

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Тавринская средняя общеобразовательная школа»

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол №1 от «26.08.2026г.»



УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАОУ «Тавринская СОШ»
Е.А.Соколова
Приказ №149/4 от «31.08.2026г.»

**Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа художественной
направленности
«Умелые ручки»**

Возраст обучающихся: 10-13 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель: Микалина С.В.,
педагог дополнительного образования

с. Русская Тавра, 2026

СОДЕРЖАНИЕ

1. Основные характеристики программы.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	6
1.3. Планируемые результаты.....	6
1.4. Содержание программы.....	9
2. Организационно-педагогические условия.....	14
2.1. Календарный учебный график.....	14
2.2. Условия реализации программы.....	14
2.3. Формы контроля и оценочные материалы.....	14
3. Список литературы.....	15

Основные характеристики программы

Пояснительная записка

Направленность общеразвивающей программы: художественная.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана в соответствии со следующими **нормативными правовыми актами и государственными программными документами**:

Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ)

Федеральный закон от 04.08.2023 №479-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»

Федеральный закон РФ от 24.07.1998 №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.)

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. №678-р

Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 №474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»

Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 №809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН)

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм»

Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 №1678 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок)

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»

Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»

Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 №162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»

Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 №785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в соответствии с социальным сертификатом»

Приказ ГАНБОУ СО «Дворец молодежи» от 29.04.2025 №582-д «Об утверждении Методических рекомендаций «Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных организациях»

Устав МАОУ «Тавринская СОШ», утвержденный Приказом Муниципального отдела управления образованием Красноуфимского муниципального округа Приложение

Актуальность программы. Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности. Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работая с подручными материалами. Эта работа включает в себя различные виды создания образов предметов из ткани, природного и бросового материалов. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, ткани, листьев, коробок, бутылок и т.д. Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата. Актуальность программы связана с использованием комплексного метода обучения, направленного на развитие во взаимосвязи и взаимодействии:

- Общих способностей (способность к обучению и труду);
- Творческих способностей (воображение, креативность мышления, художественное восприятие и др.).

Развивающий характер обучения ориентирован на:

- Развитие фантазии, воображения, памяти, наблюдательности;
- Развитие ассоциативного и образного мышления обучающихся.

Адресат программы.

Возраст обучающихся: 10-13 лет

Дети в том возрасте стремятся к самостоятельности, мнение сверстников начинает выходить на первый план, формируется стремление к командной работе. Детей привлекает яркая, динамичная деятельность, эмоциональное сопереживание и одобрение со стороны наставников. Формирование личного мировоззрения. Возрастает ответственность и появляется интерес к социально-значимым и творческим делам.

Наполняемость группы: от 8 до 15 обучающихся.

Принципы формирования учебных групп: набор осуществляется на добровольной основе в соответствии с интересами детей и их мотивацией к данному виду деятельности.

Объем общеразвивающей программы: на весь период обучения запланировано на 68 часов.

Срок освоения программы, определенный ее содержанием, - 1 год.

Особенности организации образовательного процесса.

Режим занятий.

Продолжительность занятий в группах устанавливается в соответствии с санитарными нормами и правилами и рассчитана в академических часах с учетом возрастных особенностей обучающихся.

Продолжительность одного академического часа – 40 минут. Перерыв между занятиями - 10 минут.

Общее количество часов в неделю – 2 часа.

Занятия по данной дополнительной общеобразовательной программе организованы с периодичностью 1 раз в неделю по 2 часа.

Формы обучения: очная.

Формы организации образовательного процесса: групповая.

Групповая работа позволяет выполнить наиболее сложные и масштабные работы с наименьшими материальными затратами, так как каждый обучающийся может научиться

конкретному приему на отдельном образце, который является частью общего дела.

Форма реализации образовательной программы – традиционная модель, представляющая собой линейную последовательность освоения содержания в течение 1 года обучения.

Перечень форм проведения занятий: беседа, лекция, практическое занятие, мастер-класс.

Перечень форм подведения итогов реализации общеразвивающей программы: беседа, мастер-класс, презентация, участие в выставке и конкурсах.

Цель и задачи общеразвивающей программы

Цель: создать условия для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в творческо-технологической работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

Задачи:

- 1) Воспитать интерес к искусству природного материала, торцеванию;
- 2) Сформировать культуру труда и постоянно совершенствовать трудовые навыки;
- 3) Расширить коммуникативные способности детей, способствуя созданию игровых ситуаций;
- 4) Познакомить детей с основными понятиями и базовыми формами разных техник;
- 5) Развить внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- 6) Развить мелкую моторику рук и глазомер.
- 7) Развить художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- 8) Развить у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев.
- 9) Развить пространственное воображение

Планируемые результаты

В конце года дети должны иметь представление:

- О проектной деятельности в целом и её основных этапах;
- О понятиях конструкция (простая и сложная, однодетальная и многодетальная), композиция, чертёж, эскиз, технология, экология, дизайн;

Должны знать:

- Правила техники безопасности;
- Название и назначение ручных инструментов (ножницы, игла), приспособлений (шаблон) и правила безопасной работы с ними;
- Правила личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;
- Правила общения;
- Названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- Что такое деталь (составная часть изделия);
- Что такое конструкция и что конструкции изделий бывают однодетальными и многодетальными;
- Основные требования дизайна к конструкциям, изделиям (польза, удобство, красота);
- Виды материалов;
- Последовательность изготовления несложных изделий: разметка, отрезание, сборка, отделка; и работа по шаблону
- Способы соединения с помощью клея ПВА, проволоки.
- Виды отделки: раскрашивание, аппликации.

Должны уметь:

- пользоваться чертежными инструментами, уметь выполнять простейшие геометрические построения;
- Выполнять различные формы для выполнения изделий в вышеуказанных техниках;
- Технологически верно выполнять работы в этих техниках;
- Читать и записывать схемы оригинальных поделок;
- Изготавливать шаблоны моделей по чертежам;
- Самостоятельно работать по схемам, чертежам, таблицам;

А также у детей должны быть воспитаны: любовь к труду, аккуратность при выполнении работы, усидчивость, кропотливость; интерес к конструкторской деятельности, декоративно - прикладному и изобразительному искусству.

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая

- социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
 - устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
 - адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;
- Обучающийся получит возможность для формирования:
- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни; выраженной познавательной мотивации;
 - устойчивого интереса к новым способам познания;
 - адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Метапредметные результаты

Обучающийся научится: принимать и сохранять учебно-творческую задачу; учитывать выделенные в пособиях этапы работы; планировать свои действия; осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; различать способ и результат действия; вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок; выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться: проявлять познавательную инициативу; самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале; преобразовывать практическую задачу в познавательную; самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Обучающийся научится: осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы; использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов; анализировать объекты, выделять главное; осуществлять синтез (целое из частей); проводить сравнение, классификацию по разным критериям; устанавливать причинноследственные связи; обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку); подводить под понятие; устанавливать аналогии; проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы. Обучающийся получит возможность научиться: осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет; осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Учащиеся смогут: допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи; учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться, приходить к общему решению; соблюдать корректность в высказываниях; задавать вопросы по существу; использовать речь для регуляции своего действия; контролировать действия партнера; Обучающийся получит возможность научиться: учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию; с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия; владеть монологической и диалогической формой речи; осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Предметные

- Знать - правила ТБ;
- название и назначение ручных инструментов (ножницы, игла), приспособлений (шаблон).

- правила личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;
 - виды материалов;
- последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка, окрашивание;
- способы разметки: сгибание и по шаблону;
 - способы соединения: клей, нитка, тонкие верёвочки;
 - виды отделки: раскрашивание, аппликация.
 - правила общения и поведения на занятии.

Уметь :

- анализировать с помощью учителя образец изделия;
- организовывать своё рабочее место в соответствии с видом работы, подбирать необходимые материалы, инструменты и приспособления, играть их по окончании работы;
- различать материалы по их назначению;
- различать однодетальные и многодетальные конструкции несложных изделий;
- читать простейший чертёж (эскиз), ориентироваться в пооперационной карте с помощью учителя;
- выполнять доступные практические задания с опорой на схему, образец и др.;
- соединять детали с помощью клея, проволоки, ниток; тонких верёвочек;
- безопасно использовать и хранить режущие и колющие инструменты (ножницы, иглы).

Содержание общеразвивающей программы

Учебный план

№ п/п	Название раздела. Темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	1	1	-	Педагогическое наблюдение Беседа
	Работа с бумагой	16	1,5	14,5	
2	Коллаж	2	1	1	Самостоятельная творческая работа по заданной тематике. Выставка.
3	Плетение из газетных трубочек. Корзиночки.	4		4	Творческая работа
4	Плетение из газетных трубочек. Коробочки.	4		4	Самостоятельная творческая работа по заданной тематике. Выставка.
5	Квиллинг	4		4	Самостоятельная творческая работа по заданной тематике. Выставка.
6	Декупаж. Декупаж на стеклянной поверхности.	2	0,5	1,5	Самоанализ творческих работ обучающихся
	Работа с тканью	12	2	10	
7	Бижутерия, заколки для волос	4	1	3	Самостоятельная творческая работа по заданной тематике. Выставка.
8	Цветы из ткани	4	1	3	Самостоятельная творческая работа по заданной тематике. Выставка.
9	Панно в стиле пэчворк	4		4	Самоанализ творческих работ обучающихся
	Бисер	12	2	10	
10	Плетение фенечек	2	1	1	Самостоятельная творческая работа по заданной тематике.
11	Плоскостное плетение	2		2	Самостоятельная творческая работа по заданной тематике. Выставка.
12	Плетение цветов	4		4	Самостоятельная творческая работа по заданной тематике. Выставка.
13	Вышивка бисером	4	1	3	Самоанализ творческих работ обучающихся
	Вышивка	10	2	8	
14	Вышивка «Крест»	5	1	4	Самостоятельная

					творческая работа по заданной тематике. Выставка.
15	Вышивка атласными лентами	5	1	4	Самоанализ творческих работ обучающихся
	Батик	10	3	9	
16	Узелковый батик	4	1	3	Самостоятельная творческая работа по заданной тематике. Выставка.
17	Холодный батик	4	1	3	Самостоятельная творческая работа по заданной тематике. Выставка.
18	Горячий батик	2	1	1	Самоанализ творческих работ обучающихся
	Работа с разными материалами	8	2	6	
17	Ключница.	4	1	3	Самостоятельная творческая работа по заданной тематике. Выставка.
20	Рамочки для фотографий	4	1	3	Самоанализ творческих работ обучающихся
	ИТОГО				

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие

Теория (1 час)

Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Правила внутреннего распорядка учреждения, экскурсия. Инструктаж по технике безопасности при работе на занятиях. Устав учреждения. Сбор сведений о родителях учащихся и месте жительства учащегося.

Использование инструментов и материалов по назначению (ножницы, цветная бумага, цветной картон, альбомы, кисти, клей ПВА, фломастеры, калька, иглы, леска, бисер, семена, скорлупа, стеклярус, бусины, ракушки и др. материалы). Ознакомление с программой кружка «Умелые ручки».

Организация рабочего места. Рациональное расположение инструментов и материалов на рабочем месте. Правильное положение рук и туловища во время работы.

Раздел 1. Работа с бумагой (16 часов)

Тема 2. Коллаж

Теория (1 час)

Понятие «Коллаж», способы его выполнения, разные техники выполнения коллажа. Материалы и инструменты используемые для выполнения коллажа. Тематика и разнообразие коллажей. Демонстрация разных видов коллажей.

Практика (1 час)

Выполнение коллажа выбранную тему с помощью вырезок из журналов.

Тема 3. Плетение из газетных трубочек. Корзиночки.

Практика (4 часа)

Скручивание трубочек. Вырезание дна корзинки из картона, приклеивание к нему необходимое количество трубочек. Плетение корзинки с ручкой. Покраска изделия.

Тема 4. Плетение из газетных трубочек. Коробочки.

Практика (4 часа)

Скручивание трубочек. Вырезание дна и крышки для коробочки из картона. Приклеивание необходимого количества трубочек по кругу. Плетение с помощью двух трубочек. Покраска и окончательная отделка изделия.

Тема 5. Квиллинг

Практика (4 часа)

Квиллинг, способы его применения для оформления открыток и выполнения картин. Способы нарезки, скручивания и склеивания бумаги для квиллинга. Выполнение оформления открытки с использованием цветов выполненных в технике «квиллинг».

Тема 6. Декупаж. Декупаж на стеклянной поверхности.

Теория (0,5 часа)

Понятие «Декупаж», технология выполнения, материалы необходимые для выполнения декупажа. Декупаж на разных поверхностях.

Практика (1,5 часа)

Подготовка баночки для выполнения декупажа, подбор картинки или мотива для выполнения декупажа. Выполнение декупажа с использованием клея ПВА. Покрытие баночки лаком.

Раздел 2. Работа с тканью (12 часов)

Тема 7. Бижутерия, заколки для волос

Теория, Практика (4 часа)

Разнообразие заколок и резинок выполненных из ткани. Выполнение учащимися резинки для волос из ткани с использованием бисера в оформлении. На основе старой заколки для волос выполнение новой, обтягиванием тканью и оформлением бисером и стразами. Самостоятельное выполнение учащимися на основе полученных знаний украшения для волос.

Тема 8. Цветы из ткани

Теория (1 час)

Разнообразие цветов изготовленных из ткани их использование в одежде или как украшения. Инструменты и материалы, необходимые для изготовления цветов из ткани.

Практика (3 часа)

Подбор материала и инструментов для изготовления цветов. Вырезание деталей из ткани с использованием шаблонов. Обработка деталей. Сшивание деталей и окончательная отделка цветка.

Тема 9. Панно в стиле пэчворк

Практика (4 часа)

Разнообразие панно выполненных в технике пэчворк. Способы сшивания лоскутков. Панно выполненные из геометрических фигур. Способы подготовки геометрических фигур для обработки и сшивания, выполнения панно.

Подбор ткани для выполнения панно «Букет Цветов», выкраивание геометрических фигур (квадратов и треугольников). Сшивание, выполнение панно, ВТО, пришивание основы.

Раздел 4. Бисер (12 часов)

Тема 10. Плетение фенечек

Теория (1 час)

Общие сведения о бисере. Развитие бисерного рукоделия в России; основные виды бисерного искусства: вязание, плетение, вышивание, ткачество, мозаика.

Низание, как самый распространенный способ нанизывания (продевания нити сквозь отверстия) бусин, бисера, стекляруса на нитку с иглой (или с двумя иглами) или без иголок вообще.

Низание в одну нить: ровное низание «с пупырышками», «зигзаг» (кривулька, гармошка) – наиболее простые способы. Низание в две нити – «в крестик», параллельное

низание- изготовление листьев и лепестков, двусторонних браслетов.

Низание по направлению: продольное – низание в длину (цепочки); поперечное низание по ширине («мозаика»); угловое низание – «лесенка» - ряды низутся на разном уровне.

Практика (2 часа)

Подбор бисера по цветовой гамме. Плетение фенечки выбранным способом низания.

Тема 11. Плоскостное плетение

Практика (2 часа)

Способы выполнения плоскостного плетения. Подбор бисера по цветовой гамме.

Плоское плетение животных, птиц, насекомых: «Крокодильчик», «Бабочка», «Стрекоза»

Тема 12. Плетение цветов

Практика (4 часа)

Подбор бисера по цветовой гамме для выполнения цветов. Выполнение плетения цветов с использованием плоскостного плетения и схемы плетения цветов. Выполнение из плетённых цветов заколок, зажимов или букетов.

Тема 13. Вышивка бисером

Теория (1 час)

Техника перевода рисунка, пришивание бисера. Подбор рисунков, схем, бисера. Объемная вышивка бусами, бисером; принцип «игольчатой» вышивки; техника вышивания бисером по счету; расчет ткани и подготовка рисунка.

Практика (3 часа)

Подбор рисунка и бисера по цветовой гамме. Выполнение вышивки принципом вышивки по счету.

Раздел 5. Вышивка (10 часов)

Тема 14. Вышивка «Крест»

Теория (1 час)

История развития вышивки «крест», способ выполнения вышивки, разработка схемы для вышивки самостоятельно или с помощью компьютерных технологий

Практика (4 часа)

Вышивка выбранной картины или мотива способом «Крест»

Тема 15. Вышивка атласными лентами

Теория (1 час)

История, развитие. Материалы и инструменты. Вышивка элементов атласными лентами. Способы вышивки атласными лентами.

Практика (4 часа)

Украшение летней сумочки вышивкой атласными лентами. Самостоятельный подбор способа вышивки.

Раздел 6. Батик (16)

Тема 16. Узелковый батик

Теория (1 час)

История появления батика. Технология выполнения узелкового батика. Демонстрация образцов выполненных в технике узелкового батика.

Практика (3 часа)

Подготовка ткани и красок для выполнения узелкового батика. Изготовление в технике узелкового батика носового платка и роспись футболки.

Тема 17. Холодный батик

Теория (1 час)

Технология выполнения холодного батика. Инструменты и приспособления для выполнения холодного батика.

Практика (3 часа)

Подготовка ткани, красок и инструментов для выполнения холодного батика. Подготовка рисунка и перенос его на ткань. Обработка контура рисунка специальной

жидкостью, закрашивание рисунка. Запаривание рисунка на ткани.

Тема 18. Горячий батик

Теория (1 час)

Технология выполнения горячего батика. Инструменты и приспособления для выполнения горячего батика.

Практика (3 часа)

Подбор рисунка для выполнения батика. Подготовка ткани, красок и инструментов для выполнения батика. Перенос рисунка на ткань, обработка контура и внутренней части рисунка с помощью воска. Закрашивание рисунка. Проведение ВТО с помощью газет для полного удаления воска.

Раздел 8. Работа с разными материалами (8 часов)

Тема 19. Ключница.

Теория (1 час)

Понятие «Ключница». Разнообразие ключниц. Технология выполнения.

Практика (3 часа)

Изготовление ключницы на основе плотного картона от коробок. Зарисовка эскиза ключницы. Вырезание из картона на основе эскиза деталей ключницы, склеивание. Покраска, оформление декупажем, крепление крючков и петли для подвешивания ключницы.

Тема 20. Рамочки для фотографий

Теория (1 час)

Виды рамок для фотографий. Технология изготовления разнообразных рамок для фотографий. Демонстрация разнообразия рамок выполненных своими руками.

Практика (3 часа)

Учащиеся самостоятельно выбирают материал, из которого будут изготавливать рамочку для фотографии. Самостоятельно выполняют рамочки для фотографий.

Организационно-педагогические условия

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	1 сентября	31 мая	38	34	68	1 раз в неделю по 2 часа
Выходные дни: 31 декабря – 8 января						

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение.

Художественные материалы: Бумага белая, цветная, гофрированная бумага и картон, ватман, калька, цветные карандаши, клей ПВА, клей – карандаш, фломастеры, нитки, природный материал, фольга, пуговицы, бисер, стразы, шелковые ленты, цветные салфетки.

Техническое оснащение ПК, мультимедийный проектор, магнитофон, фотоаппарат.

Кадровое обеспечение.

Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее или среднее профессиональное образование, обладать профессиональными знаниями в области ***, знать специфику дополнительного образования детей.

Методические материалы.

Педагогические технологии:

1. Личностно-ориентированное обучение. Создание благоприятных условий для каждого обучающегося.
2. Здоровьесберегающие технологии. Учет возрастных особенностей обучающихся, распределение нагрузки с учетом возможностей обучающихся.
3. Игровая образовательная технология. Включение в образовательный процесс дидактических и деловых игр.

Формы контроля и оценочные материалы

По окончании прохождения программы предусматривается творческая работа, которая направлена на умение работать самостоятельно: индивидуально, в парах, группах.

Формой проведения итоговой реализации программы является: участие в конкурсах и выставках разного уровня.

Формы контроля.

Предлагается следующие формы контроля:

- Мини – опросы;
- Собеседование;
- Тестирование;
- Мониторинг;
- Самоанализ творческих работ обучающихся;
- Анализ и оценка работ педагогом.

В оценке результативности выполнения самостоятельной практической работы используются также критерии:

1. Умение применять теоретические знания при выполнении работы.
2. Высокое мастерство и аккуратность.
3. Правильное использование инструментов в ходе практической деятельности.
4. Личный вклад в работу фантазии и воображения.

Список литературы

Нормативные документы:

Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ)

Федеральный закон от 04.08.2023г. №479-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»

Федеральный закон РФ от 24.07.1998 №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.)

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. №678-р

Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 №474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»

Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 №809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН)

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм»

Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 №1678 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»

Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 №298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок)

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»

Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018г. №162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»

Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023г. №785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в соответствии с социальным сертификатом»

Приказ ГАНБОУ СО «Дворец молодежи» от 29.04.2025г. №582-д «Об утверждении Методических рекомендаций «Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных организациях»

Литература, использованная при составлении программы:

Литература, рекомендуемая педагогом для разработки программы и организации образовательного процесса

1. Геронимус Т.М. "Школа мастеров" - М., 1998 г.
 2. Герчук Ю. Я. Что такое орнамент? – М.: Галарт, 1998.
 3. Гусева И. «Солёное тесто», Изд. Дом «Литера», СПб, 2005 г.
 4. Данкевич Е. В., Жакова О. В. Большая книга поделок для девочек и мальчиков. ООО «Издательство «Кристалл»», М.: ЗАО «Издательский дом Оникс», 2000.
 5. Колесник С.В. "Азбука мастерства. 1-4 классы" – Саратов: Лицей, 2005г.
 6. Пульман Л. Г. Методика преподавания композиции декоративно-прикладного искусства в ДХШ. – Минск.: 1980.
 7. Романенко В.М. Развитие творческих способностей младших школьников на уроках декоративно-прикладного искусства // Преподавание технологии. - М.: Изд. Дом "Первое сентября", 2004.
 8. Синеглазова М.О. «Удивительное солёное тесто», Изд. дом: МСП, 2005 г.
 9. Ступак, Е. Гофрированный картон. – И.: Айрис – Пресс, 2009. – 32 с.
 10. Терещенко Т. Ф. Декоративно-прикладная композиция. – М.: 1987.
 11. Тихомирова Л. Ф. Развитие познавательных способностей детей [Текст]: пособие для родителей и педагогов / Л. Ф. Тихомирова. – Екатеринбург: У-Фактория, 2003. – 40 с.
 12. Хворостов А. С. Декоративно-прикладное искусство в школе. – 22-е изд., перераб. И доп. – М.: Просвещение, 1998.
 13. Чибрикова О.В. «Подарки к любому празднику», -М.: Эскиммо, 2006 г.
- Литература для родителей
1. Валеев Г.Х. «Развитие творческого потенциала личности: материалы и рекомендации к занятиям с младшими школьниками», Уфа, 2006 г.
 2. Дерезина М.Г. «Каждый ребёнок-художник», изд-во Ювента. М. 2002 г.
 3. Путилин В.Д., Ушачев В.П. «Психолого-педагогические основы формирования творческой активности школьника», Магнитогорск, 2009 г.
- Литература для детей
1. Горячева В.С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. Популярное пособие для родителей, детей и педагогов. – Ярославль, 1998. – 192 с.
 2. Лихачева Т.Г. Моя игрушка – подружка. – Ярославль: Академия развития, 2001. – 167 с
 3. Фименко Ф.П. Поделки из природных материалов. М.: Просвещение. 1998.

Интернет ресурсы

stranamasterov.ru/find/nodes/модульное;
stranamasterov.ru/technic/swan;
planetaorigami.ru/2011/05/modulnoe-origami ru.wikipedia.org/wiki/Киригами;
henddecor.com;
tvorchestvo.wordpress.com/category/азбука;
detsad-kitty.ru/art/;
mirpodelki.ru/index.

**Технология определения уровня освоения обучающимися ДООП
(художественная направленность)**

<i>Показатели</i>	<i>Критерии</i>	<i>Степень выраженности оцениваемого качества</i>	<i>Возможн ое количес тво баллов</i>	<i>Примерные методы диагностики</i>
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>
1. Теоретическая подготовка:				
1.1. Теоретические знания по основным разделам программы	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	- Минимальный уровень (обучающийся владеет менее, чем $\frac{1}{2}$ объема знаний, предусмотренных программой) - Средний уровень (объем освоенных знаний составляет более $\frac{1}{2}$) - Максимальный уровень (освоен практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период)	1 2 3	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
