

**Приложение к АООП образования обучающихся с УО (интеллектуальными нарушениями), вариант 1**  
**Рабочая программа коррекционного курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), вариант 1**

**Содержание коррекционного курса**

**1 класс**

**Развитие моторики, графомоторных навыков**

Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (броски в цель, ходьба по «дорожке следов»). Согласованность действий и движений разных частей тела (повороты и броски, наклоны и повороты). Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика. Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей. Развитие координации движений рук и глаз (нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков). Обводка, штриховка по трафарету. Аппликация. Сгибание бумаги.

**Тактильно-двигательное восприятие**

Определение на ощупь объемных фигур и предметов, их величины. Работа с пластилином, тестом (раскатывание). Игры с крупной мозаикой. Контрастные температурные ощущения (холодный - горячий). Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжелый - легкий).

**Кинестетическое и кинетическое развитие**

Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей своего тела. Выразительность движений (имитация повадок зверей, игра на различных музыкальных инструментах).

**Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов**

Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (**круг, квадрат, прямоугольник, треугольник**) на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений. Выделение признака формы; называние основных геометрических фигур. Классификация предметов и их изображений по форме по показу.

Работа с геометрическим конструктором. Сопоставление двух предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом (высокий — низкий, выше — ниже, одинаковые и т.д.). Различение и выделение основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый). Конструирование геометрических фигур и предметов из составляющих частей

(2-3 детали). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (2-3 детали с разрезами по диагонали).

**Развитие зрительного восприятия**

Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога). Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение лишней игрушки, картинки. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

**Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)**

Контрастные температурные ощущения (холодный - горячий). Различение на вкус (кислый, сладкий, горький, соленый). Обозначение словом собственных ощущений. Запах приятный и неприятный. Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжелый - легкий).

**Развитие слухового восприятия**

Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) и

музыкальных звуков. Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам.

### **Восприятие пространства**

Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой (левой) руки (ноги), правой (левой) части тела. Определение расположения предметов в пространстве (вверху - внизу, над - под, справа - слева). Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т. д.). Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Ориентировка в линейном ряду (порядок следования). Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх (низ), правая (левая) сторона).

### **Восприятие времени**

Сутки. Части суток. Работа с графической моделью «Сутки». Обозначение в речи временных представлений. Последовательность событий (смена времени суток). Вчера, сегодня, завтра. Дни недели.

## **2 класс**

Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящей из двух-трех звеньев. Координация движений (игры типа «Тир», игры с мячом, обручем). Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Развитие моторики руки, формирование графических навыков. Обводка и рисование по трафарету. Штриховка в разных направлениях. Синхронность работы обеих рук (шнуровка, нанизывание). Работа ножницами. Аппликация. Графический диктант по показу.

### **Тактильно-двигательное восприятие**

Определение на ощупь объемных предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, гладкие, шершавые). Определение на ощупь формы плоскостных предметов по контуру. Работы с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние), игры со средней мозаикой. Температурные ощущения от теплых, горячих, холодных предметов. Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений. Сравнение трех предметов по весу (тяжелый - средний - легкий).

### **Кинестетическое и кинетическое развитие**

Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений. Игры типа «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего. Имитация движений и поз (повадки животных, природные явления).

### **Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов**

Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар); обобщение словом. Сравнение двух-трех предметов по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом. Группировка предметов по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме). Составление сериационных рядов из трех-четырех предметов по заданному признаку. Различение цветов и оттенков. Подбор оттенков цвета к основным цветам. Сигнальная роль цвета (пожарная машина). Конструирование предметов из геометрических фигур (три-четыре детали - машина, дом и т. д.). Различение основных частей хорошо знакомых предметов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (три-четыре детали с разрезами по диагонали).

### **Развитие зрительного восприятия**

Формирование произвольности зрительного восприятия и развитие зрительной памяти. Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Нахождение различий у двух сходных сюжетных картинок. Различение наложенных изображений предметов (3—4 изображения). Запоминание 3—4 предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

### **Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)**

Температурные ощущения от теплых, горячих, холодных предметов. Измерение температуры воздуха с помощью градусника. Вкусовые качества (сладкое - горькое, сырое - вареное), обозначение словом вкусовых ощущений. Контрастные ароматы (резкий - мягкий, свежий - испорченный). Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений. Сравнение трех предметов по весу (тяжелый - средний - легкий).

### **Развитие слухового восприятия**

Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки). Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Различение мелодии по характеру (веселая, грустная). Подражание звукам окружающей среды. Различение по голосу знакомых людей.

### **Восприятие пространства**

Ориентировка в помещении; понятия: близко, ближе - далеко, дальше; движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения. Ориентировка в поле листа (выделение всех углов). Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа. Словесное обозначение пространственных отношений между конкретными объектами. Пространственная ориентировка на поверхности парты.

### **Восприятие времени**

Порядок месяцев в году. Времена года. Работа с графической моделью «Времена года». Измерение времени (сутки, неделя, месяц). Часы, их составляющие (циферблат, стрелки). Определение времени по часам (с точностью до 1 часа)

## **3 класс**

### **Развитие моторики, графомоторных навыков**

Развитие согласованности движений на разные группы мышц (броски в цель, «Кольцеброс», игры с мячом, обручем). Обучение целенаправленным действиям по трех- и четырехзвенной инструкции педагога. Развитие моторики рук. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Совершенствование точности движений (завязывание, развязывание, застегивание). Обводка контуров изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывание незаконченных геометрических фигур. Рисование бордюров. Графический диктант (зрительный и на слух). Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений. Работа в технике объемной и рваной аппликации.

### **Тактильно-двигательное восприятие**

Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь (мягкие - жесткие, мелкие - крупные). Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Нахождение на ощупь контура нужного предмета из 2-3 предложенных. Работа с глиной, тестом и пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание). Игры с сюжетной мозаикой. Развитие осязания (теплее - холоднее), определение контрастных температур разных предметов (грелка, утюг, чайник). Дифференцировка ощущений чувства тяжести от трех предметов (тяжелее - легче - самый легкий); взвешивание на ладо-и; определение веса на глаз.

### **Кинестетическое и кинетическое развитие**

Формирование ощущений от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцы и т. д.). Выполнение упражнений по заданию педагога, вербализация собственных ощущений. Выразительность движений - имитация животных

(походка гуся, зайца, кенгуру и т. д.), инсценирование.

### **Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов**

Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки. Сравнение и обозначение словом формы 3-4 предметов. Сравнение двух объемных геометрических фигур - круга и овала. Комбинирование разных форм из геометрического конструктора. Сравнение и обозначение словом величин разных предметов по двум параметрам (длинный широкий, узкий и короткий). Сопоставление частей и деталей предмета по величине. Составление сериационных рядов из 4-5 предметов по заданному признаку величины. Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные. Узнавание предмета по его отдельным частям. Составление предмета или целостной конструкции из более мелких деталей (5.-6 деталей). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (4-5 деталей с разрезами по диагонали и вертикали).

### **Развитие зрительного восприятия**

Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Рисование бордюров по наглядному образцу. Тренировка зрительной памяти; дидактические игры типа «Сложи такой же узор». Составление картинки из разрезных частей. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (две картинки). Сравнение трех предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

### **Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)**

Развитие осязания (теплее - холоднее), определение контрастных температур разных предметов (грелка, утюг, чайник). Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение. Определение различных свойств веществ (сыпучесть, твердость, растворимость, вязкость). Измерение объема сыпучих тел с помощью условной меры. Дифференцировка ощущений чувства тяжести (тяжелее - легче); взвешивание на ладони; определение веса на глаз.

### **Развитие слухового восприятия**

Определение направления звука в пространстве (справа - слева - спереди - сзади). Выполнение действий по звуковому сигналу. Различение мелодий по темпу; прослушивание музыкальных произведений. Развитие чувства ритма.

### **Восприятие пространства**

Ориентировка в помещении по инструкции педагога, понятия: выше - ниже, левее - правее, рядом и др.; вербальное обозначение пространственных отношений с использованием предлогов. Развитие пространственного праксиса. Моделирование пространственного расположения объектов относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога. Ориентировка на вертикально расположенном листе бумаги. Деление листа на глаз на 2 и 4 равные части. Пространственная ориентировка на поверхности парты, расположение и перемещение предметов по инструкции педагога.

### **Восприятие времени**

Определение времени по часам. Объемность времени (сутки, неделя, месяц, год). Длительность временных интервалов (1 ч, 1 мин, 1 с). Времена года, их закономерная смена.

## **4 класс**

### **Развитие моторики, графомоторных навыков**

Развитие согласованности движений на разные группы мышц при выполнении упражнений по инструкции педагога. Выполнение целенаправленных действий по трех- и четырехзвенной инструкции педагога, опосредование в речи своей деятельности. Соотношение движений с поданным звуковым сигналом. Совершенствование точности мелких движений рук. Штриховка изображений двумя руками. Вычерчивание геомет-

рических фигур, дорисовывание симметричной половины изображения. Графический диктант с усложненным заданием. Вырезание ножницами на глаз изображений предметов.

### **Тактильно-двигательное восприятие**

Определение на ощупь разных свойств и качеств предметов, их величины и формы (выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, деревянный, круглый и т. д.). Нахождение на ощупь двух одинаковых контуров предмета из 4-5 предложенных. Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином, тестом, глиной. Игры с мелкой мозаикой. Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое - еще суше, влажное - мокрое), их словесное обозначение. Определение веса различных предметов на глаз. Изменение веса разных предметов на весах.

### **Кинестетическое и кинетическое развитие**

Произвольное и по инструкции педагога сочетание движений и поз разных частей тела; вербализация собственных ощущений. Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дров и т. д.). Упражнения на расслабление снятие мышечных зажимов.

### **Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов**

Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным знакам; обозначение словом. Сравнение и группировка предметов по заданным параметрам формы, величины, цвета. Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 5-6 предметов. Использование простых мерок для измерения и сопоставления предметов. Смещение цветов. Определение постоянных цветов (белый снег, зеленый огурец и т. д.). Узнавание целого по одному фрагменту. Определение предмета по словесному описанию. Конструирование сложных форм предметов с использованием объемных геометрических фигур (треугольная призма, цилиндр и др.) из 6-8 элементов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале, предъявленном в произвольном порядке (5-7 частей).

### **Развитие зрительного восприятия**

Формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовывание незаконченных изображений. Развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти. Запоминание 5-6 предметов, изображений и воспроизведение их в исходной последовательности. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (2-3-предметные или сюжетные картинки). Выделение нереальных элементов нелепых картинок. Профилактика зрения. Гимнастика для глаз.

### **Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)**

Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое - еще суше, влажное - мокрое), их словесное обозначение. Измерение температуры с помощью измерительных приборов (градусник для измерения температуры тела, воды, воздуха). Дифференцировка вкусовых ощущений (сладкий - слаще, кислый - кислее). Ароматы (парфюмерные, цветочные и др.). Измерение веса разных предметов на весах. Измерение объема жидких тел с помощью условной меры. Противоположные качества предметов (чистый - грязный, темный - светлый, вредный - полезный) и противоположные действия, совершаемые с предметами (открыть - закрыть, одеть - раздеть, расстегнуть - застегнуть).

### **Развитие слухового восприятия**

Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона. Развитие слухо-моторной координации; выполнение упражнений на заданный звук. Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Формирование чувства ритма. Различение по голосу ребенка и взрослого.

### **Восприятие пространства**

Ориентировка в помещении и на улице; вербализация пространственных отношений. Выполнение заданий педагога словесного отчета. Моделирование расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем

пространстве. Самостоятельное моделирование пространственных ситуаций (расстановка мебели в кукольной комнате); предоставление словесного отчета. Составление простейших схем-планов комнаты. Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом) при выполнении заданий педагога на расположение и перемещение на нем предметов, игрушек.

### **Восприятие времени**

Определение времени по часам. Длительность различных временных интервалов. Работа с календарем и моделью календарного года. Последовательность основных жизненных событий. Возраст людей. Использование в речи временной терминологии.

## **Планируемые результаты изучения коррекционного курса**

### **Личностные результаты:**

самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе;

- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

- владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;

-способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

-принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;

-развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

-развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

### **Предметные результаты:**

#### **Минимальный уровень**

определять разницу между предметами по форме, величине, цвету;

различать основные цвета и их оттенки;

определять на ощупь разные свойства предметов;

находить различия у двух сходных сюжетных картинок;

различать «наложенные» изображения предметов;

различать вкусовые качества;

#### **Достаточный уровень**

конструировать предметы из геометрических фигур;

узнавать предмет по части;

сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания;

различать характер мелодии;

ориентироваться в помещении, двигаться в заданном направлении;

соотносить времена года с названиями месяцев.

#### **Регулятивные БУД**

-принимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе занятия по просьбе учителя и под руководством учителя;

-планировать свои действия на отдельных этапах занятия с помощью учителя;

- контролировать выполненные задания с опорой на план, данному учителем;

- оценивать результаты собственных учебных действий и учебных действий одноклассников (по алгоритму, заданному учителем);
- фиксировать по ходу занятия и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал;
- осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.

#### ***Познавательные БУД***

- ориентироваться на сенсорные эталоны;
- узнавать предметы по заданным признакам;
- сравнивать предметы по внешним признакам;
- классифицировать предметы по форме, величине, цвету, функциональному назначению;
- составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам;
- практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;
- давать полное описание объектов и явлений;
- различать противоположно направленные действия и явления;
- видеть временные рамки своей деятельности;
- определять последовательность событий;
- ориентироваться в пространстве;
- целенаправленно выполнять действия по инструкции;
- самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;
- опосредовать свою деятельность речью.

#### ***Коммуникативные БУД***

- отвечать на вопросы учителя
- слышать и слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- под руководством учителя объединяться в группу сверстников для выполнения задания, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;
- соотносить в паре или в группе выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске;
- оценивать по предложенной учителем шкале качество ответов;
- признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;
- употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть».

### **Тематическое планирование**

1 класс, 1 дополнительный класс

| № | Тема   |
|---|--|
|   | <b>Развитие крупной и мелкой моторики рук; графомоторных навыков</b>     |
| 1 | Развитие точности движений (метание в цель мячом, стрелами; кольцоброс). |
| 2 | Координация движений (игры с мячом, обручем).                            |
| 3 | Обучение целенаправленным действиям по двухзвенной инструкции педагога.  |
| 4 | Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.                         |

|    |   |
|----|---|
| 5  | Упражнения на синхронность работы обеих рук (работа со шнуром, нанизывание бус).  |
| 6  | Штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету  |
| 7  | Обводка по трафарету орнамента из геометрических фигур.   |
| 8  | Графический диктант (по показу).  |
| 9  | Вырезание ножницами из бумаги по шаблону прямоугольных, квадратных, треугольных форм.   |
| 10 | Работа в технике «объёмной» аппликации.   |
|    | <b>Тактильно-двигательное восприятие.</b>   |
| 11 | Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жёсткие, холодные, тёплые).  |
| 12 | Определение на ощупь формы предметов. Дидактическая игра: «Волшебный мешочек».  |
| 13 | Работа с пластилином (твёрдое и мягкое состояние).  |
| 14 | Игры со средней мозаикой.   |
|    | <b>Кинестетическое и кинетическое развитие</b>  |
| 15 | Имитация движений и поз (повадки зверей, природных явлений).  |
|    | <b>Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов</b>   |
| 16 | Группировка предметов по форме, цвету и величине по инструкции педагога.  |
| 17 | Различение цветов и оттенков. Дидактическая игра: «Что бывает такого цвета». Подбор оттенков к основным цветам. Дидактическая игра: «Подбери предмет такого же цвета».  |
| 18 | Составление целого из частей (3 – 4 детали) на разрезном наглядном материале.   |
|    | <b>Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти</b>  |
| 19 | Нахождение отличий на наглядном материале (сравнение 2 картинок).   |
| 20 | Развитие зрительной памяти. Дидактическая игра: «Что изменилось». (4 – 5 предметов).  |
| 21 | Различение «наложенных» изображений предметов (2 – 3 изображения).  |
|    | <b>Восприятие особых свойств предметов</b>  |
| 22 | Развитие осязания (температурные ощущения). Приборы измерения температуры (градусник). Различение вкусовых качеств (сладкое – горькое, сырое - варёное). Дидактическая игра «Узнай на вкус».                                |
| 23 | Развитие обоняния (контрастные ароматы: резкий – мягкий; пищевые запахи); обозначение словом ощущений. Восприятие чувства тяжести от различных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений. |
|    | <b>Развитие слухового восприятия и слуховой памяти</b>  |
| 24 | Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, ложки, гармошка, бубен).   |
| 25 | Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки).  |
| 26 | Различение мелодии по характеру (весёлая - грустная). Прослушивание музыкальных произведений.   |
|    | <b>Восприятие пространства</b>  |
| 27 | Ориентировка в помещении; движение в заданном направлении; обозначение словом направления движения.   |
| 28 | Ориентировка на листе бумаги (выделение всех углов).  |
| 29 | Пространственная ориентировка на поверхности парты.   |
|    | <b>Восприятие времени</b>   |
| 30 | Порядок месяцев в году.   |
| 31 | Времена года. Работа с графической моделью «Времена года».  |

|    |  |
|----|--|
| 32 | Знакомство с часами (циферблат, стрелки).          |
| 33 | Меры времени (секунда, минута, час, сутки).        |
| 34 | Определение времени по часам. Игры с моделью часов |

## 2 класс

| №   | Тема урока  | Количество часов |
|-----|---|------------------|
| 1.  | Комплексное обследование детей  | 1                |
| 2.  | Упражнения, развивающие осязательное восприятие формы объемных предметов: «Чудесный мешочек», «Угадай на ощупь геометрические фигуры», «Что принес Буратино».   | 1                |
| 3.  | Упражнения, развивающие зрительное восприятие: «Копирование точек», «Составь предмет из геометрических фигур», «Кляксы», «Необычные рисунки».   | 1                |
| 4.  | Упражнения, развивающие слуховое восприятие и слухомоторную координацию: "Назови слова", "Хлоп-хлоп" (обучение звуковому анализу слова), "Придумай новое слово", "Кружок", "Длиннее-короче".  | 1                |
| 5.  | Двигательное воспроизведение ритмических структур по образцу и по инструкции («Веселый алфавит»), рисование обеими руками, выполнение графических диктантов.  | 1                |
| 6.  | Срисовывание узоров, дорисовывание симметричных изображений. Выполнение упражнений «Кулак-ребро-ладонь», «Зеркальное рисование», «Моторчик», «Веселые карандаши».   | 2                |
| 7.  | Урок-игра «Рисуем по разному» . Упражнения на синхронность работы обеих рук (работа со шнуром, нанизывание бус).  | 1                |
| 8.  | Упражнения с использованием пальчиковой гимнастики, а также рисование по шаблону и трафарету, обводка по пунктиру, копирование рисунков, дорисовывание изображений предметов, штриховка, работа со шнуровкой, медиатором.                   | 1                |
| 9.  | Подвижные игры и упражнения на развитие общей моторики, Расслабляющие и релаксирующие упражнения, упражнения с речевыми инструкциями.   | 1                |
| 10. | Тренинг-уроки с использованием техник биологической обратной связи, аутогенной тренировки, методов произвольной регуляции и саморегуляции. Урок-игра «Я – робот»  | 1                |
| 11. | Упражнения на формирование пространственных представлений: "Слева, справа, ниже, выше - нарисуешь, как услышишь", «В гости к другу», «Мой путь», «Фигурное лото»  | 1                |
| 12. | Работа с серией сюжетных картинок, часами, календарем, моделью календарного года. Сказкотерапия и коррекция квазипространственных представлений. Упражнения «Бочка и ящик», «Что находится в помещении», « Я – сыщик». Игра «Внутриснаружи» | 1                |
| 13. | Игры и упражнения на развитие разных видов памяти; игры и упражнения на развитие точности запоминания; игры и упражнения на развитие умения использовать приемы   | 1                |

|     |  |   |
|-----|--|---|
|     | мнемотехники; психогимнастические упражнения; релаксационные упражнения.   |   |
| 14. | Тренировка произвольного запоминания зрительно воспринимаемых объектов; произвольное запоминание слухового ряда: цифр, звуков, слов, предложений, многоступенчатых инструкций; развитие тактильной и кинестетической памяти.                                     | 1 |
| 15. | Дидактические игры и упражнения (слуховые диктанты; игра «Запомни звуки»; игра «Забытый предмет (буква)»; зрительные диктанты; запоминание и воспроизведение многозвеньевых инструкций; заучивание букв).  | 1 |
| 16. | Игры-загадки и ребусы; игры и упражнения на развитие операций мышления; игры и упражнения на развитие логического, словесного мышления; психогимнастические упражнения; релаксационные упражнения.   | 1 |
| 17. | Игры-загадки и ребусы; игры и упражнения на развитие операций мышления; игры и упражнения на развитие логического, словесного мышления; психогимнастические упражнения; релаксационные упражнения.   | 1 |
| 18. | Изучение особенностей творческого мышления школьников; Игры и упражнения на развитие особенностей творческого мышления: гибкость, нестандартность, способность генерировать новые идеи   | 1 |
| 19. | Изучение особенностей творческого мышления школьников; Игры и упражнения на развитие особенностей творческого мышления: гибкость, нестандартность, способность генерировать новые идеи   | 1 |
| 20. | Игры и упражнения: «Бывает - не бывает», «Веселые ассоциации», «Чей домик».  | 1 |
| 21. | Игры и упражнения: «Бывает - не бывает», «Веселые ассоциации», «Чей домик».  | 1 |
| 22. | Игры (тренинг разных видов мышления): «Найди лишнее», «Запомни и нарисуй», «Узнай предмет по описанию», «Найди лишнее слово», «Угадай животное». «Найди общие признаки». Игры и упражнения: «Найди отличия», «Назови, что это», «Слова наоборот», «Продолжи ряд» | 1 |
| 23. | Игры (тренинг разных видов мышления): «Найди лишнее», «Запомни и нарисуй», «Узнай предмет по описанию», «Найди лишнее слово», «Угадай животное». «Найди общие признаки». Игры и упражнения: «Найди отличия», «Назови, что это», «Слова наоборот», «Продолжи ряд» | 1 |
| 24. | Упражнения в построении умозаключений по аналогии, установление закономерностей, развитие сложных форм мышления: логического мышления, абстрагирования.  | 1 |
| 25. | Упражнения в построении умозаключений по аналогии, установление закономерностей, развитие сложных форм мышления: логического мышления, абстрагирования.  | 1 |
| 26. | Игры на снятие психологической инертности и развитие воображения: «Фантастическое растение», «Фантастическое животное»,  | 1 |

|                               |  |           |
|-------------------------------|--|-----------|
|                               | «Фантастическая планета», «Мои фантастические возможности». Метод дорисовывания неопределенной фигуры до узнаваемого предмета, дорисовывание неопределенной фигуры до заданного образа.  |           |
| 27.                           | Игры на снятие психологической инертности и развитие воображения:<br>«Фантастическое растение», «Фантастическое животное», «Фантастическая планета», «Мои фантастические возможности». Метод дорисовывания неопределенной фигуры до узнаваемого предмета, дорисовывание неопределенной фигуры до заданного образа. | 1         |
| 28.                           | Метод арт-терапии в формировании позитивного образа школьника и учебы.   | 1         |
| 29.                           | Игры для понимания противоречия «хорошо-плохо». Формирование навыков построения внутреннего плана действий;  | 1         |
| 30.                           | Тренировка объема, концентрации внимания, умения действовать по инструкции. Урок-тренинг «Разведчики»  | 1         |
| 31.                           | Сказкотерапия «Качества, важные для общения»   | 1         |
| 32.                           | Тренинг: Правила дружбы.<br>Формирование сплоченности и профилактики конфликтов «Мы – дружная команда»<br>Проведение игр «Волшебный стул», «Паутинка», «Собираемся в путешествие», Необитаемый остров», «Строим дом». Игры «Мальчики и девочки – два разных мира», «Портрет хорошего мальчика (девочки)».          | 1         |
| 33.                           | Обучение эффективным способам общения.   | 1         |
| <b>Общее количество часов</b> |  | <b>33</b> |

### 3 класс

| №  | Тема урока  | Количество часов |
|----|---|------------------|
| 1. | Формирование сплоченного детского коллектива, обучение детей эффективным способам общения. «Мы – дружная команда».                                | 1                |
| 2. | Развитие навыков сотрудничества, доверительного отношения друг к другу. Упражнение «Комплименты»  | 1                |
| 3. | Формирование у детей мотивации на совместную работу, развитие навыков коллективного сотрудничества. Формирование положительной учебной мотивации. | 1                |
| 4. | Развитие концентрации внимания, саморегуляции и самоконтроля.   | 1                |
| 5. | Развитие переключения внимания и умения действовать по правилу.   | 1                |
| 6. | Развитие объема внимания, произвольности, умения действовать по инструкции.   | 1                |
| 7. | Тренировка распределения внимания. Увеличение объема внимания и кратковременной памяти.   | 1                |
| 8. | Развитие объема кратковременной оперативной памяти.   | 1                |

|     |  |   |
|-----|--|---|
|     | Тренировка произвольного запоминания зрительно воспринимаемых объектов; произвольное запоминание слухового ряда: цифр, звуков, слов, предложений, многоступенчатых инструкций.   |   |
| 9.  | Развитие механической зрительной и слуховой памяти. Дидактические игры и упражнения (слуховые диктанты; игра «Запомни звуки»; игра «Забытый предмет (буква)»; зрительные диктанты; запоминание и воспроизведение многозвеньевых инструкций; заучивание букв).                        | 1 |
| 10. | Развитие ассоциативной памяти.   | 1 |
| 11. | Обучение способам эффективного запоминания. Игры и упражнения на развитие разных видов памяти; игры и упражнения на развитие точности запоминания; игры и упражнения на развитие умения использовать приемы мнемотехники; психогимнастические упражнения; релаксационные упражнения. | 1 |
| 12. | Развитие логического мышления и сообразительности. Упражнения в построении умозаключений по аналогии, установление закономерностей, развитие сложных форм мышления: логического мышления, абстрагирования.   | 1 |
| 13. | Развитие логического мышления и сообразительности. Упражнения в построении умозаключений по аналогии, установление закономерностей, развитие сложных форм мышления: логического мышления, абстрагирования.   | 1 |
| 14. | Развитие умения устанавливать причинно-следственные отношения.   | 1 |
| 15. | Развитие умения устанавливать причинно-следственные отношения.   | 1 |
| 16. | Развитие умения обобщать и находить противоположности. Игры-загадки и ребусы; игры и упражнения на развитие операций мышления; игры и упражнения на развитие логического, словесного мышления; психогимнастические упражнения; релаксационные упражнения.                            | 1 |
| 17. | Развитие умения обобщать и находить противоположности. Игры-загадки и ребусы; игры и упражнения на развитие операций мышления; игры и упражнения на развитие логического, словесного мышления; психогимнастические упражнения; релаксационные упражнения.                            | 1 |
| 18. | Развитие умения анализировать, сравнивать, классифицировать, обобщать  | 1 |
| 19. | Развитие умения анализировать, сравнивать, классифицировать, обобщать  | 1 |
| 20. | Упражнения с использованием пальчиковой гимнастики, а также рисование по шаблону и трафарету, обводка по пунктиру, копирование рисунков, дорисовывание изображений предметов, штриховка, работа со шнуровкой, медиатором.  | 1 |
| 21. | Развитие умения организации и контроля двигательных программ. Подвижные игры и упражнения на развитие общей моторики, Расслабляющие и релаксирующие упражнения, упражнения с   | 1 |

|     |  |   |
|-----|--|---|
|     | речевыми инструкциями.   |   |
| 22. | Развитие произвольности движений (сигнал-реакция). Тренинг-уроки с использованием техник биологической обратной связи, аутогенной тренировки, методов произвольной регуляции и саморегуляции. Урок-игра «Я – робот»  | 1 |
| 23. | Упражнения на формирование пространственных представлений: "Слева, справа, ниже, выше - нарисуй, как услышишь", «В гости к другу», «Мой путь», «Фигурное лото»   | 1 |
| 24. | Формирование пространственных представлений в речи, формирование умения понимать пространственные и временные логико-грамматические конструкции Работа с серией сюжетных картинок, часами, календарем, моделью календарного года. Сказкотерапия и коррекция квазипространственных представлений. Упражнения «Бочка и ящик», «Что находится в помещении», « Я – сыщик». Игра «Внутри-снаружи» | 1 |
| 25. | Знакомство с базовыми эмоциями: радость, удивление, грусть, гордость, страдание и печаль, обида, гнев, страх, вина, стыд   | 1 |
| 26. | Работа с чувством страха и тревожности.  | 1 |
| 27. | Формирование умения различать и принимать эмоции других людей  | 1 |
| 28. | Обучение приемам регуляции и саморегуляции эмоций  | 1 |
| 29. | Упорядочение представлений детей о том, что такое воображение и фантазия.  | 1 |
| 30. | Изучение особенностей творческого мышления школьников. Игры и упражнения на развитие особенностей творческого мышления: гибкость, нестандартность, способность генерировать новые идеи и т.п.  | 1 |
| 31. | Развитие воображения учащихся. Игры на снятие психологической инертности и развитие воображения: «Фантастическое растение», «Фантастическое животное», «Фантастическая планета», «Мои фантастические возможности». Метод дорисовывания неопределенной фигуры до узнаваемого предмета, дорисовывание неопределенной фигуры до заданного образа.   | 1 |
| 32. | Развитие мотивации на осмысление причин ссор, обучение навыкам взаимодействия и сотрудничества. Тренинг « Как и почему начинаются ссоры?» Тренинг на развитие толерантности «Свои и чужие»   | 1 |
| 33. | Формирование умения эффективного общения, закрепление правил дружеского общения. «Как мы все похожи!» «Какие мы все разные!»   | 1 |
| 34. | Сказкотерапия «Качества, важные для общения» Тренинг: Правила дружбы. Формирование сплоченности и профилактики конфликтов « Мы – дружная команда» Проведение игр «Волшебный стул», «Паутинка», «Собираемся в   | 1 |

|                               |  |    |
|-------------------------------|--|----|
|                               | путешествие», Необитаемый остров», «Строим дом». Игры «Мальчики и девочки – два разных мира», «Портрет хорошего мальчика (девочки)». |    |
| <b>Общее количество часов</b> |  | 34 |

#### 4 класс

| №  | Тема урока   | Количество часов |
|----|--|------------------|
| 1. | Выделение нереальных осязательных, элементов нелепых картинок. Профилактика временных), зрения. Гимнастика для глаз. Развитие развитие глазомера дифференцированных осязательных ощущений и зрительной (сухое — еще суше, влажное — мокрое), их моторной словесное обозначение. координации; движения; предоставление словесного отчета. | 1                |
| 2. | Моделирование расположения различных ориентировки во объектов по отношению друг к другу в ближнем и времени и в дальнем пространстве. Самостоятельное пространстве моделирование пространственных ситуаций (оставление простейших схем- планов комнаты)  | 1                |
| 3. | Тренировка различных видов памяти, упражнения «Опиши картинку», «Инопланетяне», «Эстафета слов», «Повторяй за мной», «Запрещенное движение». Развитие словесно-логической памяти, упражнения «Группировка слов», «Свяжи пару», «Ассоциации», «Ключевые слова». Обучение мнемотехникам  | 1                |
| 4. | Тренировка различных видов памяти, упражнения «Опиши картинку», «Инопланетяне», «Эстафета слов», «Повторяй за мной», «Запрещенное движение». Развитие словесно-логической памяти, упражнения «Группировка слов», «Свяжи пару», «Ассоциации», «Ключевые слова». Обучение мнемотехникам  | 1                |
| 5. | Развитие объема кратковременной оперативной памяти. Тренировка произвольного запоминания зрительно воспринимаемых объектов; произвольное запоминание слухового ряда: цифр, звуков, слов, предложений, многоступенчатых инструкций.   | 1                |
| 6. | Развитие объема кратковременной оперативной памяти. Тренировка произвольного запоминания зрительно воспринимаемых объектов; произвольное запоминание слухового ряда: цифр, звуков, слов, предложений, многоступенчатых инструкций.   | 1                |
| 7. | Обучение способам эффективного запоминания. Игры и упражнения на развитие разных видов памяти; игры и упражнения на развитие точности запоминания; игры и упражнения на развитие умения использовать приемы мнемотехники; психогимнастические упражнения; релаксационные упражнения.   | 1                |
| 8. | Обучение способам эффективного запоминания. Игры и упражнения на развитие разных видов памяти; игры и упражнения   | 1                |

|     |   |   |
|-----|---|---|
|     | на развитие точности запоминания; игры и упражнения на развитие умения использовать приемы мнемотехники; психогимнастические упражнения; релаксационные упражнения.   |   |
| 9.  | Развитие активного воображения с использованием арт-техник: «Чернильные пятна», «Свободное рисование», «Пальчиковое рисование», «Орнаменты», «Каракули».  | 1 |
| 10. | Развитие активного воображения с использованием арт-техник: «Чернильные пятна», «Свободное рисование», «Пальчиковое рисование», «Орнаменты», «Каракули».  | 1 |
| 11. | Развитие воображения учащихся. Игры на снятие психологической инертности и развитие воображения: «Фантастическое растение», «Фантастическое животное», «Фантастическая планета», «Мои фантастические возможности». Метод дорисовывания неопределенной фигуры до узнаваемого предмета, дорисовывание неопределенной фигуры   | 1 |
| 12. | Игры и упражнения на развитие произвольного внимания: «Корректирующие пробы», «Назови, что видишь», «Корректировщик», «Шифровка», «Делай и рассказывай», «Таблицы Шульте», «Анаграммы», игра «Зоркий глаз», «Найди отличия».  | 1 |
| 13. | Игры и упражнения на развитие произвольного внимания: «Корректирующие пробы», «Назови, что видишь», «Корректировщик», «Шифровка», «Делай и рассказывай», «Таблицы Шульте», «Анаграммы», игра «Зоркий глаз», «Найди отличия».  | 1 |
| 14. | Упражнения на мышечную релаксацию «Штанги»; «Графический диктант»; Развитие мышления (анализ через синтез). Развитие мышления (абстрагирование). Развитие пространственных представлений. Развитие словесно – логического мышления. Построение умозаключения по аналогии. Развитие сложных форм мышления (логического мышления): абстрагирование, установление закономерностей. | 1 |
| 15. | Упражнения на мышечную релаксацию «Штанги»; «Графический диктант»; Развитие мышления (анализ через синтез). Развитие мышления (абстрагирование). Развитие пространственных представлений. Развитие словесно – логического мышления. Построение умозаключения по аналогии. Развитие сложных форм мышления (логического мышления): абстрагирование, установление закономерностей. | 1 |
| 16. | Упражнения на мышечную релаксацию «Штанги»; «Графический диктант»; Развитие мышления (анализ через синтез). Развитие мышления (абстрагирование). Развитие пространственных представлений. Развитие словесно – логического мышления. Построение умозаключения по аналогии. Развитие сложных форм мышления (логического мышления): абстрагирование, установление закономерностей. | 1 |
| 17. | Упражнения на мышечную релаксацию «Штанги»; «Графический диктант»; Развитие мышления (анализ через синтез). Развитие  | 1 |

|     |   |   |
|-----|---|---|
|     | мышления (абстрагирование). Развитие пространственных представлений. Развитие словесно – логического мышления. Построение умозаключения по аналогии. Развитие сложных форм мышления (логического мышления): абстрагирование, установление закономерностей.                                    |   |
| 18. | Развитие логического мышления и сообразительности. Упражнения в построении умозаключений по аналогии, установление закономерностей, развитие сложных форм мышления: логического мышления, абстрагирования.  | 1 |
| 19. | Развитие логического мышления и сообразительности. Упражнения в построении умозаключений по аналогии, установление закономерностей, развитие сложных форм мышления: логического мышления, абстрагирования.  | 1 |
| 20. | Развитие умения устанавливать причинно-следственные отношения.  | 1 |
| 21. | Развитие умения устанавливать причинно-следственные отношения.  | 1 |
| 22. | Развитие умения обобщать и находить противоположности. Игры-загадки и ребусы; игры и упражнения на развитие операций мышления; игры и упражнения на развитие логического, словесного мышления; психогимнастические упражнения; релаксационные упражнения.                                     | 1 |
| 23. | Развитие умения обобщать и находить противоположности. Игры-загадки и ребусы; игры и упражнения на развитие операций мышления; игры и упражнения на развитие логического, словесного мышления; психогимнастические упражнения; релаксационные упражнения.                                     | 1 |
| 24. | Развитие умения анализировать, сравнивать, классифицировать, обобщать   | 1 |
| 25. | Развитие умения анализировать, сравнивать, классифицировать, обобщать   | 1 |
| 26. | Тренинговые занятия «Разные настроения», «Учимся менять свое настроение», «Учимся искать выход из сложных ситуаций», «Избавляемся от плохих мыслей», «Живи в согласии с другими», «Как победить злость», «Прогоняем страх», «Учимся говорить «Нет» там, где это необходимо», «Саморегуляция». | 1 |
| 27. | Тренинговые занятия «Разные настроения», «Учимся менять свое настроение», «Учимся искать выход из сложных ситуаций», «Избавляемся от плохих мыслей», «Живи в согласии с другими», «Как победить злость», «Прогоняем страх», «Учимся говорить «Нет» там, где это необходимо», «Саморегуляция». | 1 |
| 28. | Формирование умения различать и принимать эмоции других людей   | 1 |
| 29. | Формирование умения различать и принимать эмоции других людей   | 1 |
| 30. | Обучение приемам регуляции и саморегуляции эмоций   | 1 |

|                               |  |           |
|-------------------------------|--|-----------|
| 31.                           | Обучение приемам регуляции и саморегуляции эмоций  | 1         |
| 32.                           | Обучение приемам регуляции и саморегуляции эмоций  | 1         |
| 33.                           | Формирование у детей навыков самоконтроля. Формирование нравственных представлений. Арт-терапия «Остров счастья» | 1         |
| 34.                           | Формирование у детей навыков самоконтроля. Формирование нравственных представлений. Арт-терапия «Остров счастья» | 1         |
| <b>Общее количество часов</b> |  | <b>34</b> |