рисунок по наблюдениям. Явления и состояния неживой природы: похолодание, дождь	
7.	Наблюдение за растениями: тополь, дуб, сирень, калина, шиповник. Увядание трав. Экскурсия.	
8.	Работа в саду и огороде осенью.	
9.	Животные осенью.	
10.	Животные осенью.	
11.	Занятия людей осенью.	
12.	Обобщающий урок по теме «Осень»	
13.	Сезонные изменения зимой.	
14.	Растения зимой.	
15.	Животные зимой.	
16.	Занятия людей зимой.	
17.	Обобщающий урок по теме «Зима»	
18.	Вода. Простейшие свойства воды.	
19.	Вода горячая и холодная. Практическая работа «Наблюдение за изменением температуры воды».	
20.	Первичные представления о температуре, термометре.	
21.	Состояние воды зимой. Экскурсия на водоём (пруд).	
22.	Значение воды.	
23.	Комнатные растения. Названия и отличительные признаки. Условия для жизни растения.	
24.	Растения влаголюбивые, засухоустойчивые: традесканция, кактус. Светлюбивые и тенелюбивые растения: фиалка, традесканция. Уход за комнатными растениями	
25.	Огород. Овощи, их признаки. Фрукты в питании человека.	
26.	Явления природы весной. Появление трав, цветов: одуванчик, ландыш. Экскурсия.	
27.	Растения весной.	
28.	Животные весной. Занятия людей весной.	
29.	Домашние животные. Дикие животные. Сравнение домашних и диких животных: кошка – рысь, собака – волк. Необходимые условия для жизни домашних животных. Отношение человека к животным	
30.	Рыбы. Внешний вид. Рыбы. Среда обитания. Образ жизни. Польза от рыбоводства и охрана рыбных угодий.	
31.	Гигиена тела человека, закаливание. Питание человека. Органы пищеварения: ротовая полость, пищевод, желудок, кишечник.	
32.	Значение овощей и фруктов для правильного питания. Пища человека. Правильное питание. Режим питания. Питание и лечебная гигиена человека. Профилактика пищевых отравлений.	
33.	Явления природы летом.	
34.	Растения и животные летом	

МУЗЫКА

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные и предметные результаты освоения предмета

Освоение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП, которая создана на основе ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

Личностные результаты включают овладение обучающимися жизненными компетенциями, необходимыми им для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием предмета и характеризуют достижения обучающегося в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования – введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты обучения в связи с усвоением учебной программы по музыке:

- положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
- готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;
- готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурных проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми;
- осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;
- адекватная самооценка собственных музыкальных способностей;
- начальные навыки реагирования на изменения социального мира;
- сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;
- наличие доброжелательности, отзывчивости, открытости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- сформированность установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты обучения

Посредством занятий музыкой обучающиеся достигают следующих результатов:

Минимальный уровень:

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре¹-си¹;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом);

- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- представления обо всех включенных в Программу музыкальных инструментах и их звучании;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки.

Требования к умениям и навыкам к концу обучения во 2 классе

Обучающиеся должны знать:

- высокие и низкие, долгие и короткие звуки;
- музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта);
- характер и содержание музыкальных произведений;
- музыкальные коллективы (ансамбль, оркестр).

Обучающиеся должны уметь:

- исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни;
- различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;
- исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.

Оценка достижения планируемых результатов

Подходы к оцениванию предметных знаний определены АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (раздел «2.1.3. Система оценки достижения обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы»).

Достижение планируемых результатов освоения АООП определяется по завершению I этапа образования (к концу 4 класса).

В соответствии с требованиями ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) оценке подлежат личностные и предметные результаты.

Во 2 классе в течение учебного года осуществляется динамическое наблюдение за достижением планируемых результатов. В течение первого полугодия 2 класса целесообразно поощрять и стимулировать работу обучающихся, используя только качественную оценку.

Оценку предметных результатов в балльной системе целесообразно начинать со второго полугодия 2 класса, когда у обучающихся будут сформированы некоторые начальные навыки чтения, письма и счета. Оценка базируется на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. При использовании балльной системы оценивания необходимо, чтобы оценка свидетельствовала о качестве усвоенных знаний. В связи с этим критериями оценки планируемых результатов являются:

- соответствие или несоответствие научным знаниям и практике;
- полнота и надежность усвоения;
- самостоятельность применения усвоенных знаний.

В процедуре и выборе системы оценивания текущих и итоговых (на момент окончания 2 класса) достижений обучающихся определяющим фактором является возможность стимулирования учебной и практической деятельности обучающихся, оказания положительного влияния на формирование их жизненных компетенций.

Освоение обучающимися АООП (вариант 1) осуществляется по специальным учебникам, а также с использованием наглядно-дидактических материалов и технических средств обучения, предназначенных для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), отвечающим их особым образовательным потребностям и позволяющим реализовывать выбранный вариант программы.

Контрольно-оценочные материалы и критерии оценки

Результаты обучения на уроке музыки оцениваются по пятибалльной системе и дополняются устной характеристикой ответа. На уроках проверяется и оценивается: 1) умение обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности; 2) умение обучающихся сравнивать музыкальные произведения, обобщать полученные знания; 3) знание музыкальной литературы; 4) владение вокально-хоровыми навыками.

Процедура контроля освоения программы осуществляется по следующим параметрам:

- исполнительский уровень оценивается как во время разучивания песни методом наблюдения учителя, так и во время итогового пения - «концертное исполнение»;
- уровень усвоения знаний оценивается на уроке во время беседы о музыке;
- уровень эмоциональной отзывчивости у младших школьников определяется диагностическими материалами.

Результаты освоения программы оцениваются в виде текущего и тематического контроля.

Текущий контроль:

- опрос (индивидуальный, фронтальный, групповой);
- исполнение песни;
- музыкальные загадки.

Тематический контроль:

- урок-концерт;
- участие обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в различных классно-групповых и общешкольных массовых мероприятиях.

Нормы оценок

1. Слушание музыки

Оценка «пять»:

- установка слушателя выполнена полностью; ответ правильный и полный, включает в себя характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, возможна помощь учителя.

Оценка «четыре»:

- установка слушателя выполнена не полностью; ответ правильный, но неполный, включает в себя характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, много наводящих вопросов учителя.

Оценка «три»:

- установка слушателя почти не выполнена; ответ правильный, но неполный или односложный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, много наводящих вопросов учителя.

Оценка «два»:

- применять нецелесообразно, поскольку у обучающихся может обнаруживаться низкая мотивация, которая может еще больше понизиться при выставлении неудовлетворительной оценки.

2. Хоровое пение

Оценка «пять»:

- знание мелодической линии и текста песни; чистое интонирование и ритмически точное исполнение; выразительное исполнение.

Оценка «четыре»:

- знание мелодической линии и текста песни; в основном, чистое интонирование и ритмически правильное исполнение; пение недостаточно выразительное.

Оценка «три»:

- допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни; неуверенное, не вполне точное, иногда фальшивое интонирование, есть ритмические неточности; пение невыразительное.

Оценка «два»:

- применять нецелесообразно, поскольку у обучающихся может обнаруживаться низкая мотивация, которая может еще больше понизиться при выставлении неудовлетворительной оценки.

3. Проявление интереса, эмоциональный отклик

- высказывание своей жизненной позиции;
- умение пользоваться ключевыми и частными знаниями;
- стремление проявить музыкальные способности.

Оценочная карта достижения предметных результатов по курсу «Музыка» 2 класс

Критерии/уровень овладения	Ф. И. обучающегося							
	I	II	III	IV	I	II	III	IV
I. слушание музыки								
Осмысленное слушание музыки								
Понимание содержания прослушанного музыкального произведения								
Понимание вопроса к прослушанному музыкальному произведению								
Знание изученных музыкальных произведений и их звучания								
Нахождение объекта на иллюстрации, соответствующего содержанию прослушанного музыкального произведения								
Умение отвечать на вопросы с опорой на ключевые слова (понятия)								
Умение отвечать полными развернутыми фразами								
Умение дополнять предложения ключевыми словами (понятиями)								
Составление рассказа по содержанию прослушанного музыкального произведения								
Составление рассказа по содержанию прослушанного музыкального произведения с опорой на ключевое слово (понятие, вопрос)								
Различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев								
Знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий)								
II. хоровое пение								
Ориентировка в тексте песни								
Знание и понимание содержания текста песни								

Составление рассказа по тексту песни								
Знание мелодической линии песни								
Чистое интонирование мелодической линии песни								
Ритмически точное исполнение мелодической линии песни								
Выразительное исполнение песни с простейшими элементами динамических оттенков								
Сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности								
Правильное звуковоспроизведение при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов								
Различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни								
Самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него								
Желание самостоятельно исполнять разученные песни в свободной деятельности								
Узнавание и называние песни по прошествии времени								

Критерии: I уровень – выполняет после первичной инструкции; II уровень – выполняет после первичной инструкции с дополнительной индивидуальной помощью; III уровень – нуждается в помощи, использует ее, но с ошибками; IV уровень – задание не понимает и не выполняет

Оценочная карта достижения личностных результатов по курсу «Музыка» 2 класс

Личностные умения	Нет достижений	Минимальные достижения	Достижения значительные
Адекватность представлений о собственных возможностях и потребностях			
Проявление интереса к занятиям различными видами музыкальной деятельности			
Положительное отношение к результатам собственной музыкальной деятельности			
Оценка собственных музыкальных способностей			
Знание и соблюдение правил поведения в ходе занятий музыкальной деятельностью			
Ориентировка в устройстве школьной жизни, участие в повседневной жизни класса, принятие на себя различных обязанностей			
Владение социально-бытовыми умениями в повседневной жизни			
Овладение навыками самообслуживания, стремление к самостоятельности, помощи другим людям			

Овладение навыками ведения здорового образа жизни, бережного отношения к собственному здоровью			
Участие в музыкальных мероприятиях, понимание значения мероприятий музыкального содержания, стремление порадовать близких людей			
Осмысление и дифференциация картины мира, ее временно-пространственной организации			
Накопление личных впечатлений, связанных с объектами и явлениями музыкальной культуры			
Понимание важности любви близких людей, Родины			
Усвоение элементарных правил поведения в общественных местах, при посещении концертов, музыкальных представлений			
Владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия			
Контакт и общение с другими людьми в различных видах музыкальной деятельности в соответствии с возрастом, близостью и социальным статусом собеседника			
Готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в различных формах социального взаимодействия			
Привлечение внимания к себе, отклонение нежелательного контакта			
Выражение чувства: отказ, недовольство, благодарность, просьба, опасение			
Осмысление социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей			
Соблюдение норм поведения в общественных местах, транспорте, во время разговора с близкими людьми в семье, с педагогами и учениками в школе			
Выполнение нравственно-этических норм и правил (отношение к старшим и младшим)			
Взаимодействие в группе в процессе музыкальной деятельности			

Контрольно-оценочны материал

Для контроля усвоения обучающимися требований программы по предмету «Музыка» во 2 классе рекомендуется проведение контрольно-обобщающего урока, посвященного выявлению успешности овладения обучающимися ранее изученным материалом. Инструкция:

Весь учебный год ты учился петь песни, слушать музыку, знакомился с музыкальными инструментами.

Спой вместе с одноклассниками песню «На крутом бережку». Расскажи о чём эта песня. С каким настроением нужно петь «На крутом бережку»? Придумай вместе с одноклассниками музыкальное сопровождение для песни «На крутом бережку» на детских музыкальных инструментах. Исполните песню с сопровождением.

Вспомни песни, которые мы пели на уроках. Расскажи о них.

Вспомни музыку, которую мы слушали на уроках. О чём эта музыка?

Вспомни музыкальные инструменты, с которыми мы познакомились на уроках. Расскажи о них.

В заключение нашего урока вместе со всеми выполним упражнение «По грибы».

По грибы

По грибы старик собрался,

Сделайте хлопок справа, хлопок слева и три хлопка перед собой.

А в грибах не разбирался.

Сделайте хлопок справа, хлопок слева и три хлопка перед собой.

Не запутаться дабы,

Положите руки на пояс. Два раза поднимите и опустите плечи.

Взял он книжку про грибы.

Сделайте четыре хлопка перед собой.

Старичок сидел у ёлки,

Сделайте два полуприседания. Руки на поясе.

По строке водил рукой.

Сделайте два полуприседания с разведением рук в стороны.

А вокруг шептали волки:

Сделайте четыре наклона вправо и влево. Руки сложены рупором возле рта.

— Ишь ты, грамотный какой!

Сделайте четыре наклона вправо и влево. Руки положите на пояс, подбоченьтесь.

(В. Шульжик)

Содержание программы учебного предмета «Музыка»

При определении содержания учебного предмета «Музыка» необходимо учитывать следующие требования:

- социокультурные требования современного образования;
- приоритет отечественной музыкальной культуры и музыкальных традиций в контексте мировой культуры;
- художественная ценность музыкальных произведений;
- доступность содержания учебного предмета «Музыка» обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- психотерапевтические и психокоррекционные возможности музыкальной деятельности.

Содержание программы по музыке базируется на изучении обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) основ музыкального искусства:

- жанры музыки (песня, танец, марш и их разновидности);
- основные средства музыкальной выразительности;
- формы музыки (одночастная, двухчастная, трехчастная, куплетная);
- зависимость формы музыкального произведения от содержания;
- основные виды музыкальной деятельности: сочинение, исполнение, музыкальное восприятие.

Основу содержания Программы составляют: произведения отечественной (русской) классической и современной музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; музыкальный фольклор как отражение жизни народа, его истории, отношения к родному краю, природе, труду, человеку; устная и письменная традиции существования музыки; основные жанры русских народных песен; песенность как основная черта русской народной и профессиональной музыки; народные истоки в творчестве русских композиторов. Повторяемость музыкальных произведений отвечает принципу концентризма построения учебного материала. Повторение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ранее изученных музыкальных произведений способствует лучшему пониманию, осознанию средств музыкальной выразительности, возникновению новых переживаний, закреплению уже полученных представлений, знаний, исполнительских умений и навыков, совершенствованию собственного музыкального опыта.

Выбор музыкальных произведений для слушания зависит от соответствия содержания музыкальных произведений возможностям восприятия их обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Необходимо учитывать наличие образного содержания, что соответствует соблюдению принципа художественности. Обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) близки и доступны образы, связанные с их интересами и бытом: ситуации взаимодействия со сверстниками и родными, игры и игрушки, образы животных, сказочно-героические персонажи, школьная жизнь, общественные и природные явления, трудовая, профессиональная деятельность. Музыка для слушания отличается: четкой, ясной структурностью, формой; простотой музыкального языка; классической гармонией; выразительными мелодическими оборотами; использованием изобразительных, танцевальных, звукоподражательных элементов.

В разделе «Музыкальное восприятие» обучающиеся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) овладевают: умением слушать музыку, адекватно реагируя на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; элементарными представлениями о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений; эмоциональной отзывчивостью и эмоциональным реагированием на произведения различных музыкальных жанров, разных по своему характеру; умением передавать словами примерное содержание музыкального произведения; умением определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия); умением самостоятельно узнавать и называть музыкальные произведения по вступлению; умением выделять мелодию и аккомпанемент в песне и в инструментальном произведении; умением различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание); представлениями о сольном и хоровом пении; о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр); представлениями о музыкальных инструментах и их звучании.

Песенный репертуар раздела «Хоровое пение» составляют произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал характеризуется смысловой доступностью, отражает знакомые образы, события и явления, имеет простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствующие требованиям организации щадящего голосового режима. Тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д. Среди жанров: песни-прибаутки, шуточные песни, игровые песни, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

Для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) навыка пения осуществляется: обучение певческой установке (непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки); работа над певческим дыханием (развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз

между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания); пение коротких попевок на одном дыхании; формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания (развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения); развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой – способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии); активизация внимания к единой правильной интонации (развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально); развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (а капелла); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне; развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента; дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух; развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков; формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения); развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников (развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля); развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен; пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах *mezzo piano* (умеренно тихо) и *mezzo forte* (умеренно громко); укрепление и постепенное расширение певческого диапазона mi^1 – $ля^1$, $ре^1$ – $си^1$, до¹ – до²; стимулирование эстетического наслаждения от собственного пения.

Изучение элементов музыкальной грамоты делится на три периода, соответствующих познавательным возможностям обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Первый, пропедевтический период – от 6 до 8 лет (дополнительный 1 – 1 класс). Дети накапливают опыт восприятия музыки, первоначальные музыкальные впечатления, опыт музыкально-слуховых и ритмических представлений, интонирования мелодии голосом. Происходит ознакомление с характером музыки (спокойная, веселая, грустная); с динамическими особенностями (громкая, тихая); развиваются элементарные представления о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений; с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка, баян, гитара, труба); формируются элементарные представления о форме песни (вступление, запев, припев, проигрыш, окончание), некоторых жанрах (песня, танец, марш), видах музыкальной деятельности (пение, слушание музыки, танец и т.д.) и правилах поведения на уроках. Во втором периоде – от 9 до 11 лет (2 – 4 классы) – происходит более осознанное овладение знаниями, исполнительскими умениями. Обучающиеся знакомятся с музыкальными понятиями: высота и длительность звука, музыкальный коллектив (ансамбль, оркестр, хор); продолжают изучать многообразие музыкальных инструментов (орган, арфа, флейта, виолончель, саксофон, балалайка, другие народные инструменты) и музыкальной формы (части произведения). У обучающихся формируются элементарные представления о полифункциональности музыки (развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, трудовой деятельности); разновидностях маршей (военный, спортивный, праздничный, траурный) и танца (вальс, полька, танго, полонез, хоровод). В третьем периоде – в возрасте от 12 до 14 лет (5 класс) – знания, полученные практическим путем, систематизируются и обобщаются. У обучающихся с умственной

отсталостью (интеллектуальными нарушениями) формируются представления о способах графического фиксирования музыки с помощью нотного письма (нотный стан, нота, звук, пауза, размер, длительность, мелодия, аккомпанемент и др.). Обучающиеся приобретают знания о музыкальных профессиях, специальностях (композитор, дирижер, музыкант, певец); особенностях творчества композиторов; о составе и звучании симфонического оркестра, современных творческих объединений; о жанрах музыкальных произведений (опера, балет, соната, симфония, концерт, квартет, романс, серенада).

Обучение игре на музыкальных инструментах детского оркестра предполагает использование таких музыкальных инструментов, как металлофон, ксилофон, триола, детские саксофон и кларнет, треугольник, бубен, маракасы, румба, кастаньеты, трещотки, ложки, детский баян и аккордеон и др. Обучая игре на металлофоне, необходимо научить правильным приемам звукоизвлечения. Ударный молоточек, лежащий на указательном пальце, слегка прижимается сверху большим пальцем. Кисть в момент удара нужно расслабить. При этом очень важно соблюдать меру, поскольку, если молоточек держится слишком слабо, он выпадет из руки, а если она будет зажатой и скованной, звук становится глухим, жестким. Удар наносится ровно посередине металлической пластинки, не задевая соседних пластинок. В таком случае звук получается чистый, звонкий. При обучении игре на маракасах, румбе, треугольнике, трещотках, кастаньетах необходимо сформировать осознанное восприятие музыки ребенком. Для этого надо научить слушать музыкальное сопровождение на фортепиано, после чего позволить ребенку самому исполнить простейшее сопровождение к какой-либо пьесе: держа инструмент в руке, передать ритмический рисунок произведения. На маракасах, румбе играют кистевым движением, а по треугольнику наносят спокойные удары палочкой посередине горизонтальной перекладки. Для приглушения звука к инструменту прикасаются пальцем. При игре на трещотке, состоящей из деревянных пластин, обучающиеся учатся правильно, ритмично встряхивать ими, чтобы пластинки, касаясь друг друга, извлекали четкий звук. При игре на кастаньетах обращается внимание на излишнюю громкость звучания. Для предотвращения этого обучающиеся учатся брать инструмент в одну руку и правильно ударять «лепестками» кастаньет о ладонь другой. Звук от такого игрового приема становится более приглушенным, но и более четким, ритмичным. При игре на бубне обучающиеся учатся различному звукоизвлечению: кончиками пальцев или основанием кисти по центру натянутой мембраны или по краям обруча. При игре на триоле, детском саксофоне или кларнете, происходит обучение правильному расходованию дыхания, координируя взаимосвязь между силой звучания и интенсивностью выдоха. Кроме этого, синхронизируется умеренный, равномерный выдох с одновременным нажатием на нужную кнопку или клавишу. Перед игрой у каждого духового инструмента мундштук обязательно протирается влажной салфеткой. После успешного овладения правильными приемами звукоизвлечения, осуществляется переход к разучиванию инструментальных партий в музыкальных произведениях для ансамбля или шумового оркестра. Как правило, это элементарное ритмическое сопровождение без изменения звуковысотности. После отработки ритмической фигуры содержание партии обогащается несложным голосоведением. При обучении игре на музыкальных инструментах детского оркестра ребенок должен хорошо помнить мелодию, иметь музыкально-слуховые представления, уметь пропеть звуки мелодии голосом.

Виды музыкальной деятельности.

Пение

- Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.
- Исполнение песенного материала в диапазоне до¹ – до².
- Дальнейшая работа над чистотой интонирования и выравниванием звучания на всем диапазоне.
- Развитие умения правильно интонировать выученные песни в составе группы и индивидуально, четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (а капелла).

- Совместное согласованное пение. Одновременное начало и окончание исполнения.
- Развитие артикуляционного аппарата, умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смыслового отношения слова в тексте песни.

Слушание музыки

- Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.
- Развитие умения различать звуки по высоте (высокие – низкие) и длительности (долгие – короткие).
- Формирование представлений о плавном и отрывистом проведении мелодии в музыкальных произведениях.
- Формирование представлений о различных музыкальных коллективах: ансамбль, оркестр.
- Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: арфа, флейта, орган.
- Игра на музыкальных инструментах.
- Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, обучение игре на металлофоне.

Музыкальный материал для пения

Первая четверть

- На горе-то калина. Русская народная песня.
- Каравай. Русская народная песня.
- Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.
- Огородная-хороводная. Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой.

Вторая четверть

- Как на тоненький ледок. Русская народная песня. Обработка И. Иорданского.
- Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен).
- Новогодняя хороводная. Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева.

Третья четверть

- Песня о пограничнике. Музыка С. Богославского, слова О. Высотской.
- Мы поздравляем маму. Музыка В. Сорокина, слова Р. Красильщиковой.
- Мамин праздник. Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова.
- Улыбка. Из мультфильма «Крошка Енот». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

Четвертая четверть

- Бабушкин козлик. Русская народная песня.
- Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.
- На крутом берегу. Из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.

Музыкальные произведения для слушания

- А. Глазунов. Вальс для арфы
- А. Рамирес (П. Мориа). Жаворонок. Из кантаты «Рождество Господне»
- А. Спадавеккиа – Е. Шварц. Добрый жук. Из кинофильма «Золушка».
- Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника.
- И. Бах. Шутка
- Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева.
- Песенка Деда Мороза. Из мультфильма «Дед Мороз и лето». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.
- Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина.
- П. Чайковский. Марш деревянных солдатиков. Из «Детского альбома».
- С. Прокофьев. Марш. Из симфонической сказки «Петя и Волк».
- С. Рахманинов. Итальянская полька.
- К. Сен-Санс. Лебедь. Из сюиты «Карнавал животных».

- Ф. Мендельсон. Свадебный марш. Из музыки к комедии В. Шекспира «Сон в летнюю ночь».
- Когда мои друзья со мной. Из кинофильма «По секрету всему свету». Музыка В. Шаинского, слова М. Плещинского.
- Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Плещинского.
- Л. Боккерини. Менуэт.
- Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Плещинского.
- И. Бах – А. Вивальди. Аллегро. Из концерта для органа №2, ля-минор, к. 593.

Формы организации учебной деятельности

Основной формой музыкального образования являются **уроки** пения и музыки. На них дети получают первоначальные сведения о творчестве композиторов, знакомятся с различными музыкальными жанрами, овладевают вокально-хоровыми навыками и игрой на простейших музыкальных инструментах, учатся слушать музыку.

В обучении умственно отсталых обучающихся применяются несколько типов уроков музыки, наиболее эффективных для коррекционного обучения умственно отсталых детей. Используются доминантные, комбинированные, тематические и комплексные типы уроков, в зависимости от различных видов музыкальной и художественной деятельности, наличия темы.

На уроках *доминантного* типа преобладает (доминирует) один определенный вид музыкальной деятельности, другие виды выполняют второстепенные, вспомогательные роли. У детей происходит целенаправленное развитие музыкальных способностей, корригируются определенные нарушения. Для развития эмоциональной отзывчивости используется пение, дополнительными видами деятельности являются слушание музыки, выполнение танцевальных и образных движений, соответствующих характеру и содержанию музыки, беседа, способствующая формированию певческих навыков. Преобладание во время урока такого вида деятельности, как слушание музыкальных произведений, предполагает развитие не только навыка музыкального восприятия, но и умение выразить настроение с помощью действий творческого характера. Дети учатся самостоятельно анализировать качество исполнения музыкального произведения, определяют характер и содержание; составляют рассказы, придумывают движения, рисуют. При определении основным видом деятельности игры на музыкальных инструментах детского оркестра, расширяются представления о разнообразии, богатстве музыкальных звуков. С помощью рассказа учителя учащиеся овладевают знаниями о детских, народных, духовых, современных инструментах, инструментах симфонического оркестра. Дополнительным видом музыкальной деятельности являются дидактические игры по определению названия инструмента по его звучанию, ансамблевая игра вместе с пением, танцевально-ритмическими движениями.

Особенностью уроков *комбинированного* типа является объединение нескольких видов музыкальной деятельности. При невозможности использования на одном уроке сразу всех видов музыкальной деятельности следует стремиться к тому, чтобы отсутствие какого-либо вида не было постоянным. Ниже приводится ход урока комбинированного типа:

1. Организационный, подготовительный этап:

1. проводятся специальные мероприятия по уравниванию негативных нервно-психических проявлений, преобладающих в классе. Для этого подбираются такие виды музыкальной и образовательной деятельности, которые обладают активизирующим, либо седативным, успокаивающим эффектом. Так, тонизирующее воздействие оказывает на детей прослушивание бодрой, веселой музыки танцевального характера, выполнение танцевально-ритмической разминки, совместное пение любимой песни, несложная игра на простейших музыкальных инструментах. Напротив, успокаивающее, расслабляющее воздействие на детей оказывает пение или слушание спокойной, любимой всеми музыки лирического содержания, близкой по характеру колыбельной. Дополнительно применяются методы коррекционного воздействия – убеждение и внушение. В ходе проведения подготовительного этапа повышается

работоспособность детей, активизируются познавательные процессы, сглаживаются отклонения в поведении.

2. ознакомление учащихся с планом урока.

II. При достижении состояния готовности у детей, происходит переход к *основному* этапу урока, в ходе которого последовательно используются все виды музыкальной деятельности (пение, слушание музыки, игра на музыкальных инструментах, музыкально-образовательная деятельность).

Вариативность структуры *комбинированных уроков* может проявляться в совмещении двух и более видов музыкальной деятельности. Так, одновременно со слушанием музыки могут исполняться танцевально-ритмические движения, передающие характер прослушанного произведения и игра на простейших музыкальных инструментах. В процессе пения используются не только танцевально-ритмические движения, но и музыкальная драматизация, инсценировка, которые также имеют разновидности. В одних, содержание песни изображают сами исполнители, а в других, роли распределяются между воспитанниками, не участвующими в пении. Использование разнообразных вариантов способствует повышению интереса детей к данной деятельности.

На *заключительном* этапе урока осуществляется подведение итогов, выставление оценок, распределение творческих заданий на дом. Может совместно исполниться любимая песня детей, в ходе исполнения которой у учащихся возникают положительные эмоции, которые сохраняются после окончания.

При планировании уроков внимательно продумывается логичность и последовательность предлагаемых заданий. Трудности с пением могут возникнуть сразу после выполнения танцевально-ритмических упражнений, когда повышаются давление, пульс, учащается дыхание. Необходимо постепенное снижение двигательной активности спокойными движениями и играми.

Тематические уроки объединены общей музыкальной темой или темой, взятой из окружающей жизни и органично связанной с музыкой. Например, темы: «Что нам осень принесет?», «Образ природы в творчестве русских композиторов». Помимо природы тема урока может быть связана с самой музыкой: «Народные музыкальные инструменты», «Орган – чудо инструмент», «Танцевальная музыка в прошлом и в настоящем». На уроках наиболее полно даются представления о музыкальном искусстве, музыкальных инструментах, различных музыкальных жанрах. Структура тематических уроков позволяет проводить единую сюжетную линию. Сюжет с опорой на сказку или игру придает заданиям увлекательную форму и занимательность, способствует решению психокоррекционных задач. В зависимости от периода обучения содержание тематических уроков постепенно усложняется.

На *уроках комплексного* типа осуществляется связь различных видов искусства. Помимо музыки используются живопись, хореография, кинематография, литература, театр и др. Каждый вид искусства использует свой оригинальный язык, выразительные особенности для воплощения и передачи сведений об окружающем мире, различных настроениях, переживаниях человека. На таких уроках с помощью разнообразных видов искусства на ребенка оказывается комплексное влияние. Происходит воздействие на различные анализаторы, функциональные системы организма. Темы занятий носят искусствоведческий характер, взяты из окружающей жизни или могут быть связаны со сказками, театром, например: «Герои любимых сказок», «Двенадцать месяцев», «Звери – музыканты», «Балеты П.И. Чайковского». Дети учатся находить сходство и различие характеристик действующих лиц, богатство оттенков настроения, выраженных специфическими средствами выразительности. Анализируются художественные образы, воплощенные в мультипликационных и детских художественных фильмах, мюзиклах, полиграфических иллюстрациях. Воспитатели, педагоги дополнительного образования, работающие с детьми, в подготовке комплексных уроков принимают непосредственное участие. Широко используются знания, умения, творческие навыки, полученные воспитанниками на других занятиях эстетического цикла. В ходе уроков находят применение детские поделки, рисунки, изделия прикладного характера.

Уроки проводятся по программному материалу планомерно по всем видам музыкальной деятельности. Учитель распределяет учебный материал на несколько уроков, организуя каждый из них таким образом, чтобы при относительной самостоятельности и автономности он являлся составной частью целостного педагогического процесса.

Важна заинтересованность детей в продолжение музыкального воспитания, в овладении новым материалом в ходе последующих уроков. Необходима взаимосвязь каждого урока любого типа с предыдущими и последующими. Для этого при планировании составляется следующая схема: усвоение нового материала, повторение ранее разученного, закрепление полученных знаний, умений и навыков.

В ходе урока постоянно меняются виды деятельности учащихся: они поют, играют на музыкальных инструментах, слушают и обсуждают музыкальные произведения и др. Это требует от педагога дополнительных усилий, так как при переключении с одного на другой вид деятельности необходимо активизировать внимание учащихся и изменять установки эмоционального восприятия. Но, вместе с тем, чередование заданий, разнообразие и поурочное усложнение учебного материала благоприятствует развитию различных способностей.

Тематическое планирование (34 часа)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1	Урок загадок и отгадок	1
2	Любимые песни, мелодии	1
3	Русские народные песни	1
4	Народное творчество	1
5	Характер русских народных песен.	1
6	Песни о школе	1
7	Тема труда в песнях	1
8	Тема дружбы в песнях	1
9	Марш - один из видов музыки	1
10	Марш. Маршевая музыка	1
11	Что такое марш? Футбольный, свадебный марш.	1
12	Характер музыки	1
13	Построение праздничных песен.	1
14	Новогодние песни, танцы	1
15	Новогодние песни, игры.	1
16	Чтоб музыкантом быть	1
17	Марш, танец	1
18	Тема родины в песне	1
19	Музыкально – динамические игры	1
20	Наша армия сильна.	1
21	Длинные и короткие звуки.	1
22	Двухчастная форма музыки. Припев, запев.	1
23	Характер танцевальной музыки.	1
24	Угадай на чем играю.	1
25	Музыкальные инструменты	1
26	Что такое русская песня?	1
27	Чувства, выраженные в народной песне	1
28	Характер русской народной музыки	1
29	Патриотическая тема в русских народных песнях.	1
30	Тема дружбы в песнях.	1
31	Дружба крепкая.	1
32	Тема мира и дружбы в песне и танце	1
33	Разыграй песню	1
34	Песни из мультфильмов	1

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные и предметные результаты освоения предмета

Освоение обучающимися с лёгкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) АООП, которая создана на основе ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

Личностные результаты включают овладение обучающимися жизненными компетенциями, необходимыми им для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием предмета и характеризуют достижения обучающегося в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты обучения

в связи с усвоением учебной программы по изобразительному искусству:

- положительное отношение и интерес к занятиям по изобразительной деятельности;
- понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции («красиво» / «некрасиво»);
- оценка собственных возможностей и формируемых умений по передаче свойств объектов и явлений окружающего мира, а также отражению собственных впечатлений с помощью изобразительной деятельности;
- умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности («нравится» / «не нравится»);
- развитие эстетических потребностей и чувств, проявление чувства радости от восприятия красоты окружающей действительности;
- проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи;
- проявление уважительного отношения к чужому мнению и чужому творчеству;
- стремление к сотрудничеству в творческой деятельности;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- овладение элементарными навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- элементарные представления о социальном окружении, своего места в нём;
- установка на дальнейшее формирование умений в изобразительной и творческой деятельности.

Предметные результаты обучения

Посредством занятий изобразительной деятельностью обучающиеся достигают следующих результатов:

- развитие представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии произведений искусства;
- развитие интереса к изобразительному искусству и изобразительной деятельности, потребности в художественном творчестве;

- овладение элементарными практическими умениями и навыками изобразительной деятельности;
- формирование понятий и представлений по изучаемым темам, овладение тематической и терминологической лексикой, используемой при изобразительной деятельности и обсуждении предметов искусства и народного творчества.

Требования к умениям и навыкам к концу обучения во 2 классе

Обучающиеся должны знать:

- элементарные сведения о работе художника, скульптора, декоратора, полученные во 2 классе;
- основные требования к композиции изображения (рисунке, аппликации) на листе бумаги, расположенном горизонтально или вертикально;
- характерные внешние признаки объектов, передаваемых в лепке, рисунке, аппликации;
- правила организации рабочего пространства при осуществлении изобразительной деятельности;
- приёмы работы с пластилином, красками, бумагой и ножницами;
- речевой материал, изучавшийся в связи с обучением изобразительной деятельности во 2 классе (в том числе названия изготавливаемых объектов, их частей, характеристика свойств, соотношений и взаиморасположения объектов и отдельных элементов, названия материалов, инструментов и описание действий с ними).

Обучающиеся должны уметь:

- наблюдать объекты и явления окружающего природного и социального мира, рассматривать образцы художественного творчества и мастерства;
- передавать собственные наблюдения и впечатления через изобразительную деятельность (в лепке, рисунке, аппликации);
- организовывать своё рабочее место с учётом вида предстоящей изобразительной деятельности;
- ориентироваться на плоскости листа, оперировать понятиями и словарём, передающими пространственное расположение объектов на изобразительной поверхности;
- проводить прямые и волнистые линии карандашом (фломастером, мелком, кистью) в заданном направлении, не поворачивая листа; рисовать сразу кистью или фломастером; рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы; использовать в работе шаблоны и заготовки по заданию учителя;
- повторять и воспроизводить действия учителя при работе над аппликацией, лепке, рисовании;
- изображать знакомые предметы с помощью шаблонов, по точкам и самостоятельно;
- изображать объекты окружающего мира (деревья, дома), передавая отличительные признаки, учитывая строение;
- передавать фигуру и позу человека в лепке и рисунке;
- различать названия и оттенки цветов, смешивать краски (при работе с гуашью), получая составные цвета;
- выполнять работу с опорой на определённую последовательность действий (под руководством учителя или по заданиям, предложенным в учебнике);
- действовать самостоятельно при выполнении знакомых операций и по аналогии;
- выполнять узоры в полосе, круге, передавая ритм повторением и чередованием форм и цвета;
- передавать основные смысловые связи в рисунке на заданную тему или по рассказу-описанию;
- узнавать в иллюстрациях и репродукциях картин знакомых персонажей, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к изображённым сюжетам в рисунке, аппликации, скульптуре.

Описание процедур итоговой и промежуточной аттестации

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273 от 21 декабря 2012 года (статья 58) освоение образовательной программы сопровождается промежуточной аттестацией обучающихся, проводимой в формах, определённых учебным планом, и в порядке, установленном образовательной организацией.

Промежуточная аттестация – это установление уровня достижения результатов освоения учебного предмета, предусмотренного Адаптированной основной общеобразовательной программой. Проведение промежуточной аттестации направлено на обеспечение выстраивания образовательного процесса максимально эффективным образом для достижения результатов освоения Адаптированной основной общеобразовательной программы, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Промежуточная аттестация по учебному предмету проводится, начиная со второго класса, по окончании четвертей (триместров), учебного года. Годовая промежуточная аттестация проводится в качестве отдельной процедуры, независимо от результатов четвертной (триместровой) аттестации.

Целями проведения промежуточной аттестации являются:

- объективное установление фактического уровня освоения образовательной программы по предмету;
- соотнесение фактического уровня с требованиями ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и Адаптированной основной общеобразовательной программы;
- оценка достижений обучающегося, позволяющая выявить пробелы в освоении образовательной программы по предмету и учесть индивидуальные потребности обучающегося в осуществлении образовательной деятельности;
- оценка динамики индивидуальных образовательных достижений, продвижения в достижении планируемых результатов освоения образовательной программы.

Порядок, формы, периодичность проведения промежуточной аттестации обучающихся определяются учителем с учетом образовательной программы по предмету.

При проведении промежуточной аттестации необходимо учитывать, что:

- контрольные мероприятия проводятся во время урока в рамках учебного расписания;
- продолжительность контрольного мероприятия не должна превышать времени одного урока;
- в соответствии с возрастными и санитарно-гигиеническими нормами контрольное мероприятие рекомендовано проводить не ранее второго урока и не позднее четвертого урока;
- содержание контрольных материалов должно соответствовать требованиям ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), адаптированной основной общеобразовательной программе по предмету.

Формами промежуточной аттестации могут быть:

- письменная – письменный ответ обучающегося на один или систему вопросов (заданий). К письменным ответам относятся: самостоятельные, контрольные, творческие работы; тестовые задания; письменные описания, наблюдения и др.;
- устная – устный ответ обучающегося на один или систему вопросов; пересказ, беседы и др.;
- комбинированная – сочетание письменных и устных форм аттестации: викторины, проведение выставки и др.

Контрольно-измерительные материалы (содержание работы, инструкция, спецификация и критерии оценивания) для проведения промежуточной аттестации разрабатываются учителем и утверждаются на заседании методического объединения.

Процедуры итоговой и промежуточной оценки результатов усвоения АООП требуют учёта особых образовательных потребностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями):

- адаптацию предлагаемого ребенку тестового (контрольно-оценочного) материала как по форме предъявления (использование и устных и письменных инструкций), так и по сути

(упрощение длинных сложных формулировок инструкций, разбивка на части, подбор доступных пониманию ребенка аналогов и др.);

- специальную психолого-педагогическую помощь обучающемуся (на этапах принятия, выполнения учебного задания и контроля результативности), дозируемую исходя из индивидуальных особенностей здоровья ребенка.

Промежуточная и итоговая аттестация обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) по учебному предмету во 2 классе проводится на основании выявленных достижений обучающихся по овладению планируемыми личностными и предметными результатами освоения АООП.

Выявление успешности продвижения обучающихся в достижении предметных результатов по учебному предмету осуществляется на основании анализа выполненных ими контрольных работ. При проведении промежуточной аттестации учитываются результаты выполненных контрольных работ, устных опросов, а также результаты наблюдений учителя за повседневной работой обучающихся, степень их самостоятельности в выполнении учебных заданий. При проведении итоговой аттестации учитываются данные промежуточной аттестации.

Во 2 классе в течение учебного года осуществляется динамическое наблюдение за достижением планируемых результатов. В соответствии с указаниями, изложенными в п. 2.1.3 Адаптированной основной общеобразовательной программы (ПрАООП) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), оценку предметных результатов целесообразно начинать со второго полугодия 2 класса, когда у обучающихся будут сформированы некоторые начальные навыки чтения, письма и счёта. В течение первого полугодия 2 класса целесообразно поощрять и стимулировать работу обучающихся, используя только качественную оценку.

Подходы к оцениванию предметных знаний определены АООП образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями (раздел «2.1.3. Система оценки достижения обучающимися с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы»).

Оценка базируется на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. При использовании балльной системы оценивания необходимо, чтобы оценка свидетельствовала о качестве усвоенных знаний.

В связи с этим **критериями оценки** планируемых результатов являются:

- соответствие или несоответствие научным знаниям и практике;
- полнота и надёжность усвоения;
- самостоятельность применения усвоенных знаний.

При оценке предметных результатов обучения используется традиционная система отметок по 5-балльной шкале. Такой подход не исключает возможности использования и других подходов к оцениванию результатов обучения учащихся. В любом случае, при оценке итоговых предметных результатов следует из всего спектра оценок выбирать такие, которые стимулировали бы учебную и практическую деятельность обучающегося, оказывали бы положительное влияние на формирование (социальных) жизненных компетенций.

Оценка «5» ставится, если обучающийся в полном объёме демонстрирует знания и умения, полученные на уроках по данному предмету, применяет их в решении практических задач и переносит их в аналогичные ситуации, опираясь на собственные знания, представления и практический опыт. Допускается помощь учителя, которая ограничивается указанием в случае необходимости на какую-либо ошибку или неточность, при этом обучающийся демонстрирует способность исправить ошибку. Учитывается усвоение нового словаря по предмету.

Оценка «4» ставится, если обучающийся демонстрирует знания и умения, полученные на уроках по данному предмету, применяет их в решении практических задач, но демонстрирует неспособность использовать полученные знания и умения в других аналогичных ситуациях. Устный ответ или письменная работа, а также практические действия ученика могут содержать 1–2 неточности, но в целом результат самостоятельной работы правильный. Допускается

помощь учителя, которая ограничивается указанием в случае необходимости на какую-либо ошибку или неточность, при этом обучающийся демонстрирует способность исправить ошибку. Учитывается усвоение нового словаря по предмету.

Оценка «3» ставится, если обучающийся не в полном объёме демонстрирует знания и умения, полученные на уроках по данному предмету, и сталкивается с трудностями при решении практических задач. Обучающийся допускает множественные ошибки и не достигает ожидаемого результата при выполнении практического задания. Характер допущенных ошибок свидетельствуют о невысоком уровне осознанного усвоения пройденного материала.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание или непонимание большей части учебного материала, а помощь учителя и наводящие вопросы не оказывают влияния на содержание деятельности обучающегося.

В процедуре и выборе системы оценивания текущих и итоговых (на момент окончания 2 класса) достижений обучающихся определяющим фактором является возможность стимулирования учебной и практической деятельности обучающихся, оказания положительного влияния на формирование их жизненных компетенций.

Освоение обучающимися АООП (вариант 1) осуществляется по специальным учебникам, а также с использованием наглядно-дидактических материалов и технических средств обучения, предназначенных для обучающихся с интеллектуальными нарушениями, отвечающим их особым образовательным потребностям и позволяющим реализовывать выбранный вариант программы.

Для осуществления промежуточного и итогового контроля целесообразно привлекать разработки тестовых заданий, содержащихся в электронной форме учебника. Тестовые электронные задания предполагают их использование в качестве тренажёра и контроля непосредственно по ходу изучения каждой темы, многократное обращение к ним в течение учебного года для осуществления текущего мониторинга, а также итоговый контрольный срез на конец учебного года.

Достижение итоговых планируемых результатов освоения АООП определяется по завершению I этапа образования (к концу 4 класса).

Контрольно-оценочный материал

Для контроля усвоения учащимися требований программы по предмету «Изобразительное искусство» во 2 классе рекомендуется проведение самостоятельной практической работы – рисунок по тексту-описанию, предложенному учителем в словесной форме. Инструкция и рассказ описание:

Весь учебный год ты учился (училась) рисовать деревья, цветы, человека, птиц, зверей. Ты запомнил(а), как работать кистью и красками?

Сегодня ты будешь рисовать. Посмотри страницы учебника. Вспомни, как рисовать деревья, человека, птиц. Попроси у учителя лист бумаги.

Посмотри, как можно нарисовать маму и девочку, кошку и собаку, уток, берёзу и подснежники (предлагаются образцы изображений объектов и персонажей – дерево с распускающимися листочками, весенние цветочки, мама с дочкой, бегущие кошка и собака, плавающие утки).

Прочитай рассказ и нарисуй свою картинку.

Раскрась картинку красками акварель или гуашь, дорисуй цветными карандашами.

Весна наступила

Парк. В парке растут разные деревья (берёзы, дубы, ели и сосны). Под берёзами показались весенние цветы: подснежники.

В парк пришла мама с девочкой. Мама с девочкой стоят у пруда. В пруду плавают белые утки. Девочка держит маму за руку. Они смотрят на уток.

По дорожке бежит кошка, а за кошкой – собака.

Содержание учебного предмета

Содержание программы отражено в следующих разделах: «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

1. Обучение композиционной деятельности

Закрепление умения размещать рисунок (в аппликации 2–3 готовых вырезанных изображения или силуэта) на изобразительной плоскости. Продолжение работы над понятиями «середина листа», «край листа» (верхний, нижний, левый, правый).

Закрепление умения учитывать расположение листа бумаги (горизонтальное и вертикальное) в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы изображаемого предмета, размер рисунка в зависимости от формата листа; наряду со словесной речью учитель использует жесты, характеризующие направление, протяжённость, подчёркивающие размер предметов.

Обучение детей способам построения рисунка (многопредметное и фризовое построение). Обращение внимания на смысловые связи в рисунке, на возможные варианты объединения предметов в группы по смыслу.

Вырезание силуэтов предметов симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое. Составление узора в полосе с соблюдением чередования формы и цвета его элементов.

Формирование умений планировать деятельность (в лепке, в процессе работы над аппликацией, при рисовании с натуры, в декоративной работе). Выделение этапов очередности.

2. Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию

Формирование у обучающихся умения проводить сначала с помощью опорных точек, затем от руки волнистые, ломаные линии в разных направлениях, а также вертикальные, горизонтальные и наклонные прямые линии (возможно использование приёма дорисовывания).

Обучение приёмам изображения с помощью опорных точек, а затем от руки геометрических форм: эталоны круга, квадрата, прямоугольника, треугольника, овала. Использование приёма «дорисовывание изображения».

Развитие умения анализировать форму предметов. Формирование представлений и способов изображения различных деревьев: береза, ель, сосна. Формирование представления и развитие умения изображать человека в статической позе: человек стоит.

Развитие умения рисовать жилые дома городского типа (с использованием приёма сравнения).

3. Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи

Обучение приёмам составления зелёного, оранжевого, фиолетового, коричневого цветов в работе с акварелью. Совершенствование умений узнавать и называть локальный цвет предмета.

Совершенствование умения работать цветными карандашами и краской (гуашью). Обучение приёмам работы акварельными красками (умение разводить краску на палитре, покрывать поверхность бумаги краской, работая влажной кистью, и т.д.). Закрепление приёма работы с акварелью «примакивание».

4. Обучение восприятию произведений искусства

Беседа по плану:

1. Кто написал картину?
2. Что изображено на картине?
3. Нравится ли вам картина? Объясни почему.
4. Какое настроение (грустное, весёлое, спокойное) создаёт эта картина?

Для демонстрации рекомендуется использовать произведения живописи и книжной графики: картины И. Левитана, А. Саврасова, И. Шишкина, иллюстрации к сказкам Ю.

Васнецова, В. Конашевича, Е. Рачёва и др., доступные пониманию учащихся (по выбору учителя).

Занятия проводятся в форме классно-урочной системы. Практическая изобразительная деятельность обучающихся по обработке и оформлению собственных работ может осуществляться также и во внеурочное время.

Программой предусматриваются следующие **виды работы**:

- рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование.
- лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции;
- выполнение плоскостной и полубъемной аппликаций (без фиксации деталей на изобразительной поверхности («подвижная аппликация») и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;
- проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций картин художников, книжных иллюстраций, картинок, произведений народного и декоративно-прикладного искусства.

Формы организации учебных занятий

Обучение осуществляется:

- а) на специально выделенных уроках по изобразительному искусству;
- г) в условиях организованной деятельности под руководством воспитателей в интернате.

Основная форма организации учебных занятий – урок. Продолжительность урока со 2 по 4 классы составляет 40 минут.

Формы организации учебной деятельности на уроке: фронтальная; групповая; парная; индивидуальная.

Внеурочная деятельность является неотъемлемой частью образовательно-коррекционного процесса в образовательной организации.

Во внеурочной деятельности учителем организуются экскурсии в связи с изучаемыми темами курса, а также дополнительные занятия по завершению начатой на уроке деятельности (творческая индивидуальная деятельность обучающихся по обработке изделий), коллективные выставки детских работ, викторины по изученным темам и др.

Тематическое планирование (34 часа)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1.	Рисование с натуры овощей.	1
2.	Рисование с натуры фруктов.	1
3.	Рисование с натуры грибов: белый, подосиновик, мухомор.	1
4.	Рисование с натуры веточки ели.	1
5.	Рисование с натуры праздничных флажков.	1
6.	Рисование с натуры елочных игрушек.	1
7.	Рисование с натуры рамки для картин.	1
8.	Рисование с натуры игрушки рыбки.	1
9.	Рисование с натуры портфеля. Беседа об изобразительном искусстве.	1
10.	Рисование с натуры дорожного знака «впереди опасность»	1
11.	Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала.	1
12.	Рисование с натуры праздничного флажка и воздушных шаров.	1
13.	Рисование в полосе узора из листьев и ягод (по образцу).	1
14.	Самостоятельное составление узора в полосе.	1
15.	Рисование геометрического орнамента в квадрате.	1
16.	Рисование в квадрате узора из веточек с листочками.	1
17.	Узор из цветов для коврика прямоугольной формы.	1
18.	Рисование геометрического орнамента в прямоугольнике.	1
19.	Орнамент в квадрате. Знакомство с городецкой росписью.	1
20.	Рисование в квадрате узора из веточек ели.	1
21.	Рисование узора из снежинок.	1
22.	Узор в полосе для косынки в треугольной форме.	1
23.	Рисование узора в круге – расписная тарелка (круг – готовая форма).	1
24.	Рисование на доске не сложных предметов, сочетающих в себе различных геометрических форм.	1
25.	Рисование узора в полосе из чередующихся геометрических фигур.	1
26.	Оформление открытки «Ракета летит».	1
27.	Рисование на тему «Деревья осенью». Рассматривание иллюстраций в детских книжках.	1
28.	Рисование на тему снеговика.	1
29.	Рисование на тему детские забавы детей. Беседа по картинам.	1
30.	Рисование на тему «наша армия родная»	1
31.	Рисование на тему: рыбки в аквариуме среди водорослей.	1
32.	Беседа об изобразительном искусстве. Знакомства с полховмайданскими изделиями.	1
33.	Тематический рисунок (дом, украшенный к празднику флажками и огоньками).	1
34.	Беседа по иллюстрациям к народным сказкам художника Ю. Васнецова	1

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные и предметные результаты освоения предмета

Освоение обучающимися с лёгкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) АООП, которая создана на основе ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

Достижение личностных результатов обеспечивается содержанием отдельных учебных предметов и внеурочной деятельности; овладением доступными видами деятельности; опытом социального взаимодействия.

Личностные результаты обучения

В п. 4.2. Стандарта дан перечень личностных результатов:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) проявление готовности к самостоятельной жизни.

В свою очередь предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют их достижения в усвоении знаний и умений, возможности их применения в практической деятельности и жизни.

Предметные результаты

Согласно п. 4.3. Стандарта предметные результаты освоения АООП по предмету физическая культура должны отражать:

- 1) овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры);
- 2) первоначальные представления о значении физической культуры для физического развития, повышения работоспособности;
- 3) вовлечение в систематические занятия физической культурой и доступными видами спорта;
- 4) умения оценивать свое физическое состояние, величину физических нагрузок.

Определены уровни предметных результатов, которые являются обязательными для всех учебных предметов: минимальный и достаточный. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся, достаточный – нет.

Предметные результаты по Физической культуре:

Минимальный уровень:

- представления о физической культуре как средстве укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;
- выполнение комплексов утренней гимнастики под руководством учителя;
- знание основных правил поведения на уроках физической культуры и осознанное их применение;
- выполнение несложных упражнений по словесной инструкции при выполнении строевых команд; представления о двигательных действиях; знание основных строевых команд; подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений;
- ходьба в различном темпе с различными исходными положениями;
- взаимодействие со сверстниками в организации и проведении подвижных игр, элементов соревнований; участие в подвижных играх и эстафетах под руководством учителя;
- знание правил бережного обращения с инвентарём и оборудованием, соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях.

Достаточный уровень:

- практическое освоение элементов гимнастики, легкой атлетики, лыжной подготовки, спортивных и подвижных игр и других видов физической культуры;
- самостоятельное выполнение комплексов утренней гимнастики;
- владение комплексами упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища; участие в оздоровительных занятиях в режиме дня (физкультминутки);
- выполнение основных двигательных действий в соответствии с заданием учителя: бег, ходьба, прыжки и др.;
- подача и выполнение строевых команд, ведение подсчёта при выполнении общеразвивающих упражнений.
- совместное участие со сверстниками в подвижных играх и эстафетах;
- оказание посильной помощи и поддержки сверстникам в процессе участия в подвижных играх и соревнованиях;
- знание спортивных традиций своего народа и других народов;
- знание способов использования различного спортивного инвентаря в основных видах двигательной активности и их применение в практической деятельности;
- знание правил и техники выполнения двигательных действий, применение усвоенных правил при выполнении двигательных действий под руководством учителя;
- знание и применение правил бережного обращения с инвентарём и оборудованием в повседневной жизни;
- соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях.

Требования к знаниям и умениям к концу обучения во 2 классе

Обучающиеся должны знать:

- Правила поведения в физкультурном зале, на спортивной площадке;
- Правила безопасности при занятиях физическими упражнениями;
- Названия спортивных снарядов и инвентаря;
- Правила подвижных и спортивных игр, предусмотренных планом;
- Комплекс утренней гимнастики;
- Названия общеразвивающих упражнений (ОРУ);
- Основные виды движений (ходьба, бег, метание, прыжки);
- О подготовке спортивной формы для уроков физической культуры в зависимости от места проведения и времени года;
- О двигательном режиме;
- О правильной осанке и дыхании во время выполнения физических упражнений.

Обучающиеся должны уметь:

- Выполнять строевые упражнения (построение, перестроение, расчет);

- Занимать требуемые для выполнения упражнений исходные положения;
- Выполнять простые комплексы дыхательных и общеразвивающих упражнений с предметами и без них;
- Выполнять кувырок вперед по наклонному мату;
- Выполнять различные виды основных движений (ходьба, бег, лазанье, прыжки, метание) с разным темпом, положением рук и ног;
- Надевать лыжи, пользоваться креплениями лыж;
- Самостоятельно переносить лыжи
- Осуществлять разные виды передвижения на лыжах (ступающий шаг, скользящий шаг, повороты) с палками и без них;
- Играть в подвижные игры

Учебно-методические материалы:

1. Уроки физической культуры в начальных классах: пособие для учителя специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / В. М. Мозговой. – Москва : Просвещение, 2009
2. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
3. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Оценка достижения планируемых результатов

Подходы к оцениванию предметных знаний определены АООП образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями (раздел «2.1.3. Система оценки достижения обучающимися с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы»).

Достижение планируемых результатов освоения АООП определяется по завершению I этапа образования (к концу 4 класса).

В соответствии с требованиями Стандарта для обучающихся с интеллектуальными нарушениями оценке подлежат личностные и предметные результаты.

Во 2 классе в течение учебного года осуществляется динамическое наблюдение за достижением планируемых результатов. В течение первого полугодия 2 класса целесообразно поощрять и стимулировать работу обучающихся, используя только качественную оценку.

Оценку предметных результатов в балльной системе целесообразно начинать со второго полугодия 2 класса. Оценка базируется на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. При использовании балльной системы оценивания необходимо, чтобы оценка свидетельствовала о качестве усвоенных знаний. В связи с этим критериями оценки планируемых результатов являются:

- соответствие или несоответствие научным знаниям и практике;
- полнота и надёжность усвоения;
- самостоятельность применения усвоенных знаний.

В процедуре и выборе системы оценивания текущих и итоговых (на момент окончания 2 класса) достижений обучающихся определяющим фактором является возможность стимулирования учебной и практической деятельности обучающихся, оказания положительного влияния на формирование их жизненных компетенций.

Усвоенные предметные результаты могут быть оценены с точки зрения достоверности как «верные» или «неверные». Критерий «верно» / «неверно» (правильность выполнения задания) свидетельствует о частотности допущения тех или иных ошибок, возможных причинах их появления, способах их предупреждения или преодоления. По критерию полноты предметные результаты могут оцениваться как полные, частично полные и неполные. Самостоятельность выполнения заданий оценивается с позиции наличия / отсутствия помощи и

ее видов: задание выполнено полностью самостоятельно; выполнено по словесной инструкции; выполнено с опорой на образец; задание не выполнено при оказании различных видов помощи.

Чем больше верно выполненных заданий к общему объему, тем выше показатель надежности полученных результатов, что дает основание оценивать их как «удовлетворительные», «хорошие», «очень хорошие» (отличные).

В текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные учеником, с оценками типа:

«удовлетворительно» (зачёт), если обучающиеся верно выполняют от 35% до 50% заданий;

«хорошо» — от 51% до 65% заданий.

«очень хорошо» (отлично) свыше 65%.

Такой подход не исключает возможности использования традиционной системы отметок по 5 балльной шкале, однако требует уточнения и переосмысления их наполнения. В любом случае, при оценке итоговых предметных результатов следует из всего спектра оценок выбирать такие, которые стимулировали бы учебную и практическую деятельность обучающегося, оказывали бы положительное влияние на формирование жизненных компетенций.

Контрольно-оценочный материал

При оценивании второклассников с интеллектуальными нарушениями учитываются индивидуальные возможности учащегося, уровень физического развития и двигательные возможности. При использовании традиционной пятибалльной шкалы оценивания по физической культуре важно отметить следующие критерии:

- степень овладения основами двигательных навыков;
- стремление учащегося достичь желаемого результата;
- понимание и объяснение разучиваемого упражнения;
- умение пользоваться помощью учителя для улучшения качества выполнения упражнений;
- понимание специализированной терминологии;
- отношение к урокам физической культуры;
- соблюдение техники безопасности и правил поведения на уроке.

При оценке предметных результатов учитель руководствуется следующими критериями:

Оценка «5» ставится за верное выполнение задания. При этой оценке допускаются мелкие ошибки (не влияющие на качество и результат выполнения). К ним можно отнести неточность отталкивания, нарушение ритма, неправильное исходное положение, «заступ» при приземлении.

Оценка «4» ставится, если обучающийся допускает несколько мелких или одну значительную ошибку при выполнении упражнения.

К значительным ошибкам относятся такие, которые не вызывают особого искажения структуры движений, но влияют на качество выполнения, хотя количественный показатель не намного ниже. Примеры значительных ошибок:

- старт не из требуемого положения;
- отталкивание далеко от планки при выполнении прыжков в высоту, длину;
- несинхронность выполнения движений.

Оценка «3» ставится, если обучающийся допустил не более одной значительной ошибки и несколько мелких. Также оценку «удовлетворительно» может получить ученик, совершивший несколько грубых ошибок, но при повторных попытках улучшивший результат. Грубые ошибки – разновидность ошибок, при которых искажается техника движения. Грубые ошибки влияют на качество и результат выполнения упражнения.

Во втором классе оценка за технику ставится лишь при выполнении упражнений в равновесии, лазанье, с элементами акробатики, перестроениях, ходьбе. В остальных видах (бег, прыжки, метание, броски, ходьба) необходимо учитывать количественный результат. Но т.к. возрастных нормативов для детей с ОВЗ нет, учитель сам определяет результат на который он будет ориентировать ученика в зависимости от его физических возможностей.

Следует отметить, что не стоит снижать оценку ученику, допускающему мелкие, значительные или грубые ошибки, обусловленные его моторным развитием и избежать которых он не может физически.

Содержание учебного предмета

Содержание рабочей программы отражено в четырех разделах: «Знания о физической культуре», «Гимнастика», «Легкая атлетика», «Подвижные игры», «Лыжная подготовка».

Каждый первый урок в четверти начинается разделом «Основы знаний». Освоение легкой атлетики предусмотрено в первой и четвертой четвертях, так как занятия по этому разделу могут проводиться на открытой спортивной площадке, это обеспечивает решение задач по опосредованному закаливанию учащихся. Раздел «Гимнастика» расположен во второй четверти и начале четвертой, а подвижные игры осваиваются в третьей четверти. Раздел «Лыжная подготовка» расположен в третьей четверти.

В течение учебного года на освоение одного комплекса общеразвивающих упражнений (далее - ОРУ) отводится три урока, при этом необходимо использовать самый разнообразный инвентарь и оборудование.

Знания о физической культуре

Чистота одежды и обуви. Правила утренней гигиены и их значение для человека. Правила поведения на уроках физической культуры (техника безопасности). Чистота зала, снарядов. Значение физических упражнений для здоровья человека. Формирование понятий: опрятность, аккуратность. Физическая нагрузка и отдых. Физическое развитие. Осанка. Физические качества. Понятия о предварительной и исполнительной командах. Предупреждение травм во время занятий. Значение и основные правила закаливания. Понятия: физическая культура, физическое воспитание.

Гимнастика

Теоретические сведения. Одежда и обувь гимнаста. Элементарные сведения о гимнастических снарядах и предметах. Правила поведения на уроках гимнастики. Понятия: колонна, шеренга, круг. Элементарные сведения о правильной осанке, равновесии. Элементарные сведения о скорости, ритме, темпе, степени мышечных усилий. Развитие двигательных способностей и физических качеств с помощью средств гимнастики.

Практический материал.

Построения и перестроения.

Упражнения без предметов (корректирующие и общеразвивающие упражнения):

основные положения и движения рук, ног, головы, туловища; упражнения для расслабления мышц; мышц шеи; укрепления мышц спины и живота; развития мышц рук и плечевого пояса; мышц ног; на дыхание; для развития мышц кистей рук и пальцев; формирования правильной осанки; укрепления мышц туловища.

Упражнения с предметами:

с гимнастическими палками; флажками; малыми обручами; малыми мячами; большим мячом; набивными мячами (вес 2 кг); упражнения на равновесие; лазанье и перелезание; упражнения для развития пространственно-временной дифференцировки и точности движений; переноска грузов и передача предметов; прыжки.

Легкая атлетика

Теоретические сведения. Элементарные понятия о ходьбе, беге, прыжках и метаниях. Правила поведения на уроках легкой атлетики. Понятие о начале ходьбы и бега; ознакомление учащихся с правилами дыхания во время ходьбы и бега. Ознакомление учащихся с правильным положением тела во время выполнения ходьбы, бега, прыжков, метаний. Значение правильной осанки при ходьбе. Развитие двигательных способностей и физических качеств средствами легкой атлетики.

Практический материал:

Ходьба. Ходьба парами по кругу, взявшись за руки. Обычная ходьба в умеренном темпе в колонне по одному в обход зала за учителем. Ходьба по прямой линии, ходьба на носках, на пятках, на внутреннем и внешнем своде стопы. Ходьба с сохранением правильной осанки. Ходьба в чередовании с бегом. Ходьба с изменением скорости. Ходьба с различным положением рук: на пояс, к плечам, перед грудью, за голову. Ходьба с изменением направлений по ориентирам и командам учителя. Ходьба с перешагиванием через большие мячи с высоким подниманием бедра. Ходьба в медленном, среднем и быстром темпе. Ходьба с выполнением упражнений для рук в чередовании с другими движениями; со сменой положений рук: вперед, вверх, с хлопками и т. д. Ходьба шеренгой с открытыми и с закрытыми глазами.

Бег. Перебежки группами и по одному 15—20 м. Медленный бег с сохранением правильной осанки, бег в колонне за учителем в заданном направлении. Чередование бега и ходьбы на расстоянии. Бег на носках. Бег на месте с высоким подниманием бедра. Бег с высоким подниманием бедра и захлестыванием голени назад. Бег с преодолением простейших препятствий (канавки, подлезание под сетку, обегание стойки и т. д.). Быстрый бег на скорость. Медленный бег. Чередование бега и ходьбы. Высокий старт. Бег прямолинейный с параллельной постановкой стоп. Повторный бег на скорость. Низкий старт. Специальные беговые упражнения: бег с подниманием бедра, с захлестыванием голени назад, семенящий бег. Челночный бег.

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте и с продвижением вперед, назад, вправо, влево. Перепрыгивание через начерченную линию, шнур, набивной мяч. Прыжки с ноги на ногу на отрезках до. Подпрыгивание вверх на месте с захватом или касанием висящего предмета (мяча). Прыжки в длину с места. Прыжки на одной ноге на месте, с продвижением вперед, в стороны. Прыжки с высоты с мягким приземлением. Прыжки в длину и высоту с шага. Прыжки с небольшого разбега в длину. Прыжки с прямого разбега в длину. Прыжки в длину с разбега без учета места отталкивания. Прыжки в высоту с прямого разбега способом «согнув ноги». Прыжки в высоту способом «перешагивание».

Метание. Правильный захват различных предметов для выполнения метания одной и двумя руками. Прием и передача мяча, флажков, палок в шеренге, по кругу, в колонне. Произвольное метание малых и больших мячей в игре. Броски и ловля волейбольных мячей. Метание колец на шесты. Метание с места малого мяча в стенку правой и левой рукой. Метание большого мяча двумя руками из-за головы и снизу с места в стену. Броски набивного мяча (1 кг) сидя двумя руками из-за головы. Метание теннисного мяча с места одной рукой в стену и на дальность. Метание мяча с места в цель. Метание мячей с места в цель левой и правой руками. Метание теннисного мяча на дальность отскока от баскетбольного щита. Метание теннисного мяча на дальность с места. Броски набивного мяча (вес до 1 кг) различными способами двумя руками.

Лыжная и конькобежная подготовка

Теоретические сведения. Элементарные понятия о ходьбе и передвижении на лыжах. Одежда и обувь лыжника. Подготовка к занятиям на лыжах. Правила поведения на уроках лыжной подготовки. Лыжный инвентарь; выбор лыж и палок. Одежда и обувь лыжника. Правила поведения на уроках лыжной подготовки. Правильное техническое выполнение попеременного двухшажного хода. Виды подъемов и спусков. Предупреждение травм и обморожений.

Практический материал. Выполнение строевых команд. Передвижение на лыжах. Спуски, повороты, торможение.

Игры

Теоретические сведения. Элементарные сведения о правилах игр и поведении во время игр. Правила игр. Элементарные игровые технико-тактические взаимодействия (выбор места, взаимодействие с партнером, командой и соперником). Элементарные сведения по овладению игровыми умениями (ловля мяча, передача, броски, удары по мячу).

Практический материал. Подвижные игры:

- коррекционные игры;
- игры с элементами общеразвивающих упражнений:
- игры с бегом; прыжками; лазанием; метанием и ловлей мяча (в том числе пионербол в IV-м классе); построениями и перестроениями; бросанием, ловлей, метанием.

Занятия проводятся в форме классно-урочной системы.

Основное содержание разделов построено с учетом закономерностей формирования двигательных умений и навыков: разучивание, повторение и закрепления техники разучиваемого движения.

Рабочей программой предусмотрены следующие виды работы:

- беседы,
- выполнение физических упражнений, тестирование.

Тематическое планирование (102 часа)

№п/п	Тема урока	Кол-во часов
1	Физическая культура человека	1
2	Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями	1
3	Инструктаж по ТБ. Ходьба с преодолением препятствий и по разметкам	1
4	Челночный бег	1
5	Бег (30м)	1
6	Бег с ускорением (60м)	1
7	Равномерный бег (7мин)	1
8	Равномерный бег (8мин)	1
9	Бег 1км без учета времени	1
10	Прыжки в длину с места.	1
11	Прыжок в длину с разбега в 3-5 шагов	1
12	Прыжок в длину с разбега в 7-9 шагов	1
13	Прыжок с высоты (до 40 см)	1
14	Метание малого мяча в горизонтальную цель	1
15	Метание малого мяча в вертикальную цель	1
16	Метание набивного мяча	1
17	Игры «К своим флажкам», «Два мороза». Эстафеты	1
18	Игры «Прыгуны и пятнашки», «Гуси-лебеди». Эстафеты	1
19	Игры «Невод», «Посадка картошки». Эстафеты	1
20	Игры «Прыжки по полоскам», «Попади в мяч». Эстафеты	1
21	Игра «Веревочка под ногами». Эстафеты	1
22	Игра «Вызов номера». Эстафеты	1
23	Игры «Западня», «Конники-спортсмены». Эстафеты	1
24	Игра «Птица в клетке». Эстафеты	1
25	Игра «Салки на одной ноге». Эстафеты	1
26	Игра «Прыгающие воробушки». Эстафеты	1
27	Игры «Птица в клетке», «Салки на одной ноге»	1
28	Зарождение Олимпийских игр	1
29	Инструктаж по ТБ. Размыкание и смыкание приставными шагами	1
30	Перестроение из колонны по одному в колонну по два	1
31	Передвижение в колонне по одному по указанным ориентирам	1
32	Группировка. Перекаты в группировке	1
33	Перекаты в группировке из упора стоя на коленях	1
34	Упоры, седы, упражнения в группировке	1
35	Стойка на лопатках	1
36	Стойка на лопатках, согнув ноги	1
37	Кувырок вперед	1
38	К.р. Акробатическая комбинация	1
39	Вис стоя и лежа. Игра «Слушай сигнал»	1
40	Поднимание согнутых и прямых ног в висе	1
41	Вис на согнутых руках	1
42	Опорный прыжок с разбега через гимнастического козла	1
43	Перешагивание через набивные мячи. Стойка на бревне	1
44	Комбинация на бревне	1
45	Лазание по наклонной скамейке в упоре присев	1

46	Подтягивание по наклонной скамейке лежа на животе	1
47	Перелезание через коня, бревно	1
48	Гимнастическая полоса препятствий	1
49	Физические качества сила, быстрота, выносливость	1
50	Правила Т.Б. на уроках по лыжам	1
51	Передвижение на лыжах разными способами	1
52	Повороты на месте переступанием вокруг носков и пяток	1
53	Передвижение скользящим шагом до 1000 м	1
54	Подъем различными способами, спуск в основной стойке и торможение палками	1
55	Спуск в основной стойке	1
56	Попеременный двухшажный ход	1
57	Повороты приставными шагами	1
58	Падение на бок на месте и в движении под уклон	1
59	Передвижение скользящим шагом до 1000 м	1
60	Развитие выносливости	1
61	Развитие выносливости	1
62	Ловля и передача мяча в движении	1
63	Ведение мяча на месте	1
64	Броски в цель	1
65	Ведение на месте. Броски в цель	1
66	Игра «Попади в обруч»	1
67	Игра «Передал – садись»	1
68	Броски в цель. Игра «Передал – садись»	1
69	Ведение на месте. Игра «Мяч– среднему»	1
70	Броски в щит	1
71	Игра «Мяч соседу»	1
72	Броски в кольцо	1
73	Развитие координационных способностей	1
74	Игра «Передача мяча в колоннах»	1
75	Эстафеты. Развитие координационных способностей	1
76	Игра в мини-баскетбол	1
77	Эстафеты. Игра в мини-баскетбол	1
78	Эстафеты. Игра в мини-баскетбол	1
79	Эстафеты. Игра в мини-баскетбол	1
80	Эстафеты. Игра в мини-баскетбол	1
81	Игра «Мяч в корзину». Эстафеты	1
82	Игра «Мяч в корзину». Эстафеты	1
83	Ведение мяча в движении. Игра в мини-баскетбол	1
84	Ведение мяча в движении. Игра «Мяч в корзину»	1
85	Ловля и передача, ведение мяча. Броски в цель	1
86	Ловля и передача мяча. «Школа мяча»	1
87	Ведение мяча. «Школа мяча»	1
88	Правила безопасного поведения в бассейне и на открытых водоёмах.	1
89	Влияние плавания на состояние здоровья	1
90	Челночный бег	1
91	К.р. Бег (30м)	1
92	Бег (60 м). Подвижная игра «День и ночь»	1
93	Равномерный бег (7мин)	1
94	Равномерный бег (8мин)	1
95	К.р. Кросс 1 км без учета времени	1

96	Игры и эстафеты с бегом на местности	1
97	Прыжок в длину с места. Эстафеты	1
98	К.р. Прыжок в длину с разбега в 3-5шагов	1
99	Прыжок в высоту с разбега в 4-5шагов	1
100	Метание малого мяча в горизонтальную цель	1
101	К.р. Метание малого мяча на дальность с места	1
102	Метание малого мяча на дальность отскока	1

РУЧНОЙ ТРУД

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Освоение обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП в предметной области «Технология. Ручной труд» предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

Личностные результаты освоения АООП образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

Планируемые личностные результаты, представленные в рабочей программе для второго класса, следует рассматривать как возможные личностные результаты освоения учебного предмета «Ручной труд» и использовать их как ориентиры при разработке учителем собственной рабочей программы с учетом возрастных особенностей и возможностей обучающихся.

К личностным результатам освоения АООП относятся:

- положительное отношение и интерес к труду;
- понимание значения и ценности труда; отношение к труду как первой жизненной необходимости.
- понимание красоты в труде, в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;
- осознание своих достижений в области трудовой деятельности;
- способность к самооценке;
- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности.

Планируемые **предметные результаты** предусматривают овладение обучающимися знаниями и умениями по предмету и представлены дифференцированно по двум уровням: минимальному и достаточному. Минимальный уровень освоения АООП в предметной области «Технология. Ручной труд» является обязательным для большинства обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, как особо указывается в ПрАООП (вариант 1), отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы.

Минимальный уровень овладения предметными результатами является обязательным для всех обучающихся с легкой умственной отсталостью второго класса, включающий следующие *знания и умения*:

К концу второго класса обучающиеся с легкой умственной отсталостью должны **знать**:

- правила организации рабочего места;
- виды трудовых работ;
- названия и свойства поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда во втором классе, правила их хранения, санитарно-гигиенические требования при работе с ними;
- названия инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройство, правила техники безопасной работы колющими и режущими инструментами;
- приемы работы (приемы разметки деталей, приемы выделения детали из заготовки, приемы формообразования, приемы соединения деталей, приемы отделки изделия), используемые на уроках ручного труда.

К концу второго класса обучающиеся с легкой умственной отсталостью должны **уметь**:

- организовать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте с помощью учителя;
- анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства;
- определять способы соединения деталей с помощью учителя;

- составлять стандартный план работы по пунктам с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя;
- работать с доступными материалами (глиной и пластилином, природными материалами, с бумагой и нитками).
- владеть некоторыми технологическими приемами ручной обработки поделочных материалов с помощью учителя.

Достаточный уровень освоения предметными результатами не является обязательным для всех обучающихся второго класса.

К концу второго года обучения ручному труду обучающиеся с легкой умственной отсталостью должны **знать**:

- правила рациональной организации труда, включающей в себя упорядоченность действий и самодисциплину.

К концу второго класса обучающиеся с легкой умственной отсталостью должны **уметь**:

- самостоятельно находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;

- работать с доступной для первоклассников наглядностью: составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные, графические планы, и действовать в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;

- осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы; оценить свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец); устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;

- выполнять общественные поручения по уборке класса/мастерской после уроков ручного труда.

Процедура промежуточной оценки планируемых результатов освоения учебного предмета «Ручной труд»

Освоение образовательной программы, в том числе отдельной части или всего объема учебного предмета «Ручной труд», сопровождается текущим контролем успеваемости.

Текущий контроль успеваемости обучающихся – это систематическая проверка учебных достижений обучающихся, проводимая педагогом в ходе осуществления образовательной деятельности в соответствии с образовательной программой.

Суть проверки планируемых результатов освоения учебного предмета «Ручной труд» заключается как в контроле устойчивости мотивов трудовой деятельности обучающихся, трудовых и социальных качеств личности (чувство ответственности, организованность, трудолюбие, бережливость, дисциплинированность, моральные нормы, поведение и др.), так и в выявлении уровня освоения обучающимися технологических знаний, умений и навыков. Своевременность контроля может предотвратить трудности в дальнейшем обучении детей, способствовать лучшей организации учебного процесса.

Текущий контроль успеваемости обучающихся на уроках ручного труда разнообразен по методам (методы устного контроля, методы практического контроля, метод нетрадиционного контроля, наблюдение и др.), формам (индивидуальная, фронтальная, комбинированная) и средствам (учебники, рабочие тетради и др.; средства информационно-коммуникативных технологий).

Метод устного контроля как текущий проводится на каждом уроке в индивидуальной, фронтальной или комбинированной форме.

Одним из основных элементов устного контроля во втором классе на уроках ручного труда являются **вопросы**.

К применению вопросов в процессе устного контроля предъявляются определенные требования:

- доступность формулировки вопросов для обучающихся с разным интеллектуальным потенциалом;

- вопросы должны быть составлены так, чтобы учитель мог понять, насколько обучающиеся усвоили изучаемый учебный материал;
- разнообразие техники опроса обучающихся (учитель ставит вопрос и ожидает ответ; учитель ставит вопрос с опорой на иллюстративные материалы учебника и других информационных источников и ожидает ответ).

Контрольно-оценочный материал в условиях применения устного контроля на уроках ручного труда:

— Устный контроль знаний о правилах работы на уроках ручного труда:

Вопросы:

1. Как правильно надо вести себя на уроках ручного труда?
2. Как правильно располагать материалы, инструменты и приспособления на рабочем месте?
3. Какие правила работы с пластилином ты знаешь?
4. Какие правила работы ножницами ты знаешь?
5. Как правильно надо работать с клеем? и др.

— Устный контроль знаний о видах работы, материалах и инструментах:

Вопросы:

1. Назови вид работы, в котором применяются пластилин и стека? Назови вид работы, в котором применяются засушенные листья шишки, жёлуди и др.? Назови вид работы, в котором применяются бумага кисти ножницы, карандаши, клей? Назови вид работы, в котором применяются нитки, иглы? Что делают из глины? Какие инструменты применяют для работы с глиной, бумагой, нитками? Что делают из глины?
2. Как называется инструмент, который применяют для работы с пластилином? Назови цвета, в которые может быть окрашен пластилин?
3. В какие цвета окрашивают картон?
4. Как используют в работе с бумагой ножницы, кисти, карандаш, клей?
5. Какими свойствами обладают нитки? Какие виды работы с нитками ты знаешь?
6. Какие природные материалы ты знаешь? Как правильно засушивать листья деревьев? Чем отличаются еловые шишки от сосновых шишек?
7. Что ты знаешь о линейке?
8. С помощью, каких приспособлений можно производить разметку?
9. Какие инструменты помогают работать с тканью? Как называют людей, которые шьют из ткани одежду? С чего нужно начать, чтобы раскроить ткань?
10. Какие инструменты нужны для вышивания? Для чего применяют прямую строчку? и др.

— Устный контроль знаний о геометрических фигурах и телах:

Вопросы:

1. Какие геометрические фигуры ты знаешь?
2. Какая из фигур, изображенных на картинке «круг», а какая «шар»? Какая у них форма?
3. Из каких геометрических составлены изображения животных в аппликации?
4. Что ты знаешь о цилиндре? Что ты знаешь о конусе? Что ты знаешь о шаре? и др.

— Устный контроль знаний о предметах их применении, форме, цвете деталях и других свойствах и признаках:

Вопросы:

1. «Как называется орудие труда, которое будем лепить из пластилина? (Молоток). Где применяется молоток? Из какого количества деталей состоит молоток? Как называются детали, из которых состоит молоток? Какого цвета детали молотка?».
2. Какие изделия из природных материалов ты узнаёшь на картинке и для чего они предназначены? Из каких природных материалов сделаны игрушки, изображенные на картинке? Кого ты узнаёшь в этих игрушках?
3. Какие предметы быта, учебы делают из бумаги? Какие сорта бумаги ты знаешь? Назови цвета, в которые окрашивают бумагу?

4. Какие предметы быта имеют цилиндрическую форму? Какие предметы быта имеют коническую форму?
5. Какие предметы быта шьют из ткани? Какие предметы одежды можно сшить из шерстяных тканей? Какие предметы одежды можно сшить из хлопковых тканей?
6. На какой праздник можно подарить открытку с изображением цветка?
7. Какую форму имеют дорожные знаки?
8. Что означает слово орнамент?
9. Какие изделия, упаковывают в картонные коробки?
10. Какие листья использованы в аппликации? и др.

Метод практического контроля. С помощью этого метода получают данные об умении обучающихся применять полученные знания при решении практических задач (пользоваться различными таблицами, чертежными и измерительными инструментами и др.).

Одним из основных элементов практического контроля во втором классе на уроках ручного труда являются разные виды **заданий**, требующих верного решения:

- по способу предъявления (устные, письменные, практические);
- по характеру выполнения (репродуктивные, продуктивные, творческие).

Задания, используемые в практическом контроле должны быть доступным, посильным, соответствовать возрастным и психофизическим особенностям обучающихся второго класса. Каждое задание должно соответствовать цели проводимого текущего контроля или носить функцию практического повторения с целью закрепления необходимого умения. Техника практического контроля должна быть разнообразна:

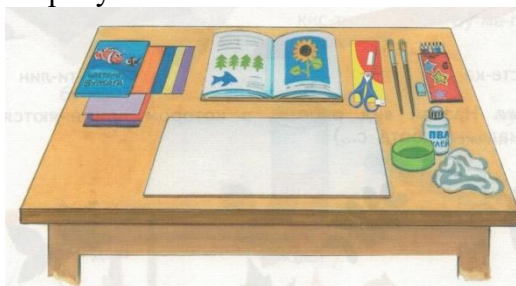
- учитель предъявляет задание в устной форме и ожидает решения поставленных практических задач;
- учитель предъявляет задание с опорой на текст или дидактические материалы в виде карточек-заданий, таблиц, схем для контроля, графических упражнений; игр-заданий, лото и др. и ожидает решения поставленных практических задач.

Контрольно-оценочных материалов в условиях применения практического контроля на уроках ручного труда:

— Практический контроль знаний организации уроков ручного труда:

Задания:

1. «Возьми материалы, инструменты и приспособления, которые лежат на столе, и разложи их в нужном порядке как показано на рисунке».



2. «Прочитай поговорки и пословицы о труде. Скажи, как, ты их понимаешь».
3. «Прочитай выделенные слова в тексте о правилах работы с пластилином», «Прочитай выделенные слова в тексте о правилах работы шилом». «Прочитай выделенные слова в тексте о правилах работы с шаблоном». «Прочитай выделенные слова в тексте о правилах работы ножницами».

— Практический контроль знаний о материалах, инструментах:

Задания:

1. «Какие инструменты применяют для работы с изображенными в рисунках материалами». «Разложи в графах лото карточки с изображенными инструментами в соответствии с материалами».



2. «Какие природные материалы ты узнаешь на рисунке? Прочитай их название». «Посмотри на картинки и скажи, какие изделия из природных материалов ты узнаешь и для чего они предназначены».
3. «Назови и покажи цвета, в которые окрашивают бумагу». «Посмотри на картинки и скажи, какие бывают нитки и какими свойствами они обладают. Найди нитки короткие и длинные; цветные и не цветные и т.д.».
4. Что нужно для шитья? Посмотри на картинки и впиши в рамочки нужные слова.

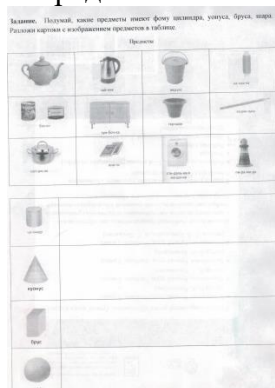


5. «Выбери из коллекции тканей кусочки хлопковых и шерстяных тканей». Определи на ощупь гладкую, шероховатую, толстую и тонкую ткань».
6. «Прочитай выделенные слова в тексте о видах работы с нитками».

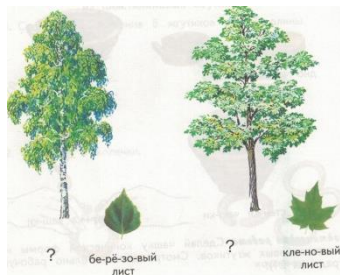
— **Практический контроль общетрудовых умений.**

Задания для контроля умений анализировать объект:

1. «Рассмотри аппликации, назови и впиши времена года». «Посмотри на фигурки, сделанные из бумаги, и скажи, кого ты в них узнаешь. Прочитай слова. Скажи, что ты умеешь складывать из бумаги».
2. «Посмотри на картинки, подумай, какие предметы имеют форму цилиндра, конуса, бруса, шара. Разложи карточки с изображением предметов в таблице».



3. «Посмотри на картинки, скажи и напиши, как называются деревья, на которых растут листья, изображенные на рисунке».



4. «Посмотри на предмет, и скажи, из каких частей он состоит. Соедини детали предмета, изображенные на рисунке, в соответствии с образцом».

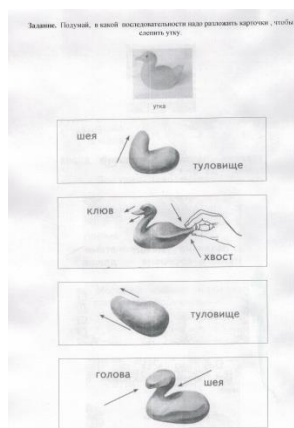
5. «Выбери открытки, которые можно подарить к Новому году, в день рождения и т.п.».

6. «Посмотри на изображения дорожных знаков. Подумай и скажи, что они могут обозначать».

Задания для контроля умений планировать ход работы.

1. «Обведи карандашом по контуру геометрические фигуры, как показывают стрелочки, и запомни порядок их обводки. Выполни обводку геометрических фигур самостоятельно».

2. «Посмотри на образец (картинку). Подумай, в какой последовательности надо разложить карточки, чтобы сделать утку».



Задания для самоконтроля:

1. «Изготовь детали изделия из пластилина разной длины и проверь их с помощью «схемы для контроля»».

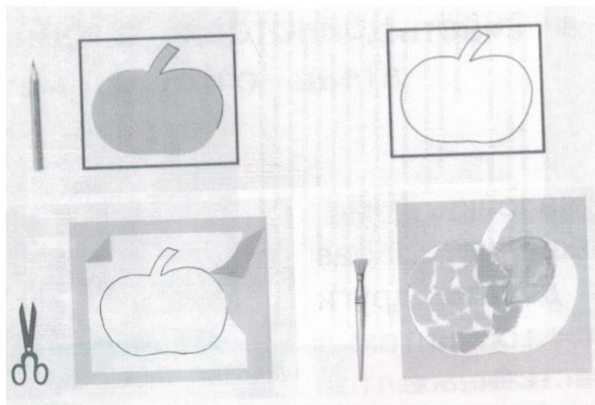


2. «Вырежи детали аппликации и проверь их с помощью «схемы для контроля»»

• **Практический контроль умений владения технологическими операциями и приемами ручной обработки поделочных материалов:**

Задания:

1. «Назови и выполни необходимые практические действия (разрезать, обрисовать, склеить согнуть) в соответствии с условными обозначениями (рисунки карандаша, кисточки, ножниц, стрелочек и цифр)».



2. «Посмотри на рисунки с изображением инструментов и материалов. Скажи, какие практические действия с материалами и инструментами художник перепутал в рисунке».
3. «Покажи, как правильно согнуть бумажный квадрат пополам и с угла на угол». «Покажи, как правильно согнуть бумажный прямоугольник пополам».
4. «Назови и выполни технологический прием, показанный на образце (картинке)».

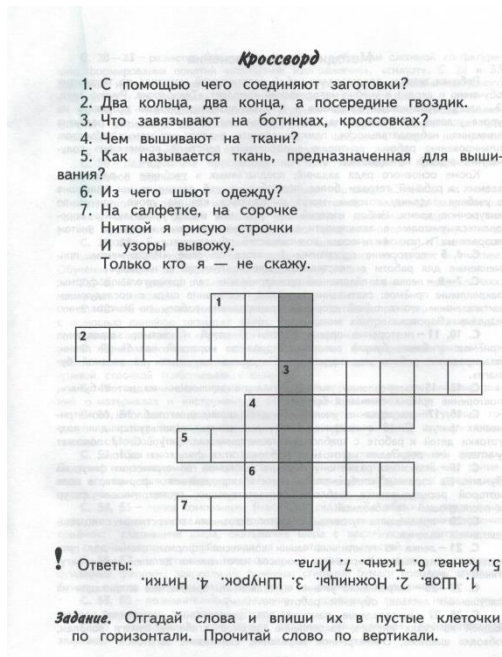
Одни их эффективных методов текущего контроля является **метод нетрадиционного контроля**, который применяется как дополнительный к известным методам контроля знаний и умений.

На уроках ручного труда возможны короткие проверочные работы нетрадиционного вида. Для контроля знаний по некоторым темам, разделам учебной программы по ручному труду могут быть специально разработаны **кроссворды, игры-задания и др.**, составленные из слов письменных определений или картинок.

Контрольно-оценочных материалов в условиях применения нетрадиционного контроля на уроках ручного труда:

- **Нетрадиционный контроль знаний по определенным темам учебной программы:**
Кроссворды:

1. «Реши кроссворд на тему «Новогодние украшения». Отгадай слова и впиши их в пустые клеточки по горизонтали. Прочитай слово по вертикали». «Реши кроссворд на тему «Работа с текстильными материалами».



2. «Посмотри на картинки и прочитай слова. Впиши в рамочки нужные слова».
- Игры-задания:

1. «Внимательно рассмотри контурные изображения и рисунки предметов. Найди среди рисунков тот, который совпадает с контурным изображением, и соедини их стрелочками». «Рассмотри силуэты. Определи, что это за предметы, и назови их».

Критерии оценки планируемых предметных результатов

Основными критериями оценки планируемых предметных результатов являются следующие: соответствие / несоответствие науке и практике; полнота и надежность усвоения; самостоятельность применения усвоенных знаний.

По критерию полноты предметные результаты могут оцениваться как полные, частично полные и неполные.

Чем больше верно выполненных заданий к общему объему, тем выше показатель надежности полученных результатов, что дает основание оценивать их как «удовлетворительные», «хорошие», «очень хорошие» (отличные).

Оценка «очень хорошо» (отлично), свыше 65% правильно выполненных заданий, ставится, если обучающийся обнаруживает осознанное усвоение текущего программного материала, **дает полный и правильный ответ на поставленный вопрос**, отвечает связно, последовательно, без особых недочетов или допускает не более одной неточности в речи, подтверждает ответ своими примерами. **Самостоятельно и правильно применяет полученные знания при решении практических задач.** Достаточно легко выполняет задания практического контроля, которые учитель предлагает на уроке. Может осуществлять текущий и заключительный самоконтроль. Отмечается правильность рабочих действий различными инструментами (измерительными, режущими и колющими), эффективность приемов работы в конкретных условиях и правильный и высококачественный результат.

Оценка «хорошо», от 51% до 65% правильно выполненных заданий, ставится, если обучающийся обнаруживает осознанное усвоение текущего программного материала, но **дает частично полный ответ на поставленный вопрос**, допуская неточности в речевом оформлении ответа и в подтверждении ответа своими примерами. С частичной помощью учителя **правильно применяет полученные знания при решении практических задач.** С некоторыми ошибками выполняет задания практического контроля, которые учитель предлагает на уроке. С частичной помощью учителя правильно осуществляет текущий и заключительный самоконтроль. Отмечаются некоторая нерациональность рабочих действий различными инструментами (измерительными, режущими и колющими) и использование менее эффективных приемов работы в данных условиях, но при этом получает правильный и относительно качественный результат.

Оценка «удовлетворительно», от 35% до 50% правильно выполненных заданий, ставится, если ученик в целом обнаруживает понимание текущего программного материала, но отвечает на поставленные вопросы **неполно** и только по наводящим вопросам учителя, затрудняется самостоятельно подтвердить ответ примерами. **Не всегда правильно применяет полученные знания при решении практических задач**, поэтому нуждается в постоянной помощи учителя. Со значительными ошибками выполняет задания практического контроля, которые учитель предлагает на уроке. Испытывает трудности в осуществлении текущего и заключительного самоконтроля. Отмечается нерациональность рабочих действий различными инструментами (измерительными, режущими и колющими) и неэффективность использования приемов работы в конкретных условиях, поэтому получает не совсем правильный и не качественный результат.

Оценочная карта предметных результатов по курсу «Технология. Ручной труд» 2 класс

Критерии/уровень овладения	Ф. И. обучающегося							
	I	II	III	IV	I	II	III	IV
I. Организационные знания, умения и навыки:								

Знание правил поведения и работы на уроках ручного труда.									
Знание правил организации рабочего места на уроках труда.									
Применение организационных знаний на уроках ручного труда.									
II. Знания о материалах, используемых на уроках ручного труда:									
Определение свойств материалов.									
Знание правил работы с материалами.									
Знание видов работы, в которых применяются те или иные материалы.									
III. Знания об инструментах, используемых на уроках ручного труда:									
Знание инструментов и приспособлений, используемых на уроках труда и их отличие.									
Знание устройства инструментов.									
IV. Общетрудовые умения и навыки:									
Предварительная ориентировка в задании									
Планирование хода работы.									
Текущий и заключительный самоконтроль.									
V. Владение приемами разметки деталей:									
Разметка деталей по шаблону (лекалу)									
Разметка деталей с помощью измерительной линейки									
VI. Владение приемами выделения (вырезания) деталей из заготовки:									
Резание ножницами по прямой длиной линии.									
Резание ножницами по кривой линии (кругу).									
Рациональное использование приемов резания бумаги.									
Использование способов симметричного вырезания и тиражирования деталей.									
Раскрой деталей из ткани.									
VII. Владение приемами формообразования:									
Придание бумаге определенной формы путем сминания заготовки.									
Складывание из бумаги разнообразных форм.									
Накручивание бумаги на карандаш.									
Лепка предмета из отдельных частей.									
Лепка предмета из целого куска пластилина.									
Сматывание ниток в клубок									
VIII. Владение приемами сборки изделия:									
Склеивание деталей.									
Связывание ниток в пучок.									
Примазывание деталей из пластилина.									
Пришивание пуговиц.									
Соединение деталей прямой строчкой.									
Соединение деталей из природных материалов.									
Склеивание деталей.									
IX. Владение приемами отделки изделия:									
Украшение изделия аппликацией.									
Украшение изделия вышивкой.									
X. Качество выполнения работы (готового изделия)									

Соответствие изготовленного изделия образцу.									
Качество выполнения технологических операций и приемов.									
X1. Работа с информацией									
Работа с текстом учебника									
Чтение предметно-операционных планов									
Чтение графических планов									

Критерии:

I уровень – выполняет после первичной инструкции;

II уровень – выполняет после первичной инструкции с дополнительной индивидуальной помощью;

III уровень – нуждается в помощи, использует ее, но с ошибками;

IV уровень- задание не понимает и не выполняет

Критерии оценки планируемых личностных результатов

Личностные результаты, выступают в качестве критериев оценки социальной (жизненной) компетенции учащихся.

Оценочная карта личностных результатов

Личностные результаты	Нет продвижения	Минимальные продвижения	Значительные продвижения
Адекватность представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении			
Сформированность интереса к труду: — уровень устойчивости интереса к труду: ситуативный, ограниченный отдельными яркими вспышками; относительно устойчивый, достаточно устойчивый; — способность проявлять интерес только к одному виду работы или нравятся все виды работы, предусмотренные учебной программой; — заинтересованность к труду наблюдается только на уроках или и во внеурочное время; — способность замечать, исправлять ошибки, и каким способом он это осуществляет.			
Уровень трудоспособности: — низкий, средний, высокий; — способность к продуктивной работе; — способность преодолевать трудности и доводить работу до конца, проявляя настойчивость, решительность.			
Принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности.			

Сформированность социальной мотивации труда: — способность понимать какое значение имеет труд в их личной жизни — способность осознать значение своего труда для общества			
Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств			
Сформированность мотивов, побуждающих к выполнению заданий с наиболее высоким качеством: — качество выполнения задания, связано с проверкой и оценкой, выполняемой работы; — качество выполнения задания связано с общественным значением.			
Сформированность представлений о требованиях эстетики в труде: — способность выполнять свою работу (трудовое задание) чисто, аккуратно, качественно; в соответствии с нормами эстетики.			
Сформированность умения производить качественную оценку своей работы (изделия): — способность оценить качество изготовленного изделия; — способность находить специфические признаки каждого изделия, по которым можно производить оценку качества работы (изделия)			
Владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия.			
Сформированность адекватного отношения к чужой творческой деятельности: — Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со сверстниками — Способность объективно оценить результат работы одноклассника			
Сформированность навыков коммуникации со взрослыми; — способность инициировать и поддерживать коммуникацию с взрослыми — способность обращаться за помощью			
Установка на безопасный, здоровый образ жизни, бережному отношению к материальным и духовным ценностям			

Сформированность навыков культуры труда: — способность аккуратно и удобно организовывать свое рабочее место. Сохранять порядок на рабочем месте в процессе работы. Убирать свое рабочее место после окончания работы; — способность бережно и экономно относиться к материалам и соблюдать санитарно-гигиенические требований при работе с ними; — способность правильно обращаться с инструментами и соблюдать правила техники безопасной работы с ними; — привычка работать внимательно и не отвлекаться от работы; — привычка слушать инструктаж учителя перед началом работы; — привычка доводить дело до конца			
Применение навыков культуры труда — способность правильно применять навыки культуры труда согласно ситуации.			
Развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении:			
Сформированность адекватного отношения к собственной деятельности: Способность правильно оценить свои собственные возможности (ложная уверенность, в том, что он сможет выполнить любое задание; завышенная оценка собственных действий и возможностей (самоуверенность, некритичность); недооценивает свои возможности; угнетенное состояние в связи с неудачами в выполнении трудовых заданий)			
Сформированность самостоятельности в труде: — способность целенаправленно использовать свои знания и умения для выполнения трудового задания без помощи учителя.			
Сформированность дисциплинированности: — способность контролировать свое поведение;			

— способность применять адекватные способы поведения в разных ситуациях; — способность выполнять требования трудовой дисциплины.			
Сформированность личностных мотивационных компонентов трудовой деятельности: — способность добросовестно относиться к труду; — способность понимать значимость требований к качеству производимой работы; — способность понимать и осознавать общественно-значимую задачу трудового задания.			

Система бальной оценки личностных результатов:

0 баллов — нет фиксируемой динамики; 1 балл — минимальная динамика; 2 балла — удовлетворительная динамика; 3 балла — значительная динамика.

Результаты оценки личностных достижений заносятся в индивидуальную карту развития обучающегося (дневник наблюдений), что позволяет не только представить полную картину динамики целостного развития ребенка, но и отследить наличие или отсутствие изменений по отдельным жизненным компетенциям.

2. Содержание учебного предмета

Определяющими требованиями к содержанию обучения во втором классе являются учебно-воспитательная значимость труда, его общественно-полезный характер и коррекционно-компенсирующую направленность.

Содержание обучения во втором классе является логическим продолжением обучения в первом классе. В связи с этим обучение ручному труду строится на базе ранее приобретенных обучающимися знаний, умений и навыков и направлено на выработку их устойчивости, что является предпосылкой будущего качественного выполнения практических работ.

Обучение ручному труду должно быть спланировано с учетом повторения и расширения знаний, полученных в первом классе: о рукотворных предметах; о культуре труда (соблюдение техники безопасности, организация рабочего места и др.); о видах ручного труда («Работа с глиной и пластилином», «Работа с бумагой и картоном», «Работа с природными материалами», «Работа с нитками») и др. Трудоемкость практических заданий в каждом виде труда во втором классе не должна сильно возрастать. Но вместе с тем в конце второго класса обучения предусматривается такой уровень развития учащихся, который позволит в следующем году предъявить к ним более высокие требования.

Во втором классе обучающиеся получают технологические сведения о новых материалах (ткань, пуговицы, картон и др.); видах труда («Работа с тканью», «Работа с тесьмой», «Работа с картоном»); о предметах, истории их создания и использования в организации быденной жизни и праздника.

На уроках технологии во втором классе реализуется идея комплексного подхода к решению задач развития речи ребенка, формирования его читательских способностей.

Объекты труда подбираются с учетом привлекательности, возможности оценивания их с точки зрения типологической функции (класс вещей), эталонных символов (форма, цвет, величина), доступности выполнения, общественной пользы и расширения социального опыта ребенка и др.

Формы организации учебных занятий по предмету «Технология. Ручной труд»

Основной формой организации обучения ручному труду школьников с интеллектуальными нарушениями второго класса является занятие продолжительностью один учебный час в неделю. Программой определены две формы организации занятий по ручному труду: урок и экскурсия.

Урок - основная форма занятий. В большинстве случаев, особенно на начальных этапах обучения, уроки в специальной школе строятся по **смешанному или комбинированному типу**. В качестве основных элементов этого типа урока являются: организация обучающихся к занятиям; повторение или проверка знаний школьников, выявление глубины понимания и степени прочности изученного учебного материала на предыдущих занятиях; введение учителем нового материала и организации работы школьников по его осмыслению и усвоению; первичное закрепление нового материала и организация работы по выработке у школьников умений и навыков применения знаний на практике; подведение итогов урока с выставлением оценки за работу.

Все эти элементы сочетаются в том или ином порядке. Отдельные этапы уроков могут заменяться, переставляться, но обязательно все они должны быть взаимосвязаны и направлены на выполнение учебных задач. В таких случаях структура урока комбинированного типа становится гибкой и подвижной.

В таблице приведены варианты схемы урока комбинированного типа во втором классе и не являются единственно возможными:

Вариант 1	Вариант 2	Вариант 3
1. Организация школьников к занятиям. 2. Организация рабочего места. 3. Сообщение темы урока. 4. Введение учителем нового материала и организация работы школьников по его осмыслению и усвоению. 5. Первичное закрепление нового материала и организация работы по выработке у школьников умений и навыков применения знаний на практике (Выполнение изделия по инструкции учителя, чередующейся с показом технологических операций и приемов работы). 6. Подведение итогов урока с выставлением оценки за работу.	1. Организация школьников к занятиям. 2. Повторение познавательных сведений или проверка знаний. 3. Сообщение темы урока. 4. Организация рабочего места. 5. Упражнения по ознакомлению с правильными приемами работы. 6. Введение учителем нового материала и организация работы школьников по его осмыслению и усвоению. 7. Первичное закрепление нового материала и организация работы по выработке у школьников умений и навыков применения знаний на практике (выполнение изделия с планированием ближайшей операции). 8. Словесный отчет о проделанной работе. 9. Подведение итогов урока с выставлением оценки за работу.	1. Организация школьников к занятиям. 2. Сообщение темы урока. 3. Организация рабочего места. 4. Введение учителем нового материала и организация работы школьников по его осмыслению и усвоению. 5. Первичное закрепление нового материала и организация работы по выработке у школьников умений и навыков применения знаний на практике (изготовление изделия по предварительно намеченному плану). 6. Словесный отчет о проделанной работе. 7. Подведение итогов урока с выставлением оценки за работу.

Организация школьников к занятиям. Во втором классе продолжается работа по обучению школьников правилам подготовки к урокам ручного труда и поведения на этих уроках. Выработка организационных умений и навыков начинается еще до звонка на урок. Воспитание привычки перед занятием мыть руки. Дисциплинированно входить в класс и спокойно занимать свои постоянные рабочие места. Ничего не трогать на рабочем месте без разрешения учителя и др.

Организация рабочего места. Овладение этим навыком свидетельствует о порядке, который диктует готовность к внутренней культуре, дисциплине.

К организации рабочего места предъявляются особые требования:

- у каждого школьника должно быть определенное рабочее место в классе, планировка которого, должна обеспечивать удобную рабочую позу и выполнение экономических, плавных, ритмических движений. Неудобное положение при работе вызывает физическое утомление, деформирует тело, снижает работоспособность;
- во втором классе повторяются и закрепляются навыки организации рабочего места. Школьники должны знать правила организации рабочего места (рациональное расположение инструментов, материалов и приспособлений на рабочем месте (с учетом ведущей руки ребенка); отсутствие лишних предметов; уборка рабочего места после завершения работы). Например, инструменты располагаются справа – их берут в правую руку во время работы; материалы и приспособления кладут слева – их удобнее взять левой рукой. Подкладная доска (лист), на которой производят рабочие операции, находится перед ребенком.

Повторение или проверка знаний школьников, выявление глубины понимания и степени прочности изученного учебного материала на предыдущих занятиях. Недопустимо, когда повторение или проверка знаний школьников занимает много времени, тем самым отнимает время на работу по новой теме. Повторение познавательных сведений во втором классе целесообразно проводить в виде беседы с использованием элементов игры, игр-заданий («Лото», «Лишний предмет», «Что перепутал художник», «несложные кроссворды», «электронные игры» и др.) и ответов на поставленные учителем вопросы с опорой на иллюстративные материалы.

Ознакомительные упражнения. На уроках ручного труда школьники осваивают ряд трудовых приемов работы (приемы: разметки; приемы обработки материалов, предусмотренных программой; приемы соединения деталей; приемы контроля; приемы работы режущими, колющими и измерительными инструментами и др.).

Процесс обучения трудовым приемам идет гораздо успешнее, если первичное освоение приемов осуществляется изолированно от конкретных практических работ школьников (в упражнениях). В первую очередь, ознакомительные и тренировочные упражнения используются при отработке более сложных приемов (резание ножницами, разметка по линейке, шитье), которые целесообразно выполнять на специальных образцах. В дальнейшем овладение приемом продолжается при изготовлении изделия.

Введение учителем нового материала и организация работы школьников по его осмыслению и усвоению. Эта работа осуществляется в процессе сообщения познавательных сведений, ориентировки в задании и планировании выполнения изделия.

Сообщение познавательных сведений происходит в виде короткого рассказа или беседы с обязательной демонстрацией наглядного иллюстративного или электронного материала. В ряде случаев можно организовать короткую лабораторную работу, в процессе которой школьники знакомятся с некоторыми физическими свойствами материалов (бумага мнется, тонкие нитки рвутся, ткань режется и др.).

Ориентировка в трудовом задании включает анализ образца-эталона или натурального предмета, игрушки, рисунка. В процессе анализа предмета формируются соответствующие знания и представления. От умения качественно проводить анализ предмета зависит самостоятельность школьников и качество выполнения изделия. В целях активизации восприятия школьников необходимо выработать у них стереотип рассмотрения объекта. Так,

при рассмотрении образца необходимо отметить следующие его признаки и свойства: название предмета; его назначение; форма; величина; цвет; конструкция; детали и материал. В то же время анализ образца надо проводить избирательно, т.е. не отмечать те свойства предмета, которые невозможно отобразить в изделии (вкус, запах, очень мелкие детали и др.).

В процессе осмотра образца изделия учитель задает наводящие вопросы, которые должны быть ориентированы на детей с разным уровнем развития. (вопросы-побуждение; вопросы-альтернативы; вопросы, содержащие в себе ответ; вопросы, побуждающие к сравнению и т.п.).

Предварительное пооперационное планирование выполнения изделия один из основных признаков осмысленного и самостоятельного выполнения задания. Основная задача учителя обучить школьников составлению стандартного плана выполнения задания и придерживаться его в ходе всей работы над изделием. Стандартный план предусматривает следующую последовательность выполнения технологических операций школьниками второго класса:

1. Разметка деталей: по предварительно размеченным учителем линиям, проколам и предметным изображениям; по схемам для контроля; по шаблону; с помощью линейки; по лекалу; с помощью линий сгиба; по клеткам.
2. Выделение детали из заготовки: отрывание кусочков бумаги, пластилина; отрезание стеклой пластилина; разрезание ножницами по разметочной линии; отрезание ножницами ниток; вырезание силуэта предмета; раскрой ткани.
3. Формообразование: сминание, сгибание, складывание, скручивание в формы из бумаги; получение мотка из ниток; сматывание ниток в клубок; лепка шарообразной, цилиндрической, конической формы; лепка разными способами.
4. Соединение деталей: клеевое соединение деталей (точечное, сплошное); соединение деталей с помощью щелевого замка; пришивание пуговиц; связывание ниткой; соединение деталей с помощью пластилина; соединение деталей с помощью заостренных палочек.
5. Отделка изделия: аппликация; вышивка.

Обучение планированию должно проходить поэтапно:

- выполнение задания по инструкции, сопровождающейся показом (работа под диктант);
- определение ближайшей операции с опорой на образец и пошаговую наглядную инструкцию;
- составление плана по вопросам учителя в коллективной беседе с опорой на образец и пошаговую наглядную инструкцию;
- планирование с частичной помощью учителя с опорой на образец и пошаговую наглядную инструкцию;
- самостоятельное определение порядка работы над изделием с опорой на образец и пошаговую наглядную инструкцию и без опоры на наглядность.

При обучении школьников планированию на уроках ручного труда значительную помощь окажут различные наглядные средства (учебник, рабочая тетрадь, предметно-операционный и графический план), позволяющие активизировать и направлять аналитическую и практическую работу школьников.

Первичное закрепление нового материала и организация работы по выработке у школьников умений и навыков применения знаний на практике. Каждая порция нового материала требует незамедлительного его закрепления в деятельностных, практических формах упражнений. Большая часть времени урока должна отводиться практической работе.

За урок школьники должны изготовить то или иное программное изделие. Во втором классе учитель постепенно сокращает помощь в известных детям видах труда («Работа с глиной и пластилином», «Работа с нитками», «Работа с природными материалами», «Работа с бумагой») и подводит к более самостоятельной работе. При введении новых видов труда («Работа с тканью», «Пришивание пуговиц» и др.) учитель увеличивает помощь школьникам, как при выполнении всех технологических операций, так и при проведении анализа образца и составлении плана работы. Такой вид работы как складывание фигурок из бумаги по-прежнему

проводится по инструкции, сопровождающейся показом (работа под диктант).

Словесный отчет. Во втором классе продолжается работа по речевому развитию школьников, что позволит научить их вполне удовлетворительно отвечать на вопросы о работе, проделанной на уроках ручного труда. Поскольку второклассникам еще затруднительно самостоятельно рассказать обо всей проделанной работе по изготовлению изделия, ставить перед ними такую задачу в обобщенном виде («Расскажи, как ты сделал эту поделку») пока что не следует. Подобное обобщенное задание не актуализирует в сознании ребенка всей системы операций и они, естественно, не могут быть отражены в речевых формах. Дидактически целесообразно на данном этапе обучения расчленить указанную обобщенную задачу на ряд конкретных простых задач. Вопросы могут быть следующими: «Что ты делал на уроке? «Из каких материалов? С чего начинал работу? Какую деталь выполнил потом? Как ее прикрепил?» и т.д. В словесных отчетах школьников должны быть правильно отражены материалы и все технологические операции.

Подведение итогов урока с выставлением оценки за работу является последним этапом урока комбинированного типа. Оценивая качество готовых изделий, необходимо выяснить у школьников нравится или не нравится ему его работа, как она сделана с точки зрения качества исполнения, с указанием не только допущенных ошибок, но и достигнутых успехов. Такой подход способствует формированию у детей критичности, правильного оценивания качества выполненного изделия, сознательного отношения к выполнению задания и умения преодолевать встречающиеся трудности.

Эффективным приемом является прием взаимной проверки качества выполненной работы. Однако в этом случае школьникам необходимо дать предварительно 2-3 ориентира, по которым они должны оценить изделия. Оценку детей подтверждает (или не подтверждает) учитель. Оценка выставляется учителем в соответствии с критериями оценки планируемых предметных результатов, установленных в образовательной программе.

В оставшееся время урока отмечается работа всего класса, обращается внимание на порядок на рабочем месте и чистоту в классе, вместе с детьми отбираются изделия на выставку.

В целом результаты коррекционно-развивающей работы в процессе урока ручного труда во многом зависят от наиболее целесообразного, рационального дозирования каждой части урока.

Подготовительная часть урока (организационный момент; повторение или проверка знаний школьников, полученных на предыдущих занятиях; сообщение темы и вводная беседа) не должна быть слишком продолжительной. Повышение работоспособности наступает через 5-10 минут после начала урока.

Основная часть урока является наиболее активной и продуктивной фазой трудовой деятельности школьников (от 10-й до 30-й минуты урока). В этот период важно направить интеллектуальную деятельность школьников на анализ объекта, планирование предстоящей работы. В этот же период выполняется практическая часть задания.

Примерно на 25-30 минуте урока может наблюдаться спад активности школьников. В этом случае рекомендуется проводить упражнения, восстанавливающие работоспособность (физкультминутки).

В **заключительной части урока** (от 30-й до 40-45-й минуты) проводится словесный отчет и подведение итогов урока с выставлением оценки за работу.

Экскурсии. Программой второго класса предусмотрено проведение экскурсии в природу с целью накопления знаний школьников о природе и сбора материала (листья разных пород деревьев, жёлуди и др.) для изготовления из них аппликаций и игрушек на уроках ручного труда.

К организации экскурсии предъявляются следующие требования:

- предварительное посещение учителем места проведения экскурсии;
- составление плана проведения экскурсии, маршрута и определение задания для детей;
- предварение экскурсии беседой с детьми, о ее теме и целях;
- проведение инструктажа о правилах сбора природного материала;
- подготовка необходимого инвентаря (коробки, мешки и др.);

- проведение инструктажа о правилах поведения на улице, парке;
- рассматривание школьниками окружающей природы и выполнение заданий чередуются с отдыхом и играми;
- активность, бдительность учителя в процессе экскурсии;
- наличие взрослых сопровождающих лиц;
- организованное завершение экскурсии;
- разработка вопросов для школьников в целях повторения и закрепления знаний, полученных в результате экскурсии.

Основное содержание учебного предмета «Технология. Ручной труд»

Введение.

Повторение пройденного учебного материала в первом классе. Правила поведения и работы на уроках ручного труда. Общие правила организации рабочего места на уроках труда. Материалы и инструменты, используемые на уроках ручного труда.

«Работа с глиной и пластилином»

Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Глина - строительный материал. Применение глины для изготовления посуды. Применение глины для скульптуры. Пластилин-материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из глины и пластилина разными способами: *конструктивным* - предмет создается из отдельных частей; *пластическим* - лепка из целого куска, когда все части вытягиваются из одного куска глины, пластилина; *комбинированным* - объединяющим лепку из отдельных частей и целого куска. Приемы работы: «раскатывание столбиками», «скатывание шара», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «прищипывание», «примазывание». Лепка из пластилина геометрических тел (брусек, цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму. Лепка композиций к сказкам.

Практические работы: Изготовление из пластилина кирпичиков разного цвета. Складывание из кирпичиков ворот по образцу. Лепка из пластилина молотка. Лепка чашки цилиндрической формы. Лепка чашки конической формы. Лепка чайника (шарообразная форма тулова). Лепка медвежонка конструктивным способом (из отдельных частей). Лепка утки пластическим способом (из одного куска пластилина). Лепка композиции к сказке «Колобок»

«Работа с природными материалами»

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения об игрушках, сделанных из природных материалов (в какие игрушки играли дети в старину). Заготовка природных материалов. Правила работы с природными материалами. Инструменты (шило, ножницы). Организация рабочего места при работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками. Изготовление игрушек из желудей. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (объемные изделия). Комбинированные работы: пластилин, бумага и природные материалы.

Практические работы: Собрать и засушить листья деревьев (березы, клена, ивы, дуба). Найти еловые и сосновые шишки разного размера. Собрать жёлуди, скорлупу грецких орехов. Конструирование из желудей фигурки животных, птиц, человечков. Конструирование из скорлупы грецкого ореха кораблик, черепашку, рыбку и др. Составление аппликации из засушенных листьев ивы, берёзы и клена. Украшение рамочки для фотографии аппликацией их сухих кленовых, березовых или других листьев. Конструирование из шишек совы, утку, лебедя и др. Конструирование из шишки и листьев дуба пальму.

«Работа с бумагой и картоном»

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, бумаги. Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

Разметка бумаги. Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:

- разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации. Понятия: «контурное изображение», «силуэт»;
- разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке). Понятие «линейка», ее применение и устройство.

Вырезание ножницами из бумаги. Правила работы ножницами. Приемы вырезания ножницами: «разрез по длинной линии»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам».

Обрывание бумаги. Понятия «аппликация», «бумажная мозаика», «силуэт», «контурное изображение». Последовательность изготовления аппликации из обрывной бумаги.

Складывание фигурок из бумаги (Оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «деление отрезка на две равные части с помощью сгибания бумаги».

Сминание и накручивание бумаги на карандаш. Прием «сминание бумаги с последующим ее расправлением». Последовательность составления аппликации из мятой бумаги.

Конструирование из бумаги и картона разными способами. Конструирование на основе полос. Конструирование из бумаги на основе кругов. Конструирование на основе трубочки. Понятия: «полоса», «трубочка», «кольцо», «окружность», «круг», «шар».

Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

Практические работы: Составление аппликации из мятой бумаги на тему «Дерево в разные времена года». Складывание из бумаги маски собаки. Вырезание геометрических фигур после предварительной экономной разметки бумаги. Изготовление пакета (конверта) для хранения геометрических фигур с последующим украшением аппликацией. Изготовление игрушек-силуэтов, украшенных аппликацией из обрывной бумаги «Яблоко», «Рыбка» и др. Конструирование из бумаги шара на основе двух кругов со «щелевидным» соединением. Конструирование шара из бумажных полос. Разметка бумаги при помощи линейки. Составление композиции «Грузовик», «Автофургон», состоящих из геометрических фигур. Изготовление поздравительной открытки с аппликацией. Изготовление композиции к сказке «Колобок» из складных бумажных фигурок.

«Работа с текстильными материалами»

Повторение сведений о **нитках**. Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

- **наматывание ниток** на картонку (плоские игрушки, кисточки).
- **связывание ниток в пучок** (ягоды, фигурки человечком).

Пришивание пуговиц. Понятие «пуговица». Виды пуговиц. Инструменты и материалы, необходимые для пришивания пуговиц. Приемы пришивания пуговиц: «прием пришивания пуговиц с двумя сквозными отверстиями»

Шитье. Инструменты для швейных работ. Виды ручных стежков и строчек: «строчка прямого стежка».

Вышивание. Понятия «вышивка», «канва». Применение вышивки. Приемы вышивания: вышивка «строчкой прямого стежка», вышивка «строчкой прямого стежка с перевивом».

Элементарные сведения о **тканях**. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань. Свойства ткани. Мнется, утюжится. Лицевая и изнаночная сторона ткани.

Шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие. Режутся ножницами. Прошиваются иглами. Сматываются в рулоны, сучиваются. Цвет ткани. Сорта ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл.

Шитье. Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой (изготовление игольницы).

Отделка изделий из ткани. Аппликация на ткани. Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом).

Комбинированные работы: бумага и ткань.

Практические работы: Изготовление ягод из ниток, связанных в пучок. Пришивание пуговиц с двумя сквозными отверстиями. Пришивание пуговиц с двумя сквозными отверстиями с подкладыванием палочки. Изготовление фигурок «мальчика» и «девочки» из связанных пучков нитей. Сматывание ниток в клубок на бумажный шарик. Составление коллекции из кусочков хлопковых и шерстяных тканей. Раскрой деталей из плотной ткани (квадраты). Соединение деталей (квадратов), выкроенных из плотной ткани, прямой строчкой. Изготовление силуэтной игольницы с использованием сшитых квадратов из плотной ткани. Вышивание по канве прямым стежком. Вышивание по канве стежком «шнурок». Отделка салфетки цветной тесьмой и др.

3. Тематическое планирование

Согласно базисному (образовательному) плану АООП НОО для обучающихся с умственной отсталостью на изучение учебного предмета «Технология. Ручной труд» во втором классе отводится 34 часа при 1-м часе в неделю.

Распределение учебного времени по видам труда представлено в таблице:

п/п	Виды работы	Количество часов в год
1	Работа с глиной и пластилином	9
2	Работа с природными материалами	5
3	Работа с бумагой и картоном	11
4	Работа с текстильными материалами (нити, ткань)	9
ИТОГО		34

Работа с глиной и пластилином

(9 часов)

Во втором классе знания школьников пополняются *техническими сведениями* о назначении и применении глины в промышленности: глина как строительный материал; применение глины для изготовления посуды; применение глины для изготовления скульптуры. В ходе лепных работ дети знакомятся с *геометрическими телами* (брус, цилиндр, конус, шар) и их признаками. На основе геометрических тел лепят изделия соответствующей формы. Работая с пластическим материалом, второклассники осваивают как *новые приемы* (с применением резака, стеки), так и *закрепляют и совершенствуют* ранее освоенные в первом классе (скатывание, сплющивание, сдавливание, вытягивание, прищипывание, примазывание). Так же происходит совершенствование умений лепить конструктивным и пластическим способом.

Лепка предметов быта (строительные инструменты, посуда и др.) и различных объемных фигурок (птицы, животные и др.) пробуждает у школьников художественно-эстетическое *отношение к предметному миру*.

На уроках лепки *развиваются умственные действия* в процессе анализа, сравнения предметов, планирования предстоящей работы, текущего и заключительного контроля. Кроме этого лепные работы требуют затрат физических усилий, что положительно *влияет на укрепление мышечной системы* верхних конечностей, развитие и дифференциации, координации движений пальцев и рук и осуществление *коррекции недостатков* развития мелкой моторики.

Овладение обучающимися второго класса технико-технологическими терминами и понятиям: «глина», «конструктивный способ лепки», «лепка», «объем», «пластический способ лепки», «пластилин», «приемы лепки», «технология изготовления изделия», «технология выполнения приема», и др.

Овладение обучающимися второго класса технико-технологическими терминами и понятиям: «брус», «заготовка», «конструктивный способ лепки», «конус», «объем», «пластический способ лепки», «пластилин», «приемы лепки», «скульптура», «технология изготовления изделия», «технология выполнения приема», «цилиндр», «шар» и др.

Работа с природными материалами

(5 часов)

Во втором классе содержание учебного материала данного вида работы направлено на ознакомление школьников с новыми видами природных материалов, их свойствами и применением (жёлуди, скорлупа грецкого ореха и др.). Практическая работа с новыми природными материалами предусматривает изготовление многодетальных объемных изделий с применением незнакомого детям инструмента (шило) или вспомогательного материала (палочки с заостренными концами). Повторяются технические сведения об уже знакомых материалах, их свойствах и правилах заготовки (сухие листья, травы, цветы, шишки). Закрепляются навыки обработки этих материалов (наклеивание) и использования их при изготовлении аппликационных работ и объемных композиций (макетов).

Работа с бумагой и картоном

(11 часов)

Во втором классе содержание учебного материала, пополняется новыми познавательными сведениями о картоне, его свойствах, применении и обработке. Также новым является освоение школьниками приемов разметки с помощью линейки. Опираясь на некоторый опыт в обращении с линейкой, полученный на уроках математики, дети применяют его в процессе разметки бумаги и картона. В тоже время продолжается работа с шаблонами, закрепляются навыки, приобретенные детьми в первом классе.

Особое внимание уделяется закреплению и совершенствованию умений и навыков безорудийной обработки бумаги: сгибание, сминание, обрывание бумаги. Работая ножницами второклассники закрепляют приемы прямолинейного и криволинейного вырезания. Продолжают осваивать приемы симметричного вырезания. Продолжают осваивать правила работы с клеем и кистью.

Овладение обучающимися второго класса технико-технологическими терминами и понятиям: «аппликация», «бумага», «вырезание из бумаги», «геометрическая фигура», «деталь», «изделие», «инструмент», «контурное изображение», «контурное изображение», «линейка», «мозаика», «оригами», «орнамент», «прием», «разметка», «силуэт», «симметрия», «шаблон» и др.

Работа с текстильными материалами

(9 часов)

Во втором классе содержание данного раздела углубляется за счет включения познавательных сведений о новых текстильных материалах (ткань, пуговицы, тесьма и др.) и их видах, сортах, свойствах, применении и назначении. В ходе практической деятельности дети овладевают разнообразными приемами работы с текстильными материалами (пришивание пуговиц с двумя сквозными отверстиями и с подкладыванием палочки, раскрой ткани по готовой выкройке, сшивание ткани, вышивание по канве сметочным стежком, выполнение стежка «шнурок». Наряду с освоением перечисленных материалов дети повторяют имеющиеся у них первоначальные сведения о нитках (намотка ниток на картон и в клубок, связывание в пучок, плетение косички, завязывание узелка на конце нитки, шитье, вышивание).

Овладение обучающимися второго класса технико-технологическими терминами и понятиям: «игла», «канва», «лекало», «лен», «портной», «пуговица», «раскрой», «стежок», «строчка», «тесьма», «ткань», «намотка», «нити», «хлопок», «швея», «шерсть», «шитье» и др.

Тематическое планирование (34 часа)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1.	Повторение пройденного в 1 классе	1
2.	Работа с пластилином. Лепка форм прямоугольных геометрических тел. «Брус».	1
3.	Лепка инструментов прямоугольной формы. Молоток.	1
4.	Работа с природным материалом Изготовление по образцу игрушек из желудей. «Птичка», «Собачка».	1
5.	Изготовление по образцу игрушек из скорлупы ореха. «Рыбка».	1
6.	Работа с бумагой и картоном. Изготовление подставки под кисти.	1
7.	Складывание фигурок из бумаги. «Маска собачки».	1
8.	Изготовление пакета из бумаги, оформление аппликацией из геометрических фигур.	1
9.	Работа с текстильными материалами Изготовление стилизованных ягод из связанных пучков нитей.	1
10.	Пришивание пуговиц с 2 отверстиями.	1
11.	Работа с пластилином Лепка предметов цилиндрической формы: кружка.	1
12.	Лепка с натуры и по представлению чайной посуды в форме шара. (чайник для заварки).	1
13.	Рамочка для фотографии из сухих листьев.	1
14.	Работа с бумагой и картоном. Разметка по шаблонам сложной конфигурации, резание по линиям разметки. «Машина».	1
15.	Изготовление из картона плоских елочных игрушек, украшенных аппликацией «рваная мозаика». «Яблоко», «Рыбка».	1
16.	Изготовление игрушек в форме шара из полос бумаги.	1
17.	Работа с текстильными материалами. Изготовление стилизованных фигурок из пучков нитей. «Девочка», «Мальчик»	1
18.	Сматывание ниток в клубок. «Шарики из ниток разной величины».	1
19.	Работа с пластилином. Лепка по образцу стилизованных фигур животных. «Медвежонок»	1
20.	Самостоятельная лепка с натуры игрушки: зайца.	1
21.	Работа с природным материалом Изготовление из шишки стилизованной фигурки человечка	1
22.	Изготовление макета из шишек, листьев, пластилина «Пальма».	1
23.	Работа с текстильными материалами. Составление коллекции тканей на подложке из картона.	1
24.	Ознакомление с ручными стежками (сметочный стежок). Упражнения на полосе бумаги в клетку	1
25.	Раскрой ткани по готовой выкройке в форме квадрата 5*5см, соединение деталей с сметочным стежком	1
26.	Вышивание закладки, раскроенной по самостоятельно составленной выкройке, сметочным стежком.	1
27.	Изготовление игольницы по самостоятельно вычерченной выкройке «Котик».	1
28.	Работа с бумагой и картоном. Разметка бумаги и картона по линейке. Прямоугольник 10*8см., квадрат 7*7см.	1
29.	Работа с бумагой и картоном. Изготовление макета к сказке «Колобок» из складных фигурок. «Волк»	1

30.	Изготовление макета к сказке «Колобок» из складных фигурок. «Колобок»	1
31.	Работа с пластилином. Лепка по представлению композиции к сказке «Колобок»: лиса, колобок.	1
32.	Вышивание закладки из канвы. Оформление концов закладки кисточками.	1
33.	Работа с текстильными материалами. Выполнение стежка «шнурок»: упражнения на полосе бумаги в клетку.	1
34.	Изготовление салфетки с аппликацией из тесьмы.	1

РОДНОЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК

Планируемые результаты освоения учебного курса

Личностные результаты освоения АООП образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам освоения АООП относятся:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты освоения АООП образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы. В том случае, если обучающийся не достигает минимального уровня овладения предметными результатами по всем или большинству учебных предметов, то по рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии и с согласия родителей (законных представителей) Организация может перевести обучающегося на обучение по индивидуальному плану или на АООП (вариант 2).

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по отдельным учебным предметам на конец обучения в младших классах (IV класс):

Минимальный уровень:

- различение гласных и согласных звуков и букв; ударных и безударных согласных звуков; оппозиционных согласных по звонкости-глухости, твердости-мягкости;
- деление слов на слоги для переноса;
- списывание по слогам и целыми словами с рукописного и печатного текста с орфографическим проговариванием;

- запись под диктовку слов и коротких предложений (2-4 слова) с изученными орфограммами;
- обозначение мягкости и твердости согласных звуков на письме гласными буквами и буквой Ъ (после предварительной отработки);
- дифференциация и подбор слов, обозначающих предметы, действия, признаки; составление предложений, восстановление в них нарушенного порядка слов с
- ориентацией на серию сюжетных картинок;
- выделение из текста предложений на заданную тему;
- участие в обсуждении темы текста и выбора заголовка к нему. Достаточный уровень:
- различение звуков и букв;
- характеристика гласных и согласных звуков с опорой на образец и опорную схему; списывание рукописного и печатного текста целыми словами с орфографическим
- проговариванием;
- запись под диктовку текста, включающего слова с изученными орфограммами (30- 35 слов);
- дифференциация и подбор слов различных категорий по вопросу и грамматическому значению (название предметов, действий и признаков предметов);
- составление и распространение предложений, установление связи между словами с помощью учителя, постановка знаков препинания в конце предложения (точка, вопросительный и восклицательный знак);
- деление текста на предложения;
- выделение темы текста (о чём идет речь), выбор одного заголовка из нескольких, подходящего по смыслу;
- самостоятельная запись 3-4 предложений из составленного текста после его анализа.

Содержание учебного предмета «Русский язык»

Русский язык как учебный предмет является ведущим, так как от его усвоения во многом зависит успешность всего школьного обучения. Практическая и коррекционная направленность обучения языку обуславливает его специфику. Все знания учащихся, получаемые ими в основном при выполнении упражнений, являются практически значимыми для их социальной адаптации и реабилитации. Необходимость коррекции познавательной и речевой деятельности умственно отсталых школьников обусловлена трудностями овладения ими русской (родной) фонетикой, графикой и орфографией, своеобразием их общего и речевого развития, имеющихся психофизических функций.

Характерное для детей с умственной отсталостью недоразвитие и нарушение речи обуславливает специфику обучения их русскому языку в школе. Она выражается в том, что программа образования носит в основном элементарно-практический характер, при этом ведущим коррекционным принципом, объединяющим все разделы программы, является развитие речи.

Предмет «Русский язык» включает в себя два раздела:

«Обучение грамоте» (1класс),

«Практические грамматические упражнения и развитие речи». (2- 4классы). Раздел «ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ»

Формирование элементарных навыков письма.

Развитие мелкой моторики пальцев рук; координации и точности движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.

Усвоение начертания рукописных заглавных и строчных букв.

Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Дословное списывание слов и предложений; списывание со вставкой пропущенной буквы или слога после предварительного разбора с учителем. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста.

Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением.

Практическое усвоение некоторых грамматических умений и орфографических правил: обозначение на письме границ предложения; раздельное написание слов; обозначение заглавной буквой имен и фамилий людей, кличек животных; обозначение на письме буквами сочетания гласных после шипящих (*ча—ща, чу—щу, жи—ши*).

Раздел «ПРАКТИЧЕСКИЕ ГРАММАТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ И РАЗВИТИЕ РЕЧИ»

Фонетика. Звуки и буквы. Обозначение звуков на письме. Гласные и согласные. Согласные твердые и мягкие. Согласные глухие и звонкие. Согласные парные и непарные по твердости –мягкости, звонкости –глухости. Ударение. Гласные ударные и безударные.

Графика. Обозначение мягкости согласных на письме буквами **ь, е, ё, и, ю, я**.

Разделительный **ь**. Слог. Перенос слов. Алфавит.

Слово. Слова, обозначающие *название предметов*. Различение слова и предмета. Слова-предметы, отвечающие на вопрос кто? и что? расширение круга слов, обозначающих фрукты, овощи, мебель, транспорт, явления природы, растения, животных. Слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Имена собственные. Большая буква в именах, фамилиях, отчествах, кличках животных, названиях городов, сёл и деревень, улиц, географических объектов.

«Слова-друзья». «Слова-враги».

Слова, обозначающие *название действий*. Различение действия и его названия. Название действий по вопросам *что делает? что делают? что делал? что будет делать?* Согласование слов-действий со словами-предметами.

Слова, обозначающие *признак предмета*. Определение признака предмета по вопросам *какой? какая? какое? какие?* Название признаков, обозначающих цвет, форму, величину, материал, вкус предмета.

Дифференциация слов, относящихся к разным категориям.

Предлог как отдельное слово. Раздельное написание предлога со словами. Роль предлога в обозначении пространственного расположения предметов. Составление предложений с предлогами.

Родственные слова. Подбор гнёзд родственных слов. Общая часть родственных слов. Проверяемые безударные гласные в корне слова, подбор проверочных слов. Слова с непроверяемыми орфограммами в корне.

Правописание. Правописание сочетаний шипящих с гласными. Правописание парных звонких и глухих согласных на конце и в середине слова. Проверка написания безударных гласных путем изменения формы слова.

Предложение. Смысловая законченность предложения. Признаки предложения. Главные и второстепенные члены предложений. Оформление предложения в устной и письменной речи. Повествовательные, вопросительные и восклицательные предложения. Составление предложений с опорой на сюжетную картину, серию сюжетных картин, по вопросам, по теме, по опорным словам. Распространение предложений с опорой на предметную картинку или вопросы. Работа с деформированными предложениями. Работа с диалогами.

Развитие речи. Составление подписей к картинкам. Выбор заголовка из нескольких предложенных. Различение текста и «не текста». Работа с деформированным текстом. Коллективное составление коротких рассказов после предварительного разбора. Коллективное составление небольших по объёму изложений и сочинений (3-4 предложения) по плану, опорным словам и иллюстрации.

Тематическое планирование (17 часов)

№	Тема урока	Кол-во часов
1.	Слова, называющие игры, забавы, игрушки (например, городки, салочки, салазки, санки, волчок, свистулька).	1
2.	Слова, называющие предметы традиционного русского быта.	1
3.	Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта.	1
4.	Сравнение русских пословиц и поговорок с пословицами и поговорками других народов.	1
5.	Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму.	1
6.	Проектное задание: «Почему это так называется?».	1
7.	Как правильно произносить слова. Орфоэпический словарь	1
8.	Смыслоразличительная роль ударения. Наблюдение за изменением места ударения в поэтическом тексте. Работа со словарем ударений.	1
9.	Практическая работа: «Слушаем и учимся читать фрагменты стихов и сказок, в которых есть слова с необычным произношением и дарением».	1
10.	Разные способы толкования значения слов. Наблюдение за сочетаемостью слов.	1
11.	Совершенствование орфографических навыков.	1
12.	Приемы общения: убеждение, уговаривание, просьба, похвала и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др. (например, как правильно выразить несогласие; как убедить товарища).	1
13.	Особенности русского речевого этикета. Устойчивые этикетные выражения в учебно-научной коммуникации: формы обращения; использование обращения ты и вы.	1
14.	Устный ответ как жанр монологической устной учебно-научной речи. Различные виды ответов: развернутый ответ, ответ-добавление (на практическом уровне).	1
15.	Связь предложений в тексте. Практическое овладение средствами связи: лексический повтор, местоименный повтор.	1
16.	Создание текстов-повествований: заметки о посещении музеев; повествование об участии в народных праздниках.	1
17.	Создание текста: развёрнутое толкование значения слова.	1

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ

Планируемые результаты освоения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) программы по чтению начального образования.

Освоение обучающимися учебного предмета предполагает достижение ими двух видов результатов: *личностных и предметных*.

Личностные результаты:

1. Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации.
 2. Знание и уважительное отношение к Государственным символам России; понимание эмоций других людей, сочувствие, сопереживание; понимание ценности семьи, формирование чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким; любовь к своему краю, к своей малой родине, месту проживания.
 3. Способность идти на компромисс; проявление терпимости к людям иной национальности.
 4. Умение адекватно оценивать свои возможности и силы (различает «что я хочу» и «что я могу»); сознательное и ответственное отношение к личной безопасности (что можно – что нельзя); владение навыками самообслуживания.
 5. Принятие и следование общественным и групповым нормам жизнедеятельности; способность следовать усвоенным нормам при изменении условий жизнедеятельности (переход в другой класс, школу, переезд и т.д.).
 6. Умение вступить в контакт и общаться в соответствии с возрастом, близостью и социальным статусом собеседника; умение корректно привлечь к себе внимание.
 7. Наличие положительной учебной мотивации; ответственное отношение к учению (выполнение всех требований, предъявляемых к ученикам).
 8. Желание и умение выражать себя в доступных видах творчества; способность проявлять интерес к чтению, произведениям искусства; стремление к опрятному внешнему виду; способность ценить красоту природы, труда и творчества.
 9. Стремление к соблюдению морально-этических норм (соответственно возрасту), проявление добра, умение сопереживать и чувствовать боль других людей.
- Ценностное отношение к своему здоровью, безопасности и здоровью близких людей; наличие навыков безопасного экологически грамотного нравственного поведения в природе, быту, в обществе; проявление дисциплинированности, последовательности и настойчивости в процессе трудовой деятельности.

Результаты освоения АООП общего образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) не являются основным критерием при принятии решения переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

ФГОС определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к продолжению образования по варианту программы.

В том случае если обучающийся не достигает минимального уровня овладения предметными результатами по всем или большинству учебных предметов, то по рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии и с согласия родителей (законных представителей) образовательное учреждение может перевести обучающегося

на обучение по индивидуальному плану или на вариант Д общеобразовательной программы.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием каждой общеобразовательной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов на конец обучения в младших классах:

Минимальный уровень:

осознанно и правильно читать текст вслух по слогам и целыми словами; пересказывать содержание прочитанного текста по вопросам;

участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий; выразительно читать наизусть 5-7 коротких стихотворений.

Достаточный уровень:

читать текст после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова — по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;

отвечать на вопросы учителя по прочитанному тексту;

определять основную мысль текста после предварительного его анализа; читать текст про себя, выполняя задание учителя;

выделять главных действующих героев, давать элементарную оценку их поступкам;

читать диалоги по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);

пересказывать текст по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию;

выразительно читать наизусть 7-8 стихотворений.

Содержание учебного предмета

В начальной школе чтение служит опорным предметом для изучения смежных дисциплин, а в дальнейшем знания и умения, приобретенные при его изучении, и первоначальное овладение чтением и развитием речи станут необходимыми для подготовки умственно отсталых учащихся к жизни, овладению доступными профессионально-трудовыми навыками.

Процесс обучения чтению и развитию речи неразрывно связан с коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, воли, любознательности, формированием умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.

Предмет «Чтение» включает в себя два раздела: «Обучение грамоте», «Чтение и развитие речи».

Раздел «Обучение грамоте».

Формирование элементарных навыков чтения.

Звуки речи. Выделение звуков на фоне полного слова. Отчетливое произнесение. Определение места звука в слове. Определение последовательности звуков в несложных по структуре словах. Сравнение на слух слов, различающихся одним звуком.

Различение гласных и согласных звуков на слух и в собственном произношении.

Обозначение звука буквой. Соотнесение и различение звука и буквы.

Звукобуквенный анализ несложных по структуре слов.

Образование и чтение слогов различной структуры (состоящих из одной гласной, закрытых и открытых двухбуквенных слогов, закрытых трёх буквенных слогов с твердыми и мягкими согласными, со стечениями согласных в начале или в конце слова). Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур. Формирование навыков правильного,

осознанного и выразительного чтения на материале предложений и небольших текстов (после предварительной отработки с учителя).

Разучивание с голоса коротких стихотворений, загадок, чистоговорок.

Использование усвоенных языковых средств (слов, словосочетаний и конструкций предложений) для выражения просьбы и собственного намерения (после проведения подготовительной работы); ответов на вопросы педагога и товарищей класса. Пересказ прослушанных и предварительно разобранных небольших по объему текстов с опорой на вопросы учителя и иллюстративный материал. Составление двух- трех предложений с опорой на серию сюжетных картин, организованные наблюдения, практические действия и т.д.

Раздел «Чтение и развитие речи»

Содержание чтения (круг чтения). Произведения устного народного творчества (пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина). Небольшие рассказы и стихотворения русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни детей и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения. Статьи занимательного характера об интересном и необычном в окружающем мире, о культуре поведения, об искусстве, историческом прошлом и пр.

Тематика произведений: произведения о Родине, родной природе, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; произведении о добре и зле.

Жанровое разнообразие: сказки, рассказы, стихотворения, басни, пословицы, поговорки, загадки, считалки, потешки.

Навык чтения: осознанное, правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и про себя. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов).

Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различение простейших случаев многозначности и сравнений. Деление текста на части, составление простейшего плана и определение основной мысли произведения под руководством учителя. Составление картинного плана. Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам.

Внеклассное чтение. Чтение детских книг русских и зарубежных писателей. Знание заглавия и автора произведения. Ориентировка в книге по оглавлению. Ответы на вопросы о прочитанном, пересказ. Отчет о прочитанной книге.

Тематическое планирование (17 часов)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
	Раздел «Мир детства» - 11 часов	
	Блок « Я и книги » - 2 часа	
1	О. С. Бундур. «Я слушаю».	1
2	Т. А. Луговская. «Как знаю, как помню, как умею» (фрагмент).	1
	Блок «Я взрослею»-6часов	
3	Пословицы об отношении к другим людям. В. В. Бианки. «Сова».	1
4	Л. И. Кузьмин. «Дом с колокольчиком».	1
5	Пословицы о смелости. С. П. Алексеев. «Медаль».	1
6	В. Ю. Драгунский. «Рабочие дробят камень».	1
7	Пословицы о труде. Е. А. Пермяк. «Маркел-самодел и его дети».	1
8	Б. В. Шергин. «Пословицы в рассказах».	1
	Блок «Я и моя семья» -1 час	
9	С. Г. Георгиев. «Стрекот кузнечика».	1
	Блок « Я фантазирую и мечтаю» -1час	
10	Н. К. Абрамцева. «Заветное желание».	1
11	Проверочная работа по итогам изучения раздела	1
	Раздел 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ-6 часов	
	Блок « родная страна во все времена сынами сильна» -2 часа	
12	В. А. Бахревский. «Виктор Васнецов» (глава «Рябово»).	1
13	М. А. Булатов, В. И. Порудоминский. «Собирал человек слова... Повесть о В. И. Дале» (фрагмент).	1
	Блок « Народные праздники, связанные с временами года» -2 часа	
14	Л. Ф. Воронкова. «Девочка из города» (глава «Праздник весны»).	1
15	И. С. Шмелёв. «Лето Господне» (фрагмент главы «Масленица»).	1
	Блок «О родной природе» -1час	
16	Ю. И. Коваль. «Фарфоровые колокольчики».	1
17	Итоговая тестовая работа	1

МАТЕМАТИКА И КОНСТРУИРОВАНИЕ

Планируемые результаты освоения учебного курса

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Результаты освоения курса:

Личностные результаты

- положительное отношение и интерес к изучению математики. — Целостное восприятие окружающего мира.
- развитую мотивацию учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
- рефлексивную самооценку, умение анализировать свои действия и управлять ими.
- навыки сотрудничества с взрослыми и сверстниками.
- установку на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.

Метапредметные результаты

- способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления.
- овладение способами выполнения заданий творческого и поискового характера.
- умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать объекты, как числа, числовые выражения, равенства, неравенства, плоские геометрические фигуры.
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты

- использование приобретённых математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также для оценки их количественных и пространственных отношений.
- овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, основами счёта, измерения, прикидки результата и его оценки, наглядного представления данных в разной форме (таблицы, схемы, диаграммы), записи и выполнения алгоритмов.
- приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач.
- умения выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, выполнять и строить алгоритмы и стратегии в игре, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками,

представлять, анализировать и интерпретировать данные.

Содержание курса 2 класс

Геометрическая составляющая

Угол. Построение прямого угла на нелинованной бумаге с помощью чертежного треугольника. Отрезок. Середина отрезка. Деление отрезка пополам.

Прямоугольник (квадрат). Диагонали прямоугольника (квадрата) и их свойства. Построение прямоугольника на нелинованной бумаге с использованием свойств его диагоналей.

Треугольник. Соотношение сторон треугольника.

Окружность. Круг. Центр, радиус, диаметр окружности (круга).

Построение прямоугольника, вписанного в окружность, окружности, описанной около прямоугольника (квадрата).

Деление фигур на части и составление фигур из частей. Преобразование фигур по заданным условиям.

Конструирование

Изготовление моделей прямоугольного треугольника, прямоугольника (квадрата) путем сгибания бумаги.

Практическая работа по выявлению равенства противоположных сторон прямоугольника; построение прямоугольника на нелинованной бумаге с использованием равенства его противоположных сторон с помощью чертежного треугольника и линейки.

Линии разных типов: основная (изображение видимого контура), сплошная тонкая (размерная и выносная), штрихпунктирная (обозначение линий сгиба).

Технологическая карта. Изготовление по технологической карте изделий (пакет для мелких предметов).

Технологический рисунок. Изготовление изделий по технологическому рисунку (подставка для кисточки).

Изготовление модели круга. Кольцо, составление технологической карты для его изготовления.

Изготовление изделий на базе кругов (ребристые шары).

Изготовление по чертежу изделий и аппликаций (закладка для книги, аппликация «Цыпленок»).

Оригами. Изготовление способом оригами изделий («Воздушный змей», «Щенок», «Жук»).

Изготовление по чертежу аппликаций технических машин («Трактор с тележкой», «Экскаватор»).

Работа с набором «Конструктор». Ознакомление с видами деталей: их названием, назначением, способами сборки, способами крепления и рабочими инструментами.

Организация рабочего места и правила безопасной работы при работе с набором «Конструктор».

Виды соединений: простое, жесткое, внахлестку двумя болтами, шарнирное.

Сборка из деталей набора «Конструктор» различных изделий: моделей геометрических фигур, моделей дорожных знаков, игрушек «Петрушка», «Настольная лампа» и др.

Изготовление моделей двухосной тележки и аптекарских весов. Разборка изготовленных изделий.

Тематическое планирование (34 часа)

№ п/п	Темы урока	Кол-во часов
1	Повторение темы «Геометрические фигуры и их сравнение»	1
2	Повторение темы «Построение отрезка, равного данному, с использованием циркуля и линейки без делений»	1
3	Виды треугольников по сторонам: разносторонний, равнобедренный, разносторонний	1
4	Построение треугольника по 3 сторонам	1
5	Виды треугольников по углам: прямоугольный, тупоугольный,	1
6	Конструирование различных треугольников. Знакомство с правильной треугольной пирамидой	1
7	Практическая работа «Изготовление модели правильной треугольной пирамиды сплетением из 2 полос»	1
8	Изготовление каркасной модели правильной треугольной пирамиды	1
9	Практическая работа «Изготовление геометрической игрушки на основе равносторонних треугольников»	1
10	Периметр многоугольника	1
11	Свойства диагоналей прямоугольника	1
12	Построение прямоугольника на нелинованной бумаге с использованием свойств его диагоналей	1
13	Практическая работа «Изготовление аппликации «Домик»	1
14	Свойства диагоналей квадрата	1
15	Построение квадрата	1
16	Изготовление геометрической игрушки на основе квадрата «Зайчик»	1
17	Практическая работа «Изготовление аппликации «Бульдозер» Изготовление моделей детали	1
18	Изготовление аппликации «Бульдозер» Сборка моделей детали	1
19	Практическая работа «Изготовление композиции «Яхты в море»	1
20	Площадь геометрической фигуры	1
21	Единицы площади	1
22	Площадь прямоугольника	1
23	Разметка окружности	1
24	Деление окружности (круга) на 2, 4, 8 равных частей	1
25	Практическая работа 6 «Изготовление цветка из цветной бумаги с использованием деления круга на 8 равных частей»	1
26	Деление окружности на 3, 6, 12 равных частей	1
27	Практическая работа «Изготовление модели часов»	1
28	Взаимное расположение окружностей на плоскости	1
29	Деление отрезка пополам с использованием циркуля и линейки без	1
30	Вписанный в окружность треугольник. Практическая работа 8 «Изготовление аппликации «Паровоз»	1
31	Изготовление игры «Танграм»	1
32	Оригами. Изготовление изделия «Лебедь»	1
33	Техническое конструирование. Изготовление моделей подъёмного	1
34	Техническое конструирование. Изготовление модели действующего	1

ИНФОРМАТИКА

Цели изучения курса информатики в начальной школе

Важнейшая цель начального образования — создание прочного фундамента для последующего образования, развитие умений самостоятельно управлять своей учебной деятельностью. Это предполагает не только освоение опорных знаний и умений, но и развитие способности к сотрудничеству и рефлексии.

Информатика рассматривается в общеобразовательной школе вообще и в начальной школе в частности в двух аспектах. Первый — с позиции формирования целостного и системного представления о мире информации, об общности информационных процессов в живой природе, обществе, технике. С этой точки зрения на пропедевтическом этапе обучения школьники должны получить необходимые первичные представления об информационной деятельности человека. Второй аспект пропедевтического курса информатики — освоение методов и средств получения, обработки, передачи, хранения и использования информации, решение задач с помощью компьютера и других средств информационных и коммуникационных технологий. Этот аспект связан, прежде всего, с подготовкой учащихся начальной школы к продолжению образования, к активному использованию учебных информационных ресурсов: фонотек, видеотек, мультимедийных обучающих программ, электронных справочников и энциклопедий на других учебных предметах, при выполнении творческих и иных проектных работ.

Курс информатики в начальной школе имеет комплексный характер. В соответствии с первым аспектом информатики осуществляется *теоретическая и практическая* бескомпьютерная подготовка, к которой относится формирование первичных понятий об информационной деятельности человека, об организации общественно значимых информационных ресурсов (библиотек, архивов и пр.), о нравственных и этических нормах работы с информацией. Пользовательская подготовка — формирование первичных представлений о компьютере, в том числе подготовка школьников к учебной деятельности, связанной с использованием информационных и коммуникационных технологий на других предметах.

Таким образом, важнейшим результатом изучения информатики в школе является развитие таких качеств личности, которые отвечают требованиям информационного общества, в частности приобретение учащимися информационной и коммуникационной компетентности (ИКТ- компетентности).

Программа курса информатики для начальной школы разработана в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования и нацелена на обеспечение реализации трех групп образовательных результатов: *личностных, метапредметных и предметных*.

Общая характеристика учебного курса «Информатика» в начальной школе

С момента экспериментального введения информатики в начальную школу накопился значительный опыт обучения информатике младших школьников. Обучение информатике в начальной школе нацелено на формирование у младших школьников первоначальных представлений о свойствах информации, способах работы с ней, в частности с использованием компьютера. Следует отметить, что курс информатики в начальной школе вносит значимый вклад в формирование и развитие информационного компонента УУД, формирование которых является одним из приоритетов начального общего образования. Более того, информатика как учебный курс, на котором целенаправленно формируются умения и навыки работы с информацией, может быть одним из ведущих в формировании УУД (общеучебных умений и навыков). Содержательные линии обучения информатике в начальной школе соответствуют

содержательным линиям ее изучения в основной школе, но реализуются на пропедевтическом уровне. По окончании обучения учащиеся должны демонстрировать сформированные умения и навыки работы с информацией и применять их в практической деятельности и повседневной жизни.

Авторы делают попытку выстроить многоуровневую структуру курса «Информатика», который бы рассматривался как систематический курс, непрерывно развивающий знания школьников в области информатики и информационно-коммуникационных технологий. Авторы подчеркивают необходимость получения школьниками на самых ранних этапах обучения представлений о сущности информационных процессов. Информационные процессы рассматриваются на примерах передачи, хранения и обработки информации в информационной деятельности человека, живой природе, технике. В процессе изучения информатики в начальной школе формируются умения классифицировать информацию, выделять общее и особенное, устанавливать связи, сравнивать, проводить аналогии и др. Это помогает ребенку осмысленно видеть окружающий мир, более успешно в нем ориентироваться, формировать основы научного мировоззрения.

Предлагаемый пропедевтический курс информатики опирается на основополагающие принципы общей дидактики: целостность и непрерывность, научность в сочетании с доступностью, практико-ориентированность в сочетании с развивающим обучением. В части решения приоритетной задачи начального образования — формирования УУД (общеучебных умений) — формируются умения строить модели решаемой задачи, решать нестандартные задачи. Развитие творческого потенциала каждого ребенка происходит при формировании навыков планирования в ходе решения различных задач.

Во втором классе дети учатся видеть окружающую действительность с точки зрения информационного подхода. В процессе обучения в мышление и речь учеников постепенно вводятся термины информатики (источник/приемник информации, канал связи, данные и др.). Школьники изучают устройство компьютера, учатся работать с электронными документами.

В третьем классе школьники изучают представление и кодирование информации, ее хранение на информационных носителях. Вводится понятие объекта, его свойств и действий с ним. Дается представление о компьютере как системе. Дети осваивают информационные технологии: технологию создания электронного документа, технологию его редактирования, приема/передачи, поиска информации в сети Интернет. Учащиеся знакомятся с современными инструментами работы с информацией (мобильный телефон, электронная книга, фотоаппарат, компьютер и др.), параллельно учатся использовать их в своей учебной деятельности. Понятия вводятся по мере необходимости, чтобы ребенок мог рассуждать о своей информационной деятельности, рассказывать о том, что он делает, различая и называя элементарные технологические операции своими именами.

В четвертом классе рассматриваются темы «Мир понятий» и «Мир моделей», формируются представления учащихся о работе с различными научными понятиями, также вводится понятие информационной модели, в том числе компьютерной. Рассматриваются понятия исполнителя и алгоритма действий, формы записи алгоритмов. Дети осваивают понятие управления собой, другими людьми, техническими устройствами (инструментами работы с информацией), ассоциируя себя с управляющим объектом и осознавая, что есть объект управления, осознавая цель и средства управления. Школьники учатся понимать, что средства управления влияют на ожидаемый результат, и что иногда полученный результат не соответствует цели и ожиданиям.

В процессе осознанного управления своей учебной деятельностью и компьютером школьники осваивают соответствующую терминологию, грамотно выстраивают свою речь. Они учатся узнавать процессы управления в окружающей действительности, описывать их в терминах информатики, приводить примеры из своей жизни. Школьники учатся видеть и

понимать в окружающей действительности не только ее отдельные объекты, но и их связи и отношения между собой, понимать, что управление — это особый, активный способ отношений между объектами. Видеть отношения между объектами системы — это первый активный шаг к системному взгляду на мир. А это, в свою очередь, способствует развитию у учащихся начальной школы системного мышления, столь необходимого в современной жизни наряду с логическим и алгоритмическим. Логическое и алгоритмическое мышление также являются предметом целенаправленного формирования и развития в четвертом классе с помощью соответствующих заданий и упражнений.

Описание ценностных ориентиров содержания информатики

Современный ребенок погружен в новую предметную и информационную среду. Однако нельзя воспитать специалиста в области информационных технологий или программиста, если не начать обучение информатике в младших классах. В отличие от прошлых времен действительность, окружающая современного ребенка, наполнена бесчисленным множеством созданных человеком электронных устройств. В их числе компьютер, мобильные телефоны, цифровой фотоаппарат, цифровые видеокамеры, плееры, декодеры и т. д. В этих условиях информатика в начальной школе необходима не менее, чем русский язык и математика.

На уроках информатики школьники осознанно и целенаправленно учатся работать с информацией (осуществлять ее поиск, анализировать, классифицировать и пр.), отличать форму от содержания, т. е. смысла, узнавать и называть объекты окружающей действительности своими именами в терминах информатики. Изучение информатики в рамках предметной области «Математика и информатика» направлено на развитие образного и логического мышления, воображения, математической речи, формирование предметных умений и навыков, необходимых для успешного решения учебных и практических задач и продолжения образования.

Особое место подготовке по информатике отведено в предмете «Технология». В рамках этого предмета пристальное внимание должно быть уделено обеспечению первоначальных представлений о компьютерной грамотности учащихся. Изучение интегрированного предмета «Окружающий мир» направлено на «осмысление личного опыта общения ребенка с природой и людьми; понимание своего места в природе и социуме». Информатика, обучая пользоваться универсальным инструментом поиска и обработки информации (компьютером), расширяет возможности детей познавать окружающий мир и способствует их самостоятельности и творчеству в процессе познания.

Изучение предметов эстетического цикла (ИЗО и музыка) направлено на развитие «способности к эмоционально- ценностному восприятию произведений изобразительного и музыкального искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру». Освоение графического редактора на уроках информатики предоставляет младшему школьнику возможность создавать изображение в принципиально иной технике, развивая его логическое мышление в тесной связи с эмоционально-ценностным восприятием окружающей действительности.

Изучение русского и родного языка в начальной школе направлено на развитие речи, мышления, воображения школьников, способности выбирать средства языка в соответствии с условиями общения — всему этому учит и информатика, пробуждая и познавательный интерес к слову, и стремление совершенствовать свою речь в процессе освоения мощного инструмента работы с информацией и его программного обеспечения, в частности — текстового редактора, электронного блокнота, электронной книги. На уроках информатики при наборе текстов в текстовом редакторе учащиеся овладевают умениями правильно писать (поскольку все ошибки компьютер выделяет красным подчеркиванием и предлагает правильно написанное слово), участвовать в диалоге (по скайпу устно или письменно с использованием чат-режима). Обучаясь работе на компьютере, дети составляют письменные тексты-описания и повествования небольшого объема, овладевают

основами делового письма (написание записки, адреса, письма).

Исходя из того факта, что разговор с детьми о числах, информации и данных, способах и инструментах их хранения и обработки не может происходить на чисто абстрактном уровне, и математика, и информатика непосредственно связаны с содержанием других дисциплин начального образования — в частности, с иностранным языком. Иностранный язык в начальной школе изучается со 2 класса. Он формирует «элементарные коммуникативные умения в говорении, аудировании, чтении и письме; развивает речевые способности, внимание, мышление, память и воображение младшего школьника». Информатика, с одной стороны, использует знания, полученные на уроках иностранного языка (об иностранном алфавите, например), с другой стороны, развивает коммуникативные умения, поскольку вводит в речь школьников новые термины и учит общаться с использованием современных средств ИКТ (электронная почта, скайп и др.).

Таким образом, информатика в начальной школе выполняет *интегрирующую функцию*, формируя знания и умения по курсу информатики и мотивируя учащихся к активному использованию полученных знаний и приобретенных умений при изучении других дисциплин в информационно-образовательной среде школы.

С точки зрения достижения планируемых результатов обучения наиболее ценными являются следующие компетенции, отраженные в содержании курса:

- наблюдать за объектами окружающего мира; *обнаруживать изменения*, происходящие с объектом, и учиться устно и письменно описывать объекты по результатам *наблюдений, опытов, работы с информацией*;
- соотносить результаты наблюдения *с целью*, соотносить результаты проведения опыта с целью, т. е. получать ответ на вопрос «Удалось ли достичь поставленной цели?»;
- устно и письменно представлять информацию о наблюдаемом объекте, т. е. создавать текстовую или графическую модель наблюдаемого объекта с помощью компьютера с использованием текстового или графического редактора;
- понимать, что освоение собственно информационных технологий (текстового и графического редакторов) является не самоцелью, а способом деятельности в интегративном процессе познания и описания (под описанием понимается создание *информационной модели* текста, рисунка и др.);
- выявлять отдельные *признаки*, характерные для сопоставляемых объектов; в процессе *информационного моделирования* и *сравнения* объектов анализировать результаты сравнения (ответы на вопросы «Чем похожи?», «Чем не похожи?»); объединять предметы по *общему признаку* (что лишнее, кто лишний, такие же, как..., такой же, как...), различать *целое и часть*. Создание информационной модели может сопровождаться проведением простейших *измерений* разными способами. В процессе познания свойств изучаемых объектов осуществляется сложная мыслительная деятельность с использованием уже готовых *предметных, знаковых и графических моделей*;
- решать творческие задачи на уровне комбинаций, преобразования, анализа информации при выполнении упражнений на компьютере и компьютерных проектов;
- самостоятельно составлять *план действий* (замысел), проявлять оригинальность при решении творческой конструкторской задачи, создавать творческие работы (сообщения, небольшие сочинения, графические работы), разыгрывать воображаемые ситуации, создавая простейшие мультимедийные объекты и презентации, применять простейшие *логические выражения* типа: «...и/или...», «если... то...», «не только, но и...» и давать элементарное обоснование высказанного *суждения*;
- овладевать первоначальными умениями *передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера*; при выполнении интерактивных компьютерных заданий и развивающих упражнений — поиском (проверкой) необходимой информации в интерактивном компьютерном *словаре, электронном каталоге библиотеки*. Одновременно происходит овладение различными способами представления информации, в том числе в

табличном виде, упорядочения информации по алфавиту и числовым параметрам (возрастанию и убыванию);

- получать опыт организации своей деятельности, выполняя специально разработанные для этого интерактивные задания. Это задания, предусматривающие выполнение инструкций, точное следование образцу и простейшим *алгоритмам*, самостоятельное установление последовательности действий при выполнении интерактивной учебной задачи, когда требуется ответ на вопрос «В какой последовательности следует это делать, чтобы достичь цели?»;
- получать опыт рефлексивной деятельности, выполняя особый класс упражнений и интерактивных заданий. Это происходит при определении способов *контроля и оценки собственной деятельности* (ответы на вопросы «Такой ли получен результат?», «Правильно ли я делаю это?»), *нахождении ошибок* в ходе выполнения упражнения и их *исправлении*;
- приобретать опыт сотрудничества при выполнении групповых компьютерных проектов: уметь договариваться, распределять работу между членами группы, оценивать свой личный вклад и общий результат деятельности.

Соответствие возрастным особенностям учащихся достигалось:

- учетом индивидуальных интеллектуальных различий учащихся в учебной деятельности через сочетания типологически ориентированных форм представления содержания учебных материалов во всех компонентах УМК;
- оптимальным сочетанием вербального (словесно-семантического), образного (визуально-пространственного) и формального (символического) способов представления содержания без нарушения единства и целостности представления учебной темы;
- учетом разнообразия познавательных стилей учащихся через обеспечение необходимым учебным материалом всех возможных видов учебной деятельности.

Кроме того, соответствие возрастным особенностям учащихся достигалось через развитие операционно-деятельностного компонента учебников, включающих в себя задания, формирующие исследовательские и проектные умения. Так, в частности, осуществляется формирование и развитие умений:

- наблюдать и описывать объекты;
- анализировать данные об объектах (предметах, процессах и явлениях);
- выделять свойства объектов;
- обобщать необходимые данные;
- формулировать проблему;
- выдвигать и проверять гипотезу;
- синтезировать получаемые знания в форме математических и информационных моделей;
- самостоятельно осуществлять планирование и прогнозирование своих практических действий и др.

В результате всего вышеперечисленного происходит развитие системы УУД, которые, согласно ФГОС, являются основой создания учебных курсов.

Все компоненты УМК представляют собой единую систему, обеспечивающую преемственность изучения информатики в полном объеме. Эта системность достигается:

1. *Опорой на сквозные содержательные линии:*

- информация, виды информации (по способу восприятия, по способу представления, по способу организации);
- информационные объекты (текст, изображение, аудиозапись, видеозапись);
- источники информации (живая и неживая природа, творения человека);
- работа с информацией (обмен, поиск, преобразование, хранение, использование);
- средства информационных технологий (телефон, компьютер, радио, телевидение, мультимедийные устройства);

- организация информации и данных (оглавление, указатели, каталоги, записные книжки и др.).
 - 2. *Использованием общей смысловой структуры учебников, позволяющей осуществить названную преемственность.* Компоненты этой структуры построены в соответствии с основными этапами познавательной деятельности:
 - раздел «Повторить» — *актуализация знаний.* Содержит интересную и значимую информацию об окружающем мире, природе, человеке и обществе, способствует установлению учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом (лично значимая информация). *Выбранные авторами примеры могут быть знакомыми и привычными на первый взгляд, провоцируя тем самым удивление по поводу их информационной природы и значимости с точки зрения жизненных интересов;*
 - содержание параграфа представлено через компоненты деятельностного ряда: «Цель», «Понять», «Выполни», «Главное», «Знать», «Уметь» — *новое знание.* Этим достигается наиболее рациональная последовательность действий по изучению нового материала: от понимания до применения на практике, в том числе развивается творческая деятельность;
 - разделы «Мы поняли», «Мы научились» — *рефлексия.* Организация повторения ранее освоенных знаний, умений, навыков. Использование средств стимулирования учащихся к самостоятельной работе (или при подготовке к контрольной работе);
 - «Слова и термины для запоминания» — *обобщающее знание.* Обобщение и классификация;
 - практические задания, включая задания в рабочих тетрадях и ЭОР. Формирование и развитие умений использовать полученные теоретические знания по информатике, умений структурировать содержание текстов и процесс постановки и решения учебных задач (культура мышления, культура решения задач, культура проектной и исследовательской деятельности); формирование и развитие умений осуществлять планирование, организацию, контроль, регулирование и анализ собственной учебной деятельности, умения самостоятельно и сознательно делать свой выбор ценностей и отвечать за этот выбор (самоуправление и самоопределение); формирование и развитие умений по нахождению, переработке и использованию информации для решения учебных задач, а также умений по организации сотрудничества со старшими и сверстниками, по организации совместной деятельности с разными людьми, достижению с ними взаимопонимания.
- Таким образом, сама структура изложения материала в учебниках отражает целенаправленность формирования общих учебных умений, навыков и способов деятельности (УУД), которые формируются и развиваются в рамках познавательной, организационной и рефлексивной деятельности. Этим достигается полноценное освоение всех компонентов учебной деятельности, которые включают:
- учебную мотивацию;
 - учебную цель;
 - учебную задачу;
 - учебные действия и операции (ориентировка, преобразование материала, контроль и оценка);
 - метапредметные учебные действия (умственные действия учащихся, направленные на анализ и управление своей познавательной деятельностью).

Содержание курса информатики в начальной школе

Изучение курса информатики во втором классе начинается с темы «Человек и информация», при изучении которой внимание ребенка обращается на феномен информации, подчеркивается ее роль в жизни человека. Затем выделяются виды информации по способу восприятия ее человеком, вводятся понятия источника и приемника информации на простых примерах, обсуждается компьютер как инструмент, помогающий человеку работать с информацией.

Содержание второй главы естественно вытекает как «связка» между информацией и компьютером.

Содержание третьей главы формирует понимание и представления школьников о том, что компьютер обрабатывает не информацию (информацию обрабатывает человек), а данные, т. е. закодированную информацию. Дается представление о видах данных (закодированной информации), что очень важно для того, чтобы младшие школьники поняли, почему существуют разные прикладные программы: текстовые и графические редакторы, электронные таблицы и др. — для обработки разных типов данных требуются соответствующие программы. В этой главе начинается серьезный разговор о двоичном кодировании.

Содержание четвертой главы направлено на формирование и развитие понятия документа, на способы его создания, поскольку понимание того, что такое данные, для второклассника еще не очень актуально. А вот понятие документа — актуально во всех смыслах, так как дети уже постоянно имеют дело с разными бумажными и электронными документами (со свидетельством о рождении, заявлениями, справками, файлами и пр.).

В третьем классе происходит повторение и развитие учебного материала, пройденного во втором классе. Глава вторая — о действиях с информацией. Школьники через разговор о действиях с информацией готовятся к пониманию понятия информационного процесса. Кульминационным моментом содержания в третьем классе является понятие объекта. Формируется представление об объекте как предмете нашего внимания, т. е. под объектом понимаются не только предметы, но и свойства предметов, процессы, события, понятия, суждения, отношения и т. д. Такой подход позволит уже в начальной школе серьезно рассматривать такие объекты, как

«алгоритм», «программа», «исполнитель алгоритма», «модель», «управление» и иные абстрактные понятия. Такой методический прием позволяет младшему школьнику рассуждать о свойствах алгоритма, свойствах «исполнителя алгоритма», свойствах процесса управления и так далее, что составляет содержание курса в четвертом классе.

Уже в третьем классе начинается серьезный разговор о компьютере как системе, об информационных системах. Содержание четвертого класса — это то, ради чего информатика должна изучаться в школе, и, в частности, в начальной школе: ради формирования и развития понятий о моделировании, модели и процессе управления. Тема управления является важнейшей с точки зрения ФГОС второго поколения, поскольку в начальной школе необходимо научить детей управлять не только компьютером и своим временем, но и собой.

Тематическое планирование (34 часа)

№ урока	Содержание урока	Кол-во часов
«Виды информации. Человек и компьютер» (7 ч)		
1	Человек и информация	1
2	Какая бывает информация	1
3	Источники информации	1
4	Приемники информации	1
5	Компьютер и его части	1
6	Повторение	1
7	Контрольная работа по теме «Виды информации. Человек и компьютер»	1
«Кодирование информации» (6 ч)		
8	Носители информации	1
9	Кодирование информации	1
10	Письменные источники информации	1
11	Языки людей и языки программирования	1
12	Повторение	1
13	Контрольная работа по теме «Кодирование информации»	1
«Информация и данные» (8 ч)		
14	Текстовые данные	1
15	Графические данные	1
16	Числовая информация	1
17	Десятичное кодирование	1
18	Двоичное кодирование	1
19	Числовые данные	1
20	Повторение	1
21	Контрольная работа по теме «Информация и данные»	1
«Документ и способы его создания» (9 ч)		
22	Документ и его создание	1
23	Электронный документ и файл	1
24	Поиск документа	1
25	Создание текстового документа	1
26	Создание текстового документа	1
27	Создание графического документа	1
28	Создание графического документа	1
29	Повторение	1
30	Контрольная работа по теме «Документ и способы его создания»	1
31	Повторение. Компьютер и его части	1
32	Повторение. Кодирование информации	1
33	Повторение. Двоичное кодирование	1
34	Повторение. Создание текстового документа	1

ЛЕЧЕБНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Требования к уровню подготовки:

Обучающиеся должны знать:

1. Назначение и строение позвоночника, значение правильного питания и здорового образа жизни для здоровья человека; иметь представление о механизме лечебного действия упражнений, классического массажа. Значение лечебной гимнастики в укреплении здоровья детей, правила ортопедического режима (не поднимать и не носить тяжести, книги носить в ранце за спиной, не прыгать с высоты, спать на жесткой постели с маленькой подушкой, правильно сидеть, чаще менять позы при выполнении домашнего задания).

Обучающиеся должны уметь:

1. Упражнения для развития силы в парах, оказывая помощь и сопротивление, длительное время (до 1 минуты и больше) удерживать статические позы; выполнять упражнения для расслабления мышц и укрепления нервной системы. Проверять осанку у стены, соблюдать симметрию положения тела при выполнении упражнений, ходить с предметом на голове, выполняя различные задания; отжиматься от скамейки, от пола (на коленях); выполнять упражнения для развития гибкости.

Основное содержание обучения

Курс предусматривает изучение следующих разделов: упражнение на формирование навыка правильной осанки, упражнение на развитие гибкости, обучение правильному дыханию, развитие выносливости, развитие координации движений, профилактика плоскостопия, упражнение на расслабление мышц.

Особенность изучаемого курса: состоит в том, что программа составлена на основе знаний о физическом развитии и подготовленности, психофизических и интеллектуальных возможностей детей с ограниченными возможностями здоровья 6-10 лет.

Назначения школьников в специальную медицинскую группу осуществляется после углубленного осмотра, ежегодно проводимого в соответствии с действующей инструкцией о врачебном контроле за обучающимися.

Занятия ЛФК направлены:

- на коррекцию наиболее распространенных дефектов (нарушение осанки, походки, слабость мышц брюшного пресса, туловища, конечностей);
- на развитие координационных способностей учеников, их уровень тренированности, способов выполнения упражнений (активно, с помощью, пассивно);
- на коррекцию и компенсацию недостатков физического развития (нарушения осанки, плоскостопие, отставание в росте, в массе тела, дисплазии и т.д.);
- на коррекцию нарушений в движениях (нарушение координации, ориентировки в пространстве, точность в движении, равновесия и т.д.);
- на устранение недостатков в развитии двигательных и иных качеств (силы, быстроты, ловкости, выносливости, гибкости, прыгучести и т.д.);
- на формирование здорового образа жизни и дальнейшей социализации.

Занятия лечебной физкультурой дают возможность учащимся компенсировать недостатки физического развития.

Лечебная физическая культура способствует стабилизации заболевания и предупреждению его возможного прогрессирования, восстановлению координации ряда органов и систем, нормализует целостную реакцию детского организма на физические упражнения, создает наилучшие условия для повышения физической работоспособности.

Физические упражнения являются действенным средством предупреждения нарушений опорно-двигательного аппарата: сутулости, плоскостопия, сколиозов.

Назначения школьников в специальную медицинскую группу осуществляется после углубленного осмотра, ежегодно проводимого в соответствии с действующей инструкцией о врачебном контроле за обучающимися

Тематическое планирование (34 часа)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1	Вводное занятие.	1
	Упражнения на формирование правильной осанки	
2	Упражнение стоя на месте (вытягивание рук вперед, вверх)	1
3	Упражнение стоя у стены	1
4	Выпрямление корпуса со сведением лопаток	1
5	Круговые движения руками назад	1
6	Наклон корпуса вперед с прямой спиной	1
7	Наклоны корпуса вправо-влево	1
8	Упражнение с гимнастической палкой(приседание)	1
9	Упражнение с гимнастической палкой (поднимание палки вверх)	1
10	Упражнение лежа на спине (попеременное поднимание ног вперед).	1
11	Упражнение лежа на животе (разгибание корпуса)	1
12	Упражнение с гимнастической палкой(приседание)	1
13	Упражнение лежа на спине (попеременное поднимание ног вперед)	1
	Упражнения для коррекции и профилактики плоскостопия	
14	Ходьба по одной линии высоко на носках.	1
15	Перекаты на с пяток на носки и обратно	1
16	Поднимание мелких предметов с пола пальцами ног	1
17	Упражнение (велосипед)	1
18	Упражнение лежа на спине (перекаты палки.)	1
19	Ходьба по палке	1
20	Ходьба перекатом с пятки на носок	1
21	Упражнение лежа на полу	1
22	Упражнение лежа на полу	1
23	Упражнение лежа на полу	1
24	Упражнения сидя на полу без предметов	1
25	Упражнение сидя на полу без предметов	1
26	Упражнение сидя на полу с предметами	1
27	Упражнение сидя на полу с предметами	1
	Упражнение на дыхание	
28	Руки в стороны. На вдохе захлестнуть себя руками, коснувшись пальцами лопаток, на выдохе развести руки.	1
29	Руки на поясе. На вдохе медленно и глубоко присесть, на выдохе медленно выпрямиться.	1
30	Брюшной и грудной тип дыхания	1
31	Глубокий вдох. Задержать дыхание и на паузе медленно поднять прямые руки в стороны, соединить ладонями перед грудью, затем за спиной. Опустив руки, выдох.	1
32	Глубокий вдох. На паузу - круговые движения руками вперед и назад (по одному движению в каждую сторону). Выдох.	1
33	Глубокий вдох. На паузе, поднимаясь на носках, поднять прямые руки через стороны вверх, вернуться в исходное положение.	1
34	Упражнения для тренировки дыхательных мышц, для восстановления дыхания.	1

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868576014

Владелец Курбанова Елена Анатольевна

Действителен с 10.03.2022 по 10.03.2023